



Elvira Larrazabal (1933)

Elvira Larrazabal Bengoetxea fue la primera profesional femenina del golf español y la primera en obtener la licencia de maestra de la Federación Española en 1958. Se inició en la Real Sociedad de Golf de Neguri donde su padre, Angelín, era profesor.

En palabras de su marido, el árbitro internacional de fútbol José M.^a Ortiz de Mendibil: «la crack de este hogar es Elvira. Entre 1952 y 1955 ganó todos los torneos en los que participó, entre ellos cuatro campeonatos de España y dos Internacionales de España». Tras unos años de ausencia, que los dedicó al cuidado de su familia, Elvira retomó el golf en una muestra de amor por su deporte rey.

En 2011 el Ayuntamiento de Getxo reconoció su trayectoria deportiva en los Premios del Deporte-Sasoi Sasoian, haciéndole entrega del Molino de Aixerrota de plata. El molino se instituyó como regalo municipal en 1967, para premiar actividades populares, artísticas, o deportivas.

Bienvenida

Históricamente, Getxo siempre ha tenido una gran vinculación con el mundo deportivo, siendo uno de los primeros lugares del Estado donde comenzó a practicarse el fútbol, dada la inclinación hacia “lo British” de la burguesía vizcaína que veraneaba en Getxo.

La hípica, las actividades náuticas, las traineras, tiro de pichón, el polo o el golf eran practicados entre los/as getxotarras. También eran numerosas aquellas disciplinas que venían del mundo rural y que se adaptaron como deportes modernos.

Desde entonces, la práctica deportiva se ha afianzado en el municipio y, no en vano, en 2014 Getxo fue nombrada Mejor Ciudad Europea del Deporte, un reconocimiento que se otorga atendiendo a aspectos como la mejora de

la salud a través del deporte en todas las edades, organización de eventos y competiciones, programas de promoción, innovación e integración por medio de la actividad física y, por último, los equipamientos que ofrece el municipio. Muestra de ello es la red de bidegorris (‘camino rojo’, en euskera, un término muy utilizado para denominar al carril bici) que la atraviesan casi en su totalidad, circuito por donde discurre la versión en bici de este itinerario.

Esta ruta homenajea a Elvira Larrazabal como deportista de élite, pero también como persona ejemplar para todas las deportistas de Getxo que trabajan por hacerse un hueco en el surf, vela, ciclismo, deportes de raqueta, balonmano, vóley-playa, kárate, atletismo, rugby o hockey... por citar algunas disciplinas con actuales y futuras ganadoras.



Ruta



1. Parque Arenas Club (2009) — 📍 Errekagane, s/n

Con motivo del centenario del histórico equipo Arenas Club (1901), el Ayuntamiento de Getxo dedicó el paseo Errekagane, junto al río Gobela*¹ (por el que ahora vamos en bici –o paseamos paralelamente–), a este histórico del balompié del municipio y del Estado.

A lo largo de sus más de cien años de historia, además de campeón de Copa de 1919 tras vencer al F.C. Barcelona por 5-2, el Arenas Club*² fue también subcampeón de dicho torneo en 1917, 1925 y 1927. Además, en la temporada 1928-1929, fue uno de los diez equipos fundadores de la competición que hoy se conoce como Primera División Española de fútbol.

¿Sabías que...?

*1. El río Gobela ha sido históricamente uno de los ejes de Getxo: sus aguas movían los molinos, regaban las huertas y cultivos y, además, hacía las funciones de límite natural. El curso del río se ha ido modificando según evolucionaba urbanísticamente el municipio. Su primera canalización tuvo lugar de la mano de Máximo Aguirre, quien convirtió las marismas de Las Arenas en terreno urbanizable. En la actualidad, el río Gobela se hace subterráneo en la entrada a la plaza de la Estación, volviendo a salir a la superficie casi en Lamiako (Leioa). Para prevenir los desbordamientos e inundaciones, en 1977 se construyó el aliviadero Cristóbal Valdés (conoce en la ruta Felipa Bustingorri el palacio que este intelectual se construyó en la avenida Zugatzarte) que discurre bajo la calle del mismo nombre.

*2. Antiguamente, hasta el campo del Arenas Club llegaba el ferrocarril. De esta manera se facilitaba que a los partidos pudiera acudir el público de Bilbao. ¿Te imaginas el trayecto del tren hasta el campo los días de partido, cubierto con los colores del Arenas Club y repleto de hinchas que venían a ver cómo su equipo ganaba?



¿Caminas o pedaleas? En cualquier caso, seguimos con la ruta en paralelo al río Gobela, dejando a la derecha el barrio de Romo (una zona de Getxo que deapie te invita a descubrir realizando la ruta Francisca Labroche). Continuaremos por el paseo Errekagane hasta la siguiente parada, un contemporáneo edificio blanco situado a nuestra derecha (si vas en bici*³, debes cruzar el puente y desviarte unos metros si deseas llegar hasta su fachada).

¿Sabías que...?

*3. Getxo es un municipio comprometido con la práctica del ciclismo. Además de kilómetros de bidegorris que interconectan barrios, el municipio acoge todos los años varias carreras, siendo la más destacada el internacional Circuito de Getxo. En 2001 y coincidiendo con sus 56.ª edición, pasó a denominarse también “Memorial Ricardo Otxoa” en honor a este ciclista atropellado en carretera. Desde 1986 está organizada por la Sociedad Ciclista Punta Galea, equipo ciclista de cantera vasca, de donde han salido los txirrindularis Roberto Laiseka o Mikel Zarrabeitia.



2. Gobela-Getxo Kirolak (2005) — 📍 Errekagane esq. Luis López Osés

Estamos ante una instalación deportiva municipal que incluye piscinas, campos de fútbol, tenis, pádel, pabellón deportivo, oficinas, etc. Aquí también es donde tiene su estadio el Arenas Club.

¿Te sorprende que esta construcción de hormigón blanco, y aparentemente escaso volumen, albergue tal variedad de superficies, tanto interiores como exteriores? Se debe al estudiado diseño realizado por el estudio de arquitectura JAAM.



Retomamos el bidegorri o el paseo junto al cauce del río y continuamos una manzana más hasta uno de los lugares más transitados por nuestra protagonista. Nos detenemos en el cruce con la calle Villa de Plentzia. Nuestro próximo hito estará a la derecha.



3. Urbanización Antiguo Golf (1973) — Bajada a Ereaga, 7

La urbanización Antiguo Golf se asienta en el lugar donde durante 50 años estuvo el campo la Real Sociedad de Golf de Neguri, trasladado en 1962 a la Galea. Tres historias interesantes sobre este complejo:

a) Real Sociedad de Golf de Neguri (1911)

El primer campo de la Real Sociedad de Golf de Neguri*⁴ fue proyectado por Javier Arana, ampliamente reconocido como el principal diseñador de campos de golf español. El recorrido de once hoyos y la casa social que se construyeron posteriormente fueron obra de Manuel M.^a Smith, a quien puedes descubrir en la ruta que deapie le dedica.

La casa natal*⁵ de Elvira Larrazabal estaba a menos de cien metros del hoyo 4 y cuentan que utilizaba las líneas de las baldosas de la cocina para mejorar su juego corto...

¿Sabías que...?

**4. Tomás Olabarri, a quien se dedica la continuación del muelle de Churruca a partir del Puente Bizkaia, fue el primer gran jugador de Real Sociedad de Golf de Neguri. Además, fue en la casa de los Olabarri donde se constituyó en 1932 la Real Federación Española de Golf, siendo Javier Arana uno de los fundadores.*

**5. Elvira se inició en la Real Sociedad de Golf de Neguri donde su padre era profesor. Además, fue él quien le facilitó su primer conjunto de palos: 14 palos de hombre de 9 juegos diferentes de segunda mano, pertenecientes a los/as socios/as del club cuando los cambiaban por unos nuevos. Ángel limpiaba el óxido que pudieran tener y los preparaba con sumo cariño para su hija.*

b) Nuevo emplazamiento de la Real sociedad de Golf de Neguri (1961)

En 1961, debido al desarrollo demográfico de la zona de Neguri, el club se trasladó a unos terrenos en la Galea. El campo, al igual que su antecesor fue diseñado por Javier Arana, y cuenta con un recorrido de 18 hoyos, longitud total de 6.280 metros, y par de 72.

El chalet del club corresponde al arquitecto Eugenio M.^a Aguinaga*⁶ Azqueta y está reconocido por el movimiento de arquitectura moderna DOCO-MOMO (ver en ruta Manuel M.^a Smith todos 'los docomomos' del municipio). Según su autor, la casa club no tiene un estilo definido siendo sus premisas utilizar los materiales tradicionales de la región y potenciar las vistas al green y al mar pero protegiendo al chalet de los fuertes vientos marinos.

La Real Sociedad de Golf de Neguri es un club privado*⁷ de acceso restringido.

¿Sabías que...?

**6. El arquitecto Eugenio M.^a Aguinaga Azqueta fue galardonado con el Premio Munibe de Arquitectura 2001, una distinción otorgada a destacadas trayectorias profesionales por el Colegio de Arquitectos Vasco Navarro (COAVN). En la primera edición, el homenajeado fue Luis Peña Ganchegui, referente de la modernidad en la arquitectura de Euskadi. Peña, además de numerosas obras donde destaca su actuación en El Peine de los Vientos junto a Eduardo Chillida, dejó un amplio legado arquitectónico en Mutriku (Gipuzkoa), de donde es conde nuestro ilustre personaje en deapie Evaristo de Churruca.*

**7. La incorporación de la indumentaria del golf se fue instaurando de modo paulatino.*

Un ejemplo: hasta que se normalizó el uso de calzado deportivo, los/as socios/as utilizaban zapatos de calle. Y curiosamente, en 1930 la Sociedad de Golf de Neguri prohibió expresamente a las espectadoras, el uso de zapatos de tacón en la zona de green... Además, ¿sabías que el golf no es un deporte inglés? Es un juego originario de Escocia que surge en torno a 1600, aunque pronto causó verdadero furor entre la aristocracia londinense.

c) Urbanización Antiguo Golf (1973)

El conjunto ante el que nos encontramos es obra de Félix y José Luis Iñiguez de Onzoño (ver otra de sus fantásticas obras en la ruta Felipa Bustingorri, frente al muelle de Las Arenas), referentes de la arquitectura vizcaína, en colaboración con Miguel Oriol e Ybarra y Francisco Hurtado de Saracho.

Estos bloques supusieron un revolucionario diseño para su época, ya que se apostó por los espacios públicos comunes, incluyendo en su programa calles interiores y usando algunas terrazas como jardín público para residentes.

↑ Seguimos caminando/pedaleando por el bidegorri de Errekagane durante 200 metros, hasta el cruce con la carretera Asua-La Avanzada. Nos dirigimos al paso de cebra de nuestra izquierda, que nos llevará frente al siguiente hito.

Después de este hito podrás elegir continuar –andando o en bici– por la avenida de los Chopos, o por el paseo paralelo al río Gobela que se abre hacia la derecha (en el caso de este paseo deberás recorrerlo a pie).

Ambos caminos son muy recomendables:

↑ si prefieres disfrutar de la arquitectura de la zona, te invitamos a continuar por la avenida de los Chopos, donde hay más construcciones reseñables.

↗ si, por el contrario, prefieres conectar con la naturaleza y disfrutar de un paseo tranquilo, te sugerimos el camino al lado del río.

🚲 ← En nuestro caso, continuaremos por el bidegorri de la avenida de los Chopos.



4. Casa del Magnolio (1955) — 📍 Auda. los Chopos, 1

¿Cómo es de especial este edificio que te da la bienvenida a la avenida de los Chopos? Se trata de una obra de mediados de siglo XX diseñada por el arquitecto Eugenio^{*8} M.^a Aguinaga.

La planta se basa en la funcionalidad; dando las habitaciones principales al interior, para coincidir con la orientación óptima. En cambio, los alzados son caprichosos y llamativos: juego de volúmenes, verticalidad gótica, empleo del ladrillo mezclado con las bandas de piedra y carpinterías blancas con contraventanas.

Curiosamente, su característica forma en L de la planta surge por casualidad, pues estaba prevista una rotonda donde ahora está ese magnolio tan fascinante...

¿Sabías que...?

^{*8} Eugenio M.^a Aguinaga Azqueta fue el arquitecto que también diseñó el chalet de la Real Sociedad de Neguri de la Galea (ver anotaciones sobre su arquitectura en el hito n.º 3 de esta ruta). En su primera ubicación, en Neguri, fue donde se inició la protagonista de nuestra ruta en el mundo del golf. El padre de Elvira, profesor del club, se dio

cuenta de su extraordinaria capacidad para el golf ya desde su infancia, y le animó a practicarlo “aun siendo” mujer (recordemos la escasez de referentes femeninos en el mundo del deporte por aquel entonces).

↑ 🚲 ➔ Nuestra ruta continúa por la avenida de los Chopos. Solo unos metros más adelante, en la acera derecha de la avenida, encontramos nuestro siguiente hito.



5. Kabi Maite (1920, 2010) — 📍 Auda. de los Chopos, 2

Esta bonita casa con jardín es obra del arquitecto José Bilbao Lopategui. Su estilo es historicista con claras influencias inglesas. En la fachada a la avenida de los Chopos cuenta con una galería porticada con tejadillo propio volado, sobre la que se apea terraza.

La construcción original experimentó varias reformas (una incluso para adaptarlo a hotel) hasta convertirse en las 7 viviendas actuales, aunque ha conservado sus características estilísticas.

↑ 🚲 ➔ Continuamos nuestro camino por el bidegorri o por la acera hasta el siguiente hito, ubicado de la acera derecha.



6. Bidarte (1919) — 📍 Auda. de los Chopos, 4 esq. Zumardia

En la antesala del la zona del Carmen (que podrás conocer en la ruta Manuel M.^a Smith), igual ha llamado tu atención esta obra firmada (literalmente, la rúbrica está en la fachada) por otro de los arquitectos artífices del barrio de Neguri: Emiliano Amman.

Esta construcción pertenecía al empresario, político y escritor Javier Ybarra Bergé y a su mujer, Teresa Ybarra Villabaso.

↑ 🚲 ➔ Continuamos por la avenida de los Chopos cruzando la calle Zumardia. Entre los números impares de la calle está nuestra siguiente parada, situada enfrente de Las Ardillas (hito n.º 8).



7. Casa Doble (1923) — 📍 Auda. de los Chopos, 11-13

Esta casa, construida por Diego Basterra, formaba parte de una pequeña urbanización (hoy desaparecida) de casas dobles ubicada entre la calle Zumardia y avenida de los Chopos. Su estilo arquitectónico es muy particular, combinando distintos elementos regionales.

Tiene una estructura clásica de vivienda bifamiliar y está articulada en dos cuerpos. El izquierdo es típico del estilo neovasco popular: hastial triangular, mirador y balcón de madera, y juegos de entramados ficticios de madera en zona alta. El otro cuerpo está emparentado con el estilo de la casa montañesa, aunque también utiliza distintos motivos barroquizantes (como arcos de medio punto, molduras y prolongación de esquinas sobre el tejado en pináculos).

➔ Para disfrutar del siguiente hito, únicamente debemos mirar a la derecha...



8. Edificio las Ardillas (1981) — Auda. de los Chopos, 10

Este edificio se trata de otro excelente ejemplar de la arquitectura de Euskadi hecha por la habilidad y el gran oficio de los profesionales bilbaínos del último cuarto del s. XX.

El residencial “Las Ardillas” destaca no solo por su buen aprovechamiento en cuanto a la distribución de las viviendas. También llama la atención la inteligente ubicación en su parcela (que permite la coexistencia de zonas arboladas, piscina y pista de tenis) y, especialmente, su estética exterior que el tiempo ha consolidado como válida.

Su arquitecto, Rafael Manene diseñó una arquitectura–escultura que rompía con los volúmenes vecinos; innovando, además, en el material cerámico de su fachada.

En su día, este solar formaba parte de Los Figols (hito n.º 10 de esta ruta), y se dice que en su frondoso jardín abundaban los pinos, robles, nogales y avellanos... Todas estas especies arbóreas suponían todo un manjar para las ardillas que lo habitaban. De ahí viene el nombre de “Parque residencial Las Ardillas –un lugar para vivir–” tal y como lo publicitaban las inmobiliarias de la época.

 Nos encontramos prácticamente en el ecuador de la ruta. ¿Qué tal un alto en el camino para reponer fuerzas con un café o un refresco en las elegantes terrazas que nos ofrece este cruce de caminos?

   Seguimos recto unos metros más hasta el final de la manzana, enseguida verás que este cruce es uno de los más especiales del barrio de Neguri. Y, en primer lugar, reparamos en el edificio de la izquierda...



9. Chalet (1930) — Auda. de los Chopos, 21

Este edificio fue realizado por el arquitecto Manuel I. Galíndez para Juan Urizar Roales, su suegro. Pertenece al estilo regionalista neovasco popular.

Tiene un gran interés arquitectónico y ambiental que se ve reforzado por su situación, en el cruce de dos calles. Sin embargo, ha sufrido diversas reformas –sobre todo mediante el anexo de cuerpos auxiliares–, para adaptarse a su uso en restauración. El restaurante actual, aunque en otra ubicación, se fundó en 1921.

   Justo a la derecha, está nuestro siguiente hito. Deapie recomienda acercarse a la construcción (por avenida de Leioa)... ¡Merece la pena!



10. Palacio Figols–Leku Eder (1950) — Auda. de los Chopos, 12

En 1926, el abogado Eduardo Olano Barandiarán, conde de Figols (de ahí el nombre del palacio) y su mujer, Mercedes Fontcuberta Casanova, compraron esta finca. Los Olano eran una familia de tradición naviera que, como muchas familias burguesas de principios de siglo, hizo fortuna en las minas; aunque en su caso no en las vizcaínas, sino en las catalanas. El matrimonio encargó al arquitecto Ignacio M.ª Smith la construcción de este palacio.

Arquitectónicamente, se trata de un edificio con planta en forma de U apaisada, cubierta a múltiples aguas sobre bellos canes tallados y abuhardillada. En su fachada posterior, luce un escudo con corona.

Como vemos en otros edificios de la zona, fue reconvertido en un hotel–restaurante aprovechando su tamaño y su apariencia elegante y sofisticada.

↓ ↑ 🚲 ➔ Nos despedimos de la imagen nobiliaria del Palacio Figols y volvemos a la avenida. En el cruce de la calle Goierri con las avenidas Leioa y Los Chopos, nos encontramos con la residencia de San Esteban.



11. Jolaseta-San Esteban (1929) — 📍 Auda. de los Chopos, 14-16

Este palacio de estilo neomontañés fue construido por el arquitecto Emiliano Amann. Representa un ejemplo tardío de arquitectura barroquizante y señorial. La finca sobre la que se construyó tenía una gran extensión, aproximadamente unos 5000 m². Últimamente parte de este terreno se ha ocupado con edificios de nueva planta relacionados con su función de residencia geriátrica.

El segundo edificio de la manzana, más próximo al club deportivo, fue construido sobre un solar que alojaba originalmente el vestuario y parte de las instalaciones dedicadas a la práctica del tenis. Estas instalaciones se integrarían más adelante en el Real Club Jolaseta.

↑ 🚲 ➔ Continuamos con nuestra ruta por avenida de los Chopos, siguiendo el trazado del bidegorri hasta llegar a las instalaciones de toda una institución deportiva en Getxo: Jolaseta.

Pero antes, y mientras avanzamos, nos encontraremos a la izquierda con la verja de la única mansión que ocupa la totalidad de una manzana en el centro de Neguri (hablamos de doce mil metros cuadrados). Nos referimos a la finca Los Rosales. Si quieres saber más sobre esta espectacular construcción no te pierdas la ruta Manuel M.^a Smith en deapie



12. Real Club Jolaseta (1933) — 📍 Auda. de los Chopos, 18

Los orígenes del club se remontan a la Sociedad de Terrenos de Neguri, la entidad inmobiliaria que patrocinaba la urbanización y construcción de viviendas en los terrenos del barrio y que apostaba por reservar parte del terreno para instalaciones deportivas. Así, entre sus instalaciones encontramos un campo de fútbol donde jugaban el Athletic Club de Bilbao y el Arenas Club –con quien hemos comenzado esta ruta–, campos de tenis de cemento, una pista de patines de ruedas, un campo de tiro y un edificio social.

Posteriormente, la explotación de estas instalaciones derivó en la formación de una sociedad deportiva: así es como nace la ‘Sociedad Campos de Sport de Jolaseta’.

El Real^{*9} Club Jolaseta es un club deportivo y social situado en el barrio de Neguri. De carácter privado, se trata del tercer club más grande de Bizkaia en volumen de socios, tras el Athletic Club y Bilbao Basket.

¿Sabías que...?

**9. Es conocido como Real Club Jolaseta desde que, en 1943, Don Juan de Borbón le concediera la distinción de ‘real’. En el mismo sentido, la Junta Directiva nombró en 1969 a Don Juan Carlos I “Socio de Honor” cuando todavía era príncipe.*

↑ 🚲 ➔ Continuamos nuestro camino, bien caminando o por el bidegorri, por la avenida de los Chopos, dejando atrás el parque Gernika. Posteriormente, giraremos a la derecha por la calle Lexarreta. ¡Atención en este punto, ya que el bidegorri sigue recto por la avenida! No obstante, la zona a la que nos dirigimos, humedal de Bolue, no suele estar muy transitada así que podremos continuar con la bici (hay una área reservada a tal efecto en algunas zonas de la calzada) con máxima precaución.

↑ Pasaremos el puente y continuaremos por el arcén hasta la estrada Larrañazubi. A nuestra izquierda, dejaremos el colegio del mismo nombre.

Ahora... ¡te damos la bienvenida al humedal de Bolue, una joya medioambiental de Getxo! Pasea, tumbate a la sombra de sus árboles o aguarda en silencio para ver alguna de las muchas especies animales que viven aquí.



13. Humedal de Bolue

El humedal de Bolue^{*10} debe su nombre al molino que está en el nacimiento del río Bolu, ‘molino’ en euskera antiguo, y se ubica sobre un antiguo embalse^{*11} y ha naturalizado, utilizado para el abastecimiento de agua en Getxo que quedó obsoleto en el siglo XX, ya que históricamente ha sido una zona de inundación.

La antigua casa de bombas del embalse –con los años, ya naturalizado– representa el cambio de uso de este lugar, ya que en la actualidad es el espacio donde los/as biólogos/as realizan estudios como el de control y vigilancia de las especies exóticas invasoras o el anillamiento de aves.

La característica más peculiar de este humedal respecto a otras zonas húmedas costeras de Euskadi es que es de agua dulce y no salina. Sus condiciones medioambientales, que lo hacen único en la costa vasca, posibilitan la presencia de una interesante y variada fauna (podrás ver reptiles, tejones, zorros e incluso jabalíes, entre otros). De hecho, dentro del humedal hay varios miradores para facilitar la observación y el contacto con los animales. Según los/as expertos/as, «lo mejor es venir a primera hora de la mañana y con prismáticos»...

En este marjal abundan carrizas y espadañas en avanzado estado de colmatación y plantas acuáticas que dan refugio y sirven de lugar de nidificación a las aves.

Además, este pulmón verde alberga una flora diversa y autóctona (ojo a sus plantas flotantes, así como a las plantas que crecen en la ribera del río). Es el lugar perfecto para practicar deporte en plena naturaleza o para disfrutar del descanso y la tranquilidad. Recuerda que para que las generaciones venideras puedan disfrutarlo debemos ser respetuosos/as: procura no alterar su ecosistema.

¿Sabías que...?

^{*10.} Se considera el valle de Bolue al formado por el arroyo Bolue y el Kukuiaga. Ambos nacen de los montes de Umbe (Erandio) y forman sendos valles que se unen formando un único cauce que, tras atravesar el humedal de Bolue, desemboca en el río Gobelá.

^{*11.} Entre los años 40 y 50 del pasado siglo, ante la escasez de agua, el Ayuntamiento decidió represar el río Bolue para el aprovechamiento de sus aguas. El embalse y la caseta de bombas estuvieron en activo hasta mediados de los años 50.

↑ Continuamos rodeando el humedal siguiendo el trazado de la senda. La madurez ecológica de este humedal hace que abunden los árboles de ribera que van colonizando las aguas, como los alisos, y varias especies de sauces: el blanco, el negro y el más común y fácil de reconocer, el sauce llorón, de ramas lánguidas y románticas...

↑ Pasamos por debajo del puente y seguimos recto. Cuando llegamos al cruce bajo el 2º puente tenemos dos opciones:

↩ Podemos girar a la izquierda para bordear el humedal de Bolue hasta

llegar a los campos de fútbol de Fadura-Getxo Kirolak donde pondremos fin a nuestra ruta para finalizar nuestra ruta.

↪ – o ampliar la ruta y girar a la derecha para subir hasta la Ermita de Santa Coloma, haciendo escala en varios caseríos así como en el aula ambiental del Ayuntamiento de Getxo (ver hitos ampliación 1-3)



14. Fadura-Getxo Kirolak (1916, 1971) – ☺ Avda. los Chopos, 56

El topónimo Fadura, que en euskera significa ‘lugar que se inunda con las crecidas’ relaciona directamente este hito de la ruta Elvira Larrazabal con el anterior, el humedal de Bolue.

La historia del polideportivo actual comenzó en 1916 por iniciativa del arquitecto municipal Fidel Iturria, autor también del cementerio y a quien deapie dedica la ruta por el camposanto. Siguiendo con su proyecto, el Ayuntamiento compró estas tierras para construir el Estadio Bizkaia (1922-23), además de un pequeño lago. En 1927 se crea el Club Deportivo Getxo y se solicita al Ayuntamiento la construcción de un campo de fútbol en Fadura. El arquitecto Ignacio M.ª Smith dirigió las obras de remodelación, inaugurándose en 1929.

Además de fútbol, debido a la influencia del Real Club Jolaseta, este lugar también ha albergado actividades y deportes equinos como carreras de caballos, exhibiciones, concursos o partidos de polo. Finalmente, en 1971 se inauguró el polideportivo que podemos ver hoy en día, una referencia en instalaciones deportivas en su momento.

En este lugar termina la ruta de la deportista Elvira Larrazabal. Deapie te sugiere dar un paseo por la ribera del río, junto a las inmediaciones de la ciudad deportiva, para poner un broche de oro a esta ruta que ha combinado deporte y naturaleza durante su recorrido.

Si aún te queda energía, deapie te anima a poner rumbo hacia la actual ubicación de la Real Sociedad de Golf de Neguri (en la Galea), para así cerrar el círculo de esta ruta. ¡Una ampliación solo apta para valientes!

Con motivo del centenario de la Real Sociedad de Golf de Neguri (1911-2011) se homenajeó a todos/as los/as campeones/as del club, incluida Elvira Larrazabal (imbatida en todos los campeonatos que jugó entre 1952 y 1955). Sin duda, una campeona la protagonista de esta ruta.

*** ruta ampliada +4 hitos, desde hito n.º 13**

↪ ↑ Nos dirigimos hacia la derecha, rumbo a la Ermita de Santa Coloma. Ahora, el paisaje, asombrosamente, deja de ser urbano y se mimetiza en rural, casi bucólico. Sin embargo, seguimos muy cerca del bullicio del municipio.

↪ En Larrañazubi, giraremos la primera a la derecha hasta llegar al número 12B, donde nos encontramos con el Aula Ambiental, situada a 550 metros del desvío.



15. Aula Ambiental — 📍 Larrañazubi, 12B

Este centro, ubicado en un caserío rehabilitado, tiene como objetivo la sensibilización ambiental y el desarrollo sostenible aprovechando los propios recursos del lugar.

El entorno es idóneo para dicho objetivo ya que por un lado nos encontramos al lado del antiguo vertedero de Larrañazubi y el actual Centro de Transferencia de Residuos de Getxo. Esto ofrece la excelente oportunidad de trabajar in situ la temática de los residuos y del consumo responsable, entre otros. Por otro lado, el Humedal de Bolue está muy cerca también, brindándonos la posibilidad de conocer de primera mano una de las principales zonas verdes de Getxo, refugio de una importante biodiversidad.

Además de áreas expositivas, el aula cuenta con un programa educativo y una amplia programación de actividades de fin de semana destinadas a todo el público: infantil, familiar y adulto.



Tras la visita al Aula ambiental, volveremos sobre nuestros pasos y seguiremos ascendiendo mientras disfrutamos del entorno. En cuanto veamos una subida a nuestra derecha (a unos 350 metros del inicio de la ampliación de la ruta) nos encaminaremos por ella para dirigirnos al siguiente hito.

A medida que subimos por la cuesta encontraremos varios caseríos de gran valor histórico y testimonial. Uno de ellos, situado a mano izquierda, cuenta con más de cuatro siglos de antigüedad... ¿de cuál se tratará?



16. Caserío Ibarrekoerota (1610) — 📍 Larrañazubi, 12

Este 'molino del valle', en euskera, es mencionado en 1610 por primera vez como Molino de Ybarra, aunque a partir de 1748 ya se documenta como Ibarrekoerota, con diferentes escrituras según la época. Su nombre se construye en una sola palabra siguiendo la tradición y las reglas de escritura del euskera para los nombres de casas.

En alguna ocasión se ha tomado como parte de la casa Errotaetxe que está más arriba (y que veremos a continuación). Esta confusión se debe a que en tiempos muy remotos el caserío Errotaetxe era la vivienda del molino^{*11}.

¿Sabías que...?

**11. En 1996 hubo problemas para decidir si este molino pertenecía totalmente a Getxo o parte estaba en Berango. Al final, se decidió que pertenecía totalmente a Getxo.*



Continuamos subiendo la cuesta a la ermita. El segundo caserío que vemos, esta vez a nuestra derecha, también tiene un enorme valor.

En la ascensión, a mano derecha, encontrarás el aula ambiental de Getxo (Larrañazubi, 12B), un espacio municipal donde se trabaja la sensibilización medioambiental y el desarrollo sostenible de nuestro entorno a través de programas educativos y actividades de fin de semana.

17. Caserío Errotaetxe (1613) — 📍 Larrañazubi, 14

La mención más antigua de esta casa data del año 1613 y ya se denominaba como Errotaetxe ('casa molino' en euskera). Este término parece una contradicción: ¿dónde está el molino al que se refiere? Parece ser que este caserío estaba unido al molino queda abajo, formando una sola propiedad. La misma denominación se repite en una mención de 1850. Esta casa se complementaba con dos huertas llamadas Aurrekomendi y Urbieta.



En el litoral de Euskadi lo habitual es que el molino esté habilitado también como vivienda, pero en épocas anteriores parece que las casas se construían lejos de los ríos, en lugares más protegidos y mejores para la agricultura, como en este caso. Con el tiempo, y con la extensión de la agricultura lo que fue molino se convirtió en casa.

⬆️ ⬇️ ⬆️ ⬅️ Continuamos ascendiendo por la cuesta hasta llegar a la última parada de la versión ampliada de ruta Elvira Larrazabal: la Ermita de Santa Coloma. Para ello, seguimos adelante desechando todas las posibles desviaciones, que siempre se adentran en fincas privadas, hasta encontrar una casa con un muro rojo. Aquí giraremos a la derecha y veremos un mugarri ('mojón' en euskera) que marca la divisoria entre Berango y Getxo.



18. Ermita Santa Coloma de Rotaetxe (s. XVI, 1955) — 📍 Larrañazubi, 16
Según parece esta Ermita de Santa Coloma*¹² perteneció al caserío Errotaetxe, de manera que el caserío, la ermita y el molino de debajo formaban una única propiedad. Es un excelente mirador sobre el valle de Bolue.

Con una arquitectura tradicional, está construida en sillares y mampostería, cubierta con armazón de madera y pórtico separado de la nave por un murete y puerta con barrotes de madera.

En 1950 comenzaron los proyectos para rehabilitarla, aunque la cubierta terminó por caerse en 1952, antes de que comenzasen las obras. La restauración comenzó finalmente en 1955. En una piedra encontrada al hacer estos trabajos, apareció escrita la fecha del siglo XVII.

En la documentación más antigua aparece la variante escrita Santa Columba. Según cuenta la leyenda, la intención era construir esta ermita en otro lugar, cerca del actual depósito de agua de Berango. Pero resulta que todo el trabajo que se realizaba de día se deshacía de noche y además los materiales y utensilios cambiaban de lugar... Al final, agotados por estos "hechos inexplicables" decidieron construirla donde está actualmente. Curiosamente esta historia se recoge en muchos lugares.

¿Sabías que...?

**12. Santa Coloma (siglo III) vivió en el pueblo Sens (Francia) y su devoción es muy antigua en la península. Según cuenta la leyenda, se negó a casarse con un hombre rico porque quería mantener la virginidad. Como castigo a su negativa un juez la metió en una casa de prostitución, pero un oso la salvó de ser violada. Finalmente, al no poder doblegarla, la hicieron decapitar. En el santoral su festividad es el 31 de diciembre pero en Getxo, como en muchos otros lugares, se celebra el 28 de mayo.*

⬇️ Cuando hayamos terminado de ver la ermita, volvemos sobre nuestros pasos hasta el cruce del humedal de Bolue donde teníamos la opción de continuar hasta Fadura-Getxo Kirolak.