MUE/LCP/2022/67 KrdJgvXX1U

A pesar de no constar firmas manuscritas, este documento tiene validez legal. En la Página Web Municipal (http://www.getxo.eus/ Oficina de Administración Electrónica) podrá obtener una copia auténtica de este documento en formato digital, mediante el Código Seguro de Verificación que aparece en el margen izquierdo.

Agiri Honek eskuz idatzitako sinadurik ez izenperik ez duen arren, legezko balioa du. Getxoko Udalaren web-orrialdetik (http://www.getxo.eus/ administrazio elektronikoko bulegoa) agiri honen benetako kopia eskuratu ahal duzu formatu digitalean, ezkerraldean ageri denegiaztapen-kode segurua erabiliz

Getxo

ANDRÉS ISASI MUSIKA ESKOLA

bizi ezazu

Curso 2020-2021 Ikasturtea

Equipo directivo – Zuzendaritza taldea

Sinatua: Firmado: ANA CUARTANGO RASINES Data: 2022/03/31 Fecha: 31/03/2022

MUE/LCP/2022/67 KrdJgvXX1U

A pesar de no constar firmas manuscritas, este documento tiene validez legal. En la Página Web Municipal (http://www.getxo.eus/ Oficina de Administración Electrónica) podrá obtener una copia auténtica de este documento en formato digital, mediante el Código Seguro de Verificación que aparece en el margen izquierdo.

Agiri Honek eskuz idatzitako sinadurik ez izenperik ez duen arren, legezko balioa du. Getxoko Udalaren web-orrialdetik (http://www.getxo.eus/ administrazio elektronikoko bulegoa) agiri honen benetako kopia eskuratu ahal duzu formatu digitalean, ezkerraldean ageri denegiaztapen-kode segurua erabiliz

Sinatua: Firmado: ANA CUARTANGO RASINES Data: 2022/03/31 Fecha: 31/03/2022

1. AURKEZPENA

Lerro hauen xedea da erakunde autonomo honen 2020-2021 ikasturteko memoria aurkeztea.

Memoria hau integratzailea da, eta dokumentu bakar batean biltzen ditu jardueraren datu nagusiak, likidatutako azken aurrekontuaren aurrekontu-betearazpena eta ikasturte horren hezkuntza-memoria eta kudeaketa.

Balorazio orokor gisa esan dezakegu ikasturte honetan egungo Musika Eskolaren eredua sendotzen jarraitu dela, bai Areetako egoitzan, bai Algortakoan. Ikastaroan Covid 19ren pandemia izan da nagusi. Eskolak egoera berrira egokitzeko ahalegina egin du.

1. PRESENTACIÓN

Las presentes líneas tienen por objeto presentar la memoria de curso 2020-2021 de este Organismo Autónomo.

Esta memoria tiene vocación integradora, recopilando en un solo documento los datos principales de la actividad, la ejecución presupuestaria del último presupuesto liquidado así como la memoria educativa y gestión de dicho curso.

Como valoración general podemos afirmar que este ha sido un curso en el que se ha continuado consolidando el actual modelo de Escuela de Música, tanto en su sede de Las Arenas como en la de Algorta. El curso ha estado marcado por la pandemia del Covid 19. La Escuela ha seguido realizando el esfuerzo de adaptación a la nueva situación.

2. GOBERNU ORGANOAK ETA LANGILEAK

2. ÓRGANOS DE GOBIERNO Y PLANTILLA

2020-2021 ikasturtean izan den Errektore-kontseilua – Consejo Rector en el curso 2020-2021:

- Lehendakaria - Presidenta: Irantzu Uriarte Gómez.
- Bokalak: Joseba Arregi, Iñigo Urkitza, Carlos Sergio, Ainhoa Galduroz, Francisco J. Elorza, Alicia Gonzalez, Ibon Rodríguez, Mikel Bildosola, Asunción Olaeta, Carolina Uribe.

Musika Eskolako langileak – Plantilla de la Escuela de Música:

- Irakasleak - Profesorado: Larraitz Aizpuru, Teresa Aizpuru, Izaskun Alzola, Aitor Astigarraga, Patxi Azurmendi, Rafael Burguera, Nuria Busto, Begoña Candel, Mario Clavell, Idoia Colás, Natalia Cordero, Mª Rosa Eguía, Ainhoa Gutiérrez, Rubén Isasi, Asier Ituarte, Toru Kannari, Nohemí Ladrón de Guevara, Izaskun

MUE/LCP/2022/67 KrdJgvXX1U

A pesar de no constar firmas manuscritas, este documento tiene validez legal. En la Página Web Municipal (http://www.getxo.eus/ Oficina de Administración Electrónica) podrá obtener una copia auténtica de este documento en formato digital, mediante el Código Seguro de Verificación que aparece en el margen izquierdo.

Agiri Honek eskuz idatzitako sinadurik ez izenperik ez duen arren, legezko balioa du. Getxoko Udalaren web-orrialdetik (http://www.getxo.eus/ administrazio elektronikoko bulegoa) agiri honen benetako kopia eskuratu ahal duzu formatu digitalean, ezkerraldean ageri denegiaztapen-kode segurua erabiliz

Sinatua: ANA CUARTANGO RASINES Data: 2022/03/31
Firmado: Fecha: 31/03/2022

Lekue, Juan Carlos Arranz, Alberto Marcos, Mª Eugenia Martínez, Imanol Ormaza, Arantza Pardo, Yolanda Partearroyo, Juan Manuel Pérez, Jon Piris, Pía Rojas, Raúl Sainz de Rozas, Miguel Salvador, Isabela Santamaría, Marisa Sanz de Icaza, Soledad Sanz, Alfontso Vila.

- Irakasle ordezkariak – Sustituciones profesorado: Xabier Arizkorreta, (Yolanda Partarroyoren ordez), Patxi Eseverri (Asier Ituarteren ordez), Beñat Isasti (Bego Candelen ordez), Maria Jose González (Mª Rosa Eguiaren ordez), Beatriz Elorza (Natalia Corderoren ordez), Ainhoa Garayar (Patxi Azurmendiren ordez), Ane Saribiarte (Teresa Aizpururen ordez).
- Liburutegiko langileak – Personas en la Biblioteca: Mariela Arrúe, Irma Larrauri.
- Administrazio zerbitzuetako langileak – Personas en los servicios administrativos: Mikel Agirregoikoa, Elisabete Basañez, Ana Cuartango, Arrate Fernández, Ane Pereira, Teresa Velasco.
- Zuzendaria - Director: Joxean Llorente.

Prestakuntza-jarduera sustatu dituzte eskolako langile guztientzat:

Musikaren metodologia ikastaroa

Ana Barrio curriculumaren kudeaketa

Audio rock izarra ikastaroa

Perkusio tradizionala

Pianoaren-metodologia
Inprobisazioa-eta-konboa
Tronboia-eta-banda
Baxu-elektrikoa
Tronpa
Tronboia
Gospel-inprobisazioa

Bibratoaren garapena lehen klaseetan

2020ko ekitaldi osoan, **norberaren gauzetarako** egun erabilgarrien % 27 eskatu dira. 2020ko lehen seihilekoan % 6 eskatu da. 2020-21 ikasturtean, norberaren gaixotasunagatiko, ahaideen gaixotasunagatiko, heriotzagatiko eta etxez aldatzeagatiko **absentismo-maila** % 3,2koa izan da.

Se han promovido varias **acciones formativas** para la plantilla de la Escuela:

Curso de Metodología de la música

Ana Barrio gestión curricular

Curso audio rock izarra

Percusión tradicional

Metodología de piano

Improvisación y combo

Trombón y banda

Bajo eléctrico

Trompa

Trombón

Gospel-improvisación

Desarrollo del vibrato en las primeras clases

En el total del ejercicio de 2020 se han solicitado el 27 % de los días por **asuntos particulares** a disponer. En el primer semestre de 2020 se han solicitado el 6 %. El **nivel de absentismo** por enfermedad propia, de parientes o fallecimiento, y mudanza en el curso 2020-2021 se ha situado en un 3,2 %.

3.- JARDUERAREN DATUAK – DATOS DE LA ACTIVIDAD

3.1.- Matrikulatutako ikasleak eta irakasgaiak.

Guztira 1134 ikasleri eman diegu irakaskuntza, eta 1553 irakasgai egin dituzte. Getxoztarren % 1,3ri ematen diegu arreta.

Matrikulatutako ikasleen % 56 emakumeak dira.

Ikasleen banaketak Musika Eskolako taldeen plantilla bermatzen jarraitzen du.

Memoria honen eranskinean ageri dira 2020-2021 ikasturteko matrikulazio-datu nagusiak eta hezkuntza-emaitzak.

3.2.- Bajen eta eszedentzien kopurua

Guztira, 80 eszedentzia-eskaera eta 138 baja-eskaera izan ditugu ikasturtean zehar (41 baja partzial), eta arrazoi nagusiak hauek izan dira: denbora falta, bateraezintasuna ordutegian, lana, familia-arazoak, osasun-arazoak, bizileku-aldaketak, motibazio-falta eta ikastetxe-aldaketa.

3.3.- instalazioak erreserbatzea

3.3.1.- Gelategia eta okupazio-bolumena, egunka.

3.1.- Alumnado matriculado y asignaturas.

Hemos impartido enseñanza a un total de 1134 alumnos que han realizado 1553 asignaturas.

Atendemos a un 1,3% de la población getxoztarra. El 56% del alumnado matriculado son mujeres.

La distribución del alumnado continúa garantizando la plantilla de las diferentes agrupaciones de la Escuela de Música.

Los datos principales de matriculación y resultados educativos del curso 2020-2021 figuran en el anexo de esta memoria.

3.2.- Número de bajas y excedencias

Hemos tenido un total de 80 solicitudes de excedencia y 138 de baja (41 bajas parciales) a lo largo del curso escolar, siendo los motivos principales: falta de tiempo, incompatibilidad horaria, laborales, problemática familiar, problemática de salud, cambios de domicilio, falta de motivación y cambio de centro.

3.3.- Reserva de instalaciones

3.3.1.- Aulario y volumen de ocupación por días.

Egunak / Días	AL / L	AA / MA	AAZ / MI	OSG / J	OST / V
Areeta: Gelak 19	17	16	9	12	10
Algorta: Gelak: 17	15	16	16	15	16
Guztira / Total. 36	32	32	25	27	26

% 100 beteta, astelehenetik ostegunera, 16:00etatik 21:00etara. Okupazioa % 50 txikiagoa da, ostiralean, ordu-tarte berean. Goizeko okupazioa % 100 da asteazkenetan, 9:00etatik 13:30etara Areetan. Gainontzeko egunetan, berriz, okupazioa % 20 da, ordu-tarte berean.

3.3.2.- Ikasketa-gelak.

117 ikaslek eskatu dute ikasketa-gela eskola-ikasturte osoan: 62 Areetan eta 55 Algortan

Ocupadas al 100% de lunes a jueves de 16 a 21 horas. La ocupación disminuye al 50% el viernes en la misma franja. Por la mañana la ocupación alcanza el 100% el miércoles, de 9 a 13.30 horas en Las Arenas. El resto de los días la ocupación es de un 20% en la misma franja horaria.

3.3.2.- Aulas de estudio.

Han sido 110 los alumnos que han solicitado aula de estudio a lo largo de todo el curso escolar: 55 en Las Arenas y 55 en Algorta

MUE/LCP/2022/67 KrdJgvXX1U

A pesar de no constar firmas manuscritas, este documento tiene validez legal. En la Página Web Municipal (http://www.getxo.eus/ Oficina de Administración Electrónica) podrá obtener una copia auténtica de este documento en formato digital, mediante el Código Seguro de Verificación que aparece en el margen izquierdo.

Agiri Honek eskuz idatzitako sinadurik ez izenperik ez duen arren, legezko balioa du. Getxoko Udalaren web-orrialdetik (http://www.getxo.eus/ administrazio elektronikoko bulegoa) agiri honen benetako kopia eskuratu ahal duzu formatu digitalean, ezkerraldean ageri denegiaztapen-kode segurua erabiliz

Sinatua: Firmado: ANA CUARTANGO RASINES Data: 2022/03/31 Fecha: 31/03/2022

MUE/LCP/2022/67 KrdJgvXX1U

A pesar de no constar firmas manuscritas, este documento tiene validez legal. En la Página Web Municipal (http://www.getxo.eus/ Oficina de Administración Electrónica) podrá obtener una copia auténtica de este documento en formato digital, mediante el Código Seguro de Verificación que aparece en el margen izquierdo.

Agiri Honek eskuz idatzitako sinadurik ez izenperik ez duen arren, legezko balioa du. Getxoko Udalaren web-orrialdetik (http://www.getxo.eus/ administrazio elektronikoko bulegoa) agiri honen benetako kopia eskuratu ahal duzu formatu digitalean, ezkerraldean ageri denegiaztapen-kode segurua erabiliz

Sinatua: Firmado: ANA CUARTANGO RASINES Data: 2022/03/31 Fecha: 31/03/2022

3.3.3.- Andrés Isasi "auditorioa eta mediateka eta Muxikebarriko espazio eszenikoak erabiltzea

"Andrés Isasi" auditoriuma dezente liberatu da eskolako taldeen entsegu-gela gisa, astelehenetik ostiralera, ikasturte osoan zehar, Algortako entsegu-gela eskolako talde nagusietarako erabiltzearen ondorioz. Salbuespen gisa, aste barruan eta normalean asteburuetan, kontzertuetarako, zinemarako, antzerkirako eta beste arte eszeniko batzuetarako lokal gisa erabili izan da, bai Musika Eskolaren ekimenez, bai Getxoko Kultur Etxearen ekimenez, bai udaleko beste sail batzuen ekimenez, bai bestelako erakunde sozial eta kulturalen ekimenez. Hurrengo koadroan Mediatekan eta Muxikebarriko auditorioarentzako aretoetan egindako jarduera ere jaso dugu. Erabilera aurreko ikasturtekoa baino nabarmen txikiagoa izan da, 2020ko martxoaren 12tik instalazioak itxi egin baitira mota guztietako jarduerak egiteko.

3.3.3.- Utilización de auditorio y Mediateka “Andrés Isasi y espacios escénicos de Muxikebarri

El auditorio “Andrés Isasi” se ha liberado bastante como aula de ensayo de los grupos de la Escuela en horario de lunes a viernes a lo largo de todo el curso escolar como consecuencia de la utilización del aula de ensayos de Algorta para las agrupaciones principales de la Escuela. Excepcionalmente entre semana y habitualmente en fines de semana se ha utilizado como local de conciertos, cine, teatro y otras artes escénicas, tanto a iniciativa propia de la Musika Eskola, como de Getxoko Kultur Etxea, otras áreas municipales y otras entidades sociales y culturales. En el siguiente cuadro recogemos también la actividad realizada en la Mediateka y las distintas salas destinadas a auditorio de Muxikebarri.

Erakundea - Organización	**Jarduera – Actividad**	**Kopurua - cantidad**
Musika Eskola Entzunaretoa – Auditorio	Ikasleen errezitaldiak - Recitales de alumnos	29
Musika Eskola	Neguko Bidaia	6
Musika Eskola	Kontzertu Didaktikoak – Conciertos Didácticos	7
Musika Eskola	Beste kontzertuak eta ekitaldiak – Otros conciertos y eventos	24
Musika Eskola	Beste batzuk – otros: entsaioak, entzun. prestaketak...	133
Kultur Etxeen aktibitateak (erreserbatuta): Haurrentzako zinema eta antzerkia – Cine escolar, Paradiso zinema		0
Euskara Zerbitzua	Beste batzuk –Otros	2
Udaletxeko beste udal batzuk – Otras áreas municipales	Beste batzuk – Otros	2
Getxophoto	Erakusketa - Exhibición	1
Beste kultur erakunde batzuk	Errezitaldiak, diplomak ematea, - Recitales, entrega de premios...	0
Muxikebarri: Ereaga, Arrigunaga, Areeta	Ikasleen errezitaldiak - Recitales de alumnos	10
Muxikebarri: Ereaga, Arrigunaga, Areeta	Kontzertua - Concierto	1
Getxoexpress festibala		1

4. MEMORIA EKONOMIKOA

4.1. Hasierako aurrekontua; gaikuntzak; behin betiko aurrekontua

Getxoko Udalak, 2019ko azaroaren 29ko osoko bilduran , 2020ko ekitaldirako Getxoko Udal Aurrekontu Orokorra onartu zuen, eta, bertan, Andrés Isasi Musika Eskolaren aurrekontua sartu zen. Ekitaldian baimendutako ordainketa-kredituen eta onartutako aldaketen zenbatekoa honako hau izan zen:

Hasierako aurrekontua:..2.794.141,00.-€

Kreditu-txertaketak: ....88.000,00.- €

Behin betiko aurrekontua:.. 2.882.141,00.-.- €

4. MEMORIA ECONÓMICA

4.1.- Presupuesto inicial; Habilitaciones; Presupuesto definitivo

El ayuntamiento de Getxo, en sesión plenaria de 29 de noviembre de 2019, aprobó el Presupuesto General Municipal de Getxo para el ejercicio de 2020, en el que se incluye el Presupuesto de la Escuela de Música Andrés Isasi. El importe de los créditos de pago autorizados en el mismo, así como los de las modificaciones aprobadas durante el ejercicio, fueron los siguientes:

Presupuesto inicial:................................... 2.794.141,00.- €

Incorporaciones de crédito:....................... 88.000,00.- €

Presupuesto definitivo:............................. 2.882.141,00.- €

4.2.- Diru-sarreren aurrekontuko egikaritze-maila: 2019-20 erkaketa – Grado ejecución presupuesto ingresos. Comparativa 2019-20

KAPITULUA	2020KO EKITALDIA			2019KO EKITALDIA		
	BEHIN BETIKO AURREIKUSPENAK / PREVISIONES DEFINITIVAS	ONARTUTAKO ESKUBIDEAK / DERECHOS RECONOCIDOS	%	BEHIN BETIKO AURREIKUSPENAK / PREVISIONES DEFINITIVAS	ONARTUTAKO ESKUBIDEAK / DERECHOS RECONOCIDOS	%
3.- Tasak eta bestela sarrerak / Tasas y otros	529.100,00.-	423.639,10.-	80,07	520.431,00.-	533.132,66.-	102,43
ingresos	2.328.917,00.-	2.124.204,96.-	91,21			
4.- Transfer arruntak / Transf. corrientes	100,00.-	0,00.-	0,00	2.177.027,00.-	2.260.347,00.-	95,44
5.- Ondare-sarrerak / Ingresos patrimoniales	0,00.-	49.137,90.-		100,00.-	0,00.-	0,00
7.- Kapital-transfere / Transf. de capital	24.024,00.-	4.131,85.-	17,20	33.900,00.-	29.703,95.-	87,62
8.- Finantza-aktiboak / Activos financieros				24.024,00.-	6.010,12.-	25,03
GUZTIRA	**2.882.141,00.-**	**2.601.113,81.-**	**94,40**	**2.755.482,00.-**	**2.646.505,78.-**	**96,05**

MUE/LCP/2022/67 KrdJgvXX1U

A pesar de no constar firmas manuscritas, este documento tiene validez legal. En la Página Web Municipal (http://www.getxo.eus/ Oficina de Administración Electrónica) podrá obtener una copia auténtica de este documento en formato digital, mediante el Código Seguro de Verificación que aparece en el margen izquierdo.

Agiri Honek eskuz idatzitako sinadurik ez izenperik ez duen arren, legezko balioa du. Getxoko Udalaren web-orrialdetik (http://www.getxo.eus/ administrazio elektronikoko bulegoa) agiri honen benetako kopia eskuratu ahal duzu formatu digitalean, ezkerraldean ageri denegiaztapen-kode segurua erabiliz

Sinatua: Firmado: ANA CUARTANGO RASINES Data: 2022/03/31 Fecha: 31/03/2022

MUE/LCP/2022/67 KrdJgvXX1U

A pesar de no constar firmas manuscritas, este documento tiene validez legal. En la Página Web Municipal (http://www.getxo.eus/ Oficina de Administración Electrónica) podrá obtener una copia auténtica de este documento en formato digital, mediante el Código Seguro de Verificación que aparece en el margen izquierdo.

Agiri Honek eskuz idatzitako sinadurik ez izenperik ez duen arren, legezko balioa du. Getxoko Udalaren web-orrialdetik (http://www.getxo.eus/ administrazio elektronikoko bulegoa) agiri honen benetako kopia eskuratu ahal duzu formatu digitalean, ezkerraldean ageri denegiaztapen-kode segurua erabiliz

Sinatua: Firmado: ANA CUARTANGO RASINES Data: 2022/03/31 Fecha: 31/03/2022

4.3.- % autofinantzaketa. 2019-2020 erkaketa.

3 eta 5 kapituluetako diru-sarreren zenbatekoa aintzat hartu da autofinantzaketa kalkulatzeko. Gastu korronteari dagozkion gastuak (1, 2 eta 4 kapituluak) eta amortizazio-kuota zenbatu dira ekitaldiko gastuetan. Diru-sarreren (egikaritu dena) gastuen (egikaritu dena) aurrekontuaren arteko zatiduraren emaitza da .

4.3.- % autofinanciación. Comparativa 2019-2020

Para el cálculo de la autofinanciación, los ingresos que se han tenido en cuenta han sido los correspondientes a la suma de los Capítulos 3 y 5. Los gastos que se han imputado son los correspondientes a gasto corriente (1, 2 y 4) más la cuota correspondiente a la amortización en el ejercicio. La autofinanciación es el resultado del cociente entre el presupuesto de ingresos (ejecutado) y gastos (ejecutado)

4.4.- Gastuen aurrekontuaren egikaritze-maila: 2019-20 % erkaketa – Grado ejecución presupuesto de gastos. Comparativa 2019-20

KAPITULUA	2020KO EKITALDIA			2019KO EKITALDIA		
	BEHIN BETIKO AURREKONTUA / PRESUPUESTO DEFINITIVO	ONARTUTAKO OBLIGAZIOAK /OBLIGACIONES RECONOCIDAS	%	BEHIN BETIKO AURREKONTUA /PRESUPUESTO DEFINITIVO	ONARTUTAKO OBLIGAZIOAK /OBLIGACIONES RECONOCIDAS	%
1.- Langileen gastuak / Gastos de personal	**2.445.447,00.-**	**2.337.061,62.-**	**95,57**	**2.301.721,00.-**	**2.255.970,01.-**	**98,01**
2.- Gastuak ondasun arrunt eta zerbitzuetan /	**296.800,00.-**	**188.323,29.-**	**63,45**	**352.587,00.-**	**319.055,78.-**	**90,49**
Gastos bienes corr.y servicios	**62.000,00.-**	**26.591,00.-**				
4.- Transferentzia arruntak / Transf. corrientes	**53.850,00.-**	**49.137,90.-**	**51,14**	**43.250,00.-**	**39.973,00.-**	**92,42**
6.- Inbertsio errealak / Inversiones	**24.024,00.-**	**0,00.-**	**91,25**	**33.900,00.-**	**29.703,95.-**	**88,62**
8.- Finantza-aktiboak / Activos financieros				**24.024,00.-**	**1.803,04.-**	**7,51**
GUZTIRA	**2.882.141,00.-**	**2.601.113,81.-**	**90,25**	**2.755.482,00.-**	**2.646.505,78.-**	**96,05**

90 ikasleri eman diegu **dirulaguntza irakaskuntzarako** 2019-20 ikasturtean, eta 85 ikasleri 2020-21 ikasturtean. Laguntzen zenbatekoa 39.734.-€ eurokoa izan zen 2019-20 ikasturtean, eta 40.66,85 eurokoa 2020-21 ikasturtean.

Ekitaldi hau inbertitu egin da: berritzea eta funts instrumental berria erostea.

Hemos **subvencionado la enseñanza** a 90 alumnos en el curso 2019-20 y 85 en 2020-21. El importe ejecutado de ayudas fue de 39.734.- € en el curso 2019-20 y 40.664,85 € en el curso 2020-21.

Este ejercicio se ha invertido: renovación y adquisición de nuevo fondo instrumental.

5. HEZKUNTZA- ETA KUDEAKETA-MEMORIA

Musika Eskolak egiten duen jarduera bere estatutuetan jasotzen diren helburu orokorretatik eta Musika Eskolak udal-misioaren barruan formulatuta duen Misiotik dator. Honako hau dio: "Getxoko bizilagunei pedagogia aldetik erakargarria den musika-hezkuntzako proiektu bat ematea, musikalki

5. MEMORIA EDUCATIVA Y DE GESTIÓN

La actividad que realiza la Escuela de Música dimana de los objetivos generales que se recogen en sus estatutos y de la Misión que la Musika Eskola tiene formulada dentro de la Misión municipal, y que dice: "Proporcionar a los vecinos de Getxo un proyecto de educación musical pedagógicamente atractivo,

eraginkorra eta ekonomikoki bideragarria, musika-espezialitate eta -joera guztiei irekia, eta adina ikasteko oztopo ez dena". Musika Eskolak hainbat antolaketa-estrategia garatzen jarraitzen du, bai Areetako egoitzan bai Algortakoan, eta behar bezala konpontzen dira egoitza bakoitzak ikasleak esleitzeko dituen antolaketa-zailtasunak.

Jarraian, Erakunde Autonomoaren helburuak zenbateraino bete diren ikusiko dugu, labur-labur; helburu horiek 2020ko ekitaldirako aurrekontuaren aurreproiektuaren memorian jaso ziren.

1. ***Musika irakastea 4 urtetik hasita.***
2. ***Ondorengo instrumentu-espezialitateak irakastea: biolina, biola, biolontxeloa, kontrabaxua, gitarra, baxu elektrikoa, txirula, klarinetea, oboea, fagota, saxofoia, tronpa, tronpeta, tronboia, tuba, perkusioa, akordeoia, trikitixa, txistua, panderoa, alboka, txalaparta eta pianoa.***
3. ***Taldeen irakasgaiak ematea: ganbera-taldeak, orkestrak, bandak, jazz konboak, korua, fanfarrea, musika-hizkuntza.***

Hiru helburu horiei dagokienean, 1.100 ikasle inguru matrikulatuta daude, goitik edo behetik, ikastaro bakoitzeko irakas denboraren eskaera handiagoaren edo txikiagoaren arabera. Musika Eskolak zerbitzua emateko duen gaitasuna 16,30 eta 21 ordu artean %100koa da astelehenetik ostegunera. Hezkuntza-eskaintza hobeto betetzeko, ikasle gehiago lortu nahi dira gutxiengoen espezialitateetarako, horiek garrantzitsuak baitira Musika Eskolaren elkarteak berak finkatze aldera.

4. ***Irakaskuntza indartua ematea jarrera eta gaitasun bereziak medio musika arloko profesionalak izan daitezkeen ikasleentzat.***

Zazpi izan dira 2020-2021 ikasturtean irakaskuntza indartuko ikasleak: piano 3, biolin 1, gitarra 2, tronpeta 1. Horietako lauk gainditu ditu musika-hezkuntzako goi-mailako ikastetxerako sarbide-probak. Datorren ikasturterako pianoko 1 ikasle eta perkusioko 2 sartu dira.

musicalmente eficaz y económicamente viable, abierto a todas las especialidades y tendencias musicales, y en el que la edad no sea un obstáculo para el aprendizaje”. La Escuela de Música continúa desarrollando diferentes estrategias organizativas desarrollando su proyecto tanto en la sede de Las Arenas como en la de Algorta, resolviéndose satisfactoriamente las dificultades organizativas para la adjudicación del alumnado por cada sede.

Seguidamente vamos a realizar una breve valoración del cumplimiento de los objetivos para este Organismo Autónomo y que se recogieron en la memoria de su anteproyecto de presupuesto para el ejercicio 2020.

1. ***Impartir enseñanza musical desde los 4 años.***
2. ***Impartición de las siguientes especialidades instrumentales. Violín, viola, violonchelo, contrabajo, guitarra, bajo eléctrico, flauta, clarinete, oboe, fagot, saxofón, trompa, trompeta, trombón, tuba, percusión, acordeón, trikitixa, txistu, pandero, alboka, txalaparta y piano.***
3. ***Impartición de asignaturas de conjuntos: agrupaciones de cámara, orquestas, bandas, combos de jazz, coro, fanfarria, lenguaje musical.***

Respecto a estos tres objetivos, el alumnado matriculado sigue cercano a los 1.100 alumnos, por exceso o defecto en función de la mayor o menor demanda de tiempo lectivo de cada curso. La capacidad de prestación de servicio en la Escuela de Música llega, en las franjas de entre las 16,30 y 21 horas al 100% de capacidad de lunes a jueves. Las mejoras en el cumplimiento de la oferta educativa se centran en la consecución de más alumnado para especialidades minoritarias y cuya presencia es importante para consolidar las propias agrupaciones de la Musika Eskola

4. ***Impartición de enseñanza reforzada para aquellos alumnos y alumnas que por sus especiales actitudes y aptitudes puedan ser profesionales de la música.***

Han sido siete los alumnos de enseñanza reforzada en este curso 2020-2021: 3 piano, 1 violín, 2 guitarra, 1 trompeta, 4 de ellos han superado las pruebas de acceso para el centro superior de educación musical. Se incorporan para el próximo curso 1 alumnos de piano y 2 de percusión.

MUE/LCP/2022/67 KrdJgvXX1U

A pesar de no constar firmas manuscritas, este documento tiene validez legal. En la Página Web Municipal (http://www.getxo.eus/ Oficina de Administración Electrónica) podrá obtener una copia auténtica de este documento en formato digital, mediante el Código Seguro de Verificación que aparece en el margen izquierdo.

Agiri Honek eskuz idatzitako sinadurik ez izenperik ez duen arren, legezko balioa du. Getxoko Udalaren web-orrialdetik (http://www.getxo.eus/ administrazio elektronikoko bulegoa) agiri honen benetako kopia eskuratu ahal duzu formatu digitalean, ezkerraldean ageri denegiaztapen-kode segurua erabiliz

Sinatua: Firmado: ANA CUARTANGO RASINES Data: 2022/03/31 Fecha: 31/03/2022

5. *Hizkuntza-normalizazioa.*

Gaur egun, euskaraz ere honako espezialitate hauek egin daitezke: biolina, biola, kontrabaxua, baxu elektrikoa, txirula, klarinetea, oboea, tronpeta, tronboia, tuba, saxofoia, perkusioa, txistua, trikitixa, txalaparta, perkusio tradizionala, akordeoia eta pianoa, musika-hizkuntzaz eta Musika Eskolako elkarte ezberdinez gain.

BIZI proiektuarekin jarraitzen dugu, Eskolan gastelera eta euskara elkar Bizitzeko. Umeen 4 urteetatik aurrera gela gutietann inplantaturik.

6. *"Larrauri" Funtsaren katalogazioarekin jarraitzeko zuzkidura: profesionalaren lanaldi erdia.*

Funts hori katalogatzen jarraituko dugu.

7. *Pertsonen ordezkapenak.* 35/2018 ebazpaneran arabera martxan jarrri ondoren, irakasle espezialisten ordezkapenak zazpi egun arte atzeratu dira. 7 ikasle izan dira ordezkaturik pasa den ekitaldiaren zehar.

8. *Errezitaldiak, entzunaldiak eta kontzertuak antolatzea Musika Eskolaz kanpo nahiz barruan, ikasleen hezkuntza-programazioaren arabera.*

Aipatzekoak dira bai Neguko Bidaia Kontzertuen 12. zikloa, baita Musika Eskolako Fonotekak antolatutako kontzertu zizkloak eta hitzaldiak, udalerriko musika-programazioan finkatzearekin batera.

9. *Musikako goi-mailako ikasketa-zentroekin:*

(Musikene eta CSMN Nafarroako Goi Mailako Musika Kontserbatorioa) lankidetzan egindako kontzertuak

Biolinen mikrokontzertua, Meraki laukotea eta Nafarroako ikasleen Mikrokontzertua. Kontzertu horietan, masterrak edo musika-karrera egiten ari diren ikasleek, azken urtean, kontzertu magistralak eskaintzen dizkiote publikoari, eta, aldi berean, beren errepertorioa interpretatzen dute antzoki batean, publiko zabalaren aurrean.

Eskolako irakasleek hainbat musika-formaziotan egindako lanak jendaurrean aurkeztuko dituzte, eta horrek ikasleak animatzen eta animatzen ditu beren

5. *Normalización lingüística:*

En la actualidad las especialidades en los que la enseñanza puede realizarse también en euskera son: violín, viola, contrabajo, bajo eléctrico, flauta, clarinete, oboe, trompeta, trombón, tuba, saxofón, percusión, txistu, trikitixa, txalaparta, percusión tradicional, acordeón y piano, además de lenguaje musical, y diferentes agrupaciones de la Musika Eskola.

Continuamos con el proyecto BIZI, de convivencia entre nuestras dos lenguas oficiales. Implantado en todos los cursos para alumnado de 4 años en adelante.

6. *Dotación para continuar la catalogación del Fondo "Larrauri": Media jornada de un profesional.*

Continuamos con la catalogación de este fondo.

7. *Sustituciones de personas:* Como aplicación de la Resolución 35//2018 no se ha procedido a sustituir personal docente hasta pasados siete días de baja. Han sido 7 los profesores a sustituir a lo largo del pasado ejercicio.

8. *Organización de recitales, audiciones y conciertos tanto dentro como fuera de la Musika Eskola en función de la programación educativa del alumnado.*

Es de destacar la celebración del 12º ciclo de los Conciertos Neguko Bidaia y los ciclos de conciertos y charlas organizados desde la Biblioteca-Fonoteca de la Escuela asentándose dentro de la programación de música del propio municipio.

9.Conciertos en colaboración con los centros de estudios superiores de música:

(Musikene y CSMN Conservatorio Superior de Música de Navarra): Microconcierto de Violín, Cuarteto Meraki y Microconcierto alumnos Navarra. En estos conciertos los alumnos que cursan Másters o incluso la carrera de música en su último año ofrecen conciertos magistrales al público al tiempo que interpretan su repertorio en un teatro frente al gran público.

Profesores de la escuela presenten al público sus trabajos en diversas formaciones musicales , lo que anima y alenta a los estudiantes al ver el trabajo musical de sus profesores: Ana Bejerano Concept, Cuarteto PRO-ARTE, AMETSolak

MUE/LCP/2022/67 KrdJgvXX1U

A pesar de no constar firmas manuscritas, este documento tiene validez legal. En la Página Web Municipal (http://www.getxo.eus/ Oficina de Administración Electrónica) podrá obtener una copia auténtica de este documento en formato digital, mediante el Código Seguro de Verificación que aparece en el margen izquierdo.

Agiri Honek eskuz idatzitako sinadurik ez izenperik ez duen arren, legezko balioa du. Getxoko Udalaren web-orrialdetik (http://www.getxo.eus/ administrazio elektronikoko bulegoa) agiri honen benetako kopia eskuratu ahal duzu formatu digitalean, ezkerraldean ageri denegiaztapen-kode segurua erabiliz

Sinatua: Firmado: ANA CUARTANGO RASINES Data: 2022/03/31 Fecha: 31/03/2022

MUE/LCP/2022/67 KrdJgvXX1U

A pesar de no constar firmas manuscritas, este documento tiene validez legal. En la Página Web Municipal (http://www.getxo.eus/ Oficina de Administración Electrónica) podrá obtener una copia auténtica de este documento en formato digital, mediante el Código Seguro de Verificación que aparece en el margen izquierdo.

Agiri Honek eskuz idatzitako sinadurik ez izenperik ez duen arren, legezko balioa du. Getxoko Udalaren web-orrialdetik (http://www.getxo.eus/ administrazio elektronikoko bulegoa) agiri honen benetako kopia eskuratu ahal duzu formatu digitalean, ezkerraldean ageri denegiaztapen-kode segurua erabiliz

Sinatua: Firmado: ANA CUARTANGO RASINES Data: 2022/03/31 Fecha: 31/03/2022

irakasleen musika-lana ikustean: Ana Bejerano Concept, Cuarteto PRO-ARTE, AMETSolak

Ahal den neurrian, udalerriko musikari profesionalei (Km0) ikusgarritasuna ematen saiatzen gara: Ana Bejerano Concept, Tango Argentino, Sprinsgsteen eta zinema.

Neguko Bidaia kontzertu-zikloarekin jarraituz.
Elkarteen sareari lagunduz, abesbatzen mundu tradizionala eta gospela zabaltzeko errezitaldiak eginez.
Areeta auzoa jazz musikarekin dinamizatuz, igandeko saioen bidez.
Getxoko haurren abesbatzarekin elkarlanean
Ikasturteko lehen hiruhilekoan musika-tresnen bilketa bat egin dugu

NORAI elkartearentzat. Elkarte hori Bilboko San Frantzisko eta La Peña auzoetan gizarte-bazterketako arriskuan dauden haurren orkestra bat sortzeko proiektua lantzen ari da.

Intentamos en la medida de lo posible dar visibilidad a músicos profesionales del municipio (Km0): Ana Bejerano Concept, Tango Argentino, Sprinsgsteen y el cine.
Continuamos con el ciclo de conciertos Neguko Bidaia.

Apoyamoso al tejido asociativo con recitales para difundir el mundo coral tradicional y el del Gospel.

Colaboramos con el entramado coral infantil getxotarra.

En el primer trimestre del curso hemos realizado una recogida de instrumentos musicales con destino a **la asociación NORAI**, organización que trabaja el proyecto de la creación de una orquesta de niños y niñas en riesgo de exclusión social en los barrios de San Francisco y La Peña de Bilbao.

Musika Eskola lantaldeetan egituratuta dago. Plan pedagogikoaren arduraduna, ekitaldien arduraduna, idazkariak eta zuzendariak eratzen dute zuzendaritza taldea, eta haien betekizun garrantzitsuena Eskolan egiten den jarduera guztiari koherentzia ematea da. Langile guztiak tematika desberdinaren talde desberdinetakoetan parte hartzen dute. Talde horietan Musika Eskolako zeharkako begirada eta lana ikusi, hausnartu eta ekintzak antolatu egin dira.

La Escuela de Música está estructurada en grupos de trabajo. Dispone de un equipo directivo formado por la secretaria, el responsable del plan pedagógico, el responsable de actividades y el director, cuya función principal es la de proporcionar y dar coherencia a toda la actividad que se realiza en la Escuela. Toda la plantilla forma parte de grupos de trabajo de temática diferente que pretenden ofrecer una visión y trabajo transversal de la reflexión y acción que se desarrolla en la Escuela.

Antolatutako taldeak honako hauek izan dira. Ekonomia, mantentze lanak, zeharkako lerroak Musika Eskolan, plan pedagogikoaren inplantazioaren jarraipena, ekitaldiak, modernizazio eta teknologi berriak, ikasturtearen antolakuntza eta Zerbitzu Gutuna.

Los grupos constituidos llevaban los siguientes enunciados: Economía, mantenimiento, transversalidades en la Escuela, seguimiento del plan pedagógico, actividades, modernización y nuevas tecnologías, organización del curso escolar y Carta de servicios.

Aldi berean, irakasleak didaktika-sailetan biltzen dira, musika-tresnen antzekotasunen arabera.

A su vez, el profesorado está agrupado en departamentos didácticos, según afinidades instrumentales.

Hona hemen lantalde bakoitzak ikasturte honetan planteatu dituen jarduera nagusiak, azaldutako ildo estrategikoetan bilduta:

Aglutinados según las líneas estratégicas expuestas, las acciones principales que se han planteado este curso en los diferentes grupos de trabajo han sido:

1. ildo estrategikoa: Musika Eskolaren beraren pertsonalitatea garatu nahi duen pertsonaren, taldearen eta eskolaren nortasuna, kide diren

Linea estratégica 1: identidad de persona, identidad de grupo, identidad de escuela, que tiene como objetivo desarrollar la propia personalidad de la

pertsonen arteko berrelikaduran eta zentroko proiektu-garapen mailan oinarrituta:

a) Curriculum-egokitzapenak: ikasleen profila, errepertorioaren eguneratzeak.

b) Irakaskuntza-ikaskuntza metodologien hobekuntzari buruz hausnartzea: ikasketa-ohiturak lantzea, etxeko ikasketa bultzatzea, ikasgelak ikasteko estrategiak.

c) Eskoltako taldeak egonkortzen jarraitzea.

d) Musika Eskolako Plan pedagogikoaren eguneratzeko hausnarketa hastea.

e) Errefortzu-eskolak: balorazioa, aurkeztu diren hautagaien emaitzak eta ikasle berrien azterketa, datorren ikasturterako.

f) Ikasleen errezitaldiak antolatzea, bakarkakoak zein taldekoak, sailen araberakoak eta orokorrak, helburu hauekin: eszenaratzeko beldurra gainditzeko lan egitea; lana ondo betetzeko ohiturak eta erantzukizuna irakastea; gizarteari egindako lana erakustea, musika-jardueren bitartez dinamizatuz, eta udalerriko bizitza sozialean inplikatuz.

g) Kontzertu didaktikoak antolatzea, helburu bikoitzarekin: musika-tresnekin kontaktua hartzeko jarduera sendotzea, batetik (Eskolako 1. maila amaitzen ari diren eta 2. maila hasi duten ikasleei zuzenduta), zentroan irakasten ditugun musika-tresnak ezagutarazteko. Eta, bestetik, musika-tresna sinfonikoak, musika tradizionaleko tresnak eta jazza aurkeztea udalerriko ikastetxeei.

h) Lantaldeen lanaren emaitzak: Lantalde berriak zuzendaritzako taldearen kide batek lideratuak izan dira, txosten honen eranskinean ikusi daitekenaren arabera. Egindako lanaren emaitzak baikorrak dira orokorrean. Beharrezkoa da denbora ematea antolaketa berri hau kontsolidatzeko.

Bestalde, ikasturte honetan antolatutako kontzertu didaktikoak data hauetan eman dira:

Musika Eskola, basada en la retroalimentación entre las personas que la componen y el grado de desarrollo del proyecto de centro:

a) Adaptaciones curriculares: al perfil propio del alumnado, actualizaciones de repertorio.

b) Reflexión sobre la mejora en las metodologías de enseñanza-aprendizaje: trabajar hábitos de estudio, apoyo a estudio en casa, estrategias de aprendizaje en el aula.

c) Continuar la consolidación de los grupos de la Escuela.

d) Continuar la reflexión para la actualización del Plan Pedagógico de la Escuela de Música

e) Enseñanza reforzada: valoración, resultados candidatos presentados y prospección de nuevos para el próximo curso.

f) Organizar recitales del alumnado: individuales, grupales, por departamentos y generales con el objeto de: trabajar la superación del miedo escénico, inculcar hábitos de trabajo y responsabilidad para el buen logro de una tarea, mostrar a la sociedad el trabajo realizado, dinamizándola a través de las actuaciones musicales e implicándolas en la vida del municipio.

g) Organizar conciertos didácticos, con el doble objetivo, por un lado, de reforzar la actividad de contacto instrumental (dirigida al alumnado que finaliza el Nivel 1 y los que inician el Nivel 2 de la Escuela) para acercarles los instrumentos que impartimos en el centro. Y, por otro, de presentar el mundo de los instrumentos sinfónicos, de la música de raíz tradicional y el mundo del jazz a los centros escolares del municipio.

h) Resultados de los grupos de trabajo: los nuevos grupos de trabajo han estado liderados por un miembro del equipo directivo, tal y como puede verse en el anexo a la memoria. Los resultados del trabajo realizado han sido positivos en general, siendo necesario dar un tiempo para consolidar esta nueva forma de funcionamiento.

Por otro lado, los conciertos didácticos organizados este curso se han realizado en las siguientes fechas:

MUE/LCP/2022/67 KrdJgvXX1U

A pesar de no constar firmas manuscritas, este documento tiene validez legal. En la Página Web Municipal (http://www.getxo.eus/ Oficina de Administración Electrónica) podrá obtener una copia auténtica de este documento en formato digital, mediante el Código Seguro de Verificación que aparece en el margen izquierdo.

Agiri Honek eskuz idatzitako sinadurik ez izenperik ez duen arren, legezko balioa du. Getxoko Udalaren web-orrialdetik (http://www.getxo.eus/ administrazio elektronikoko bulegoa) agiri honen benetako kopia eskuratu ahal duzu formatu digitalean, ezkerraldean ageri denegiaztapen-kode segurua erabiliz

Sinatua: Firmado: ANA CUARTANGO RASINES Data: 2022/03/31 Fecha: 31/03/2022

Data	Kontzertua: Bertaratutako ikasleak
2020-11-06	Jazz Didaktikoa:51
2020-12-11	Musika tradizionaleko instrumentuak / Instrumentos de raíz tradicional:45
2021-02-12	Perkusiozko instrumentuak / Instrumentos de percusión:40
2021-01-22	Hari-instrumentuak / Instrumentos de cuerda :43
2020-11-06	Haize-zurezko instrumentuak /Instrumentos de viento-madera:43
2021-03-05	Haize-metalezko instrumentuak / Instrumentos de viento-metal:34

Aurten, pandemiaren ondorioz, didaktikoen tailerrak aldatu egin dira. Lehendabizi 45 minutuko tailer bat egiten zen Areetako ikasleekin, ondoren 45 minutuko kontzertu didaktikoa egiten zen ikasle guztiekin, eta azkenik 45 minutuko tailerra errepikatzen zen Algortako ikasleekin.

Este año, y fruto de la pandemia, los talleres de los didácticos se han modificado. Primero se hacía un taller de 45 minutos con el alumnado de Areeta, seguido se hacía el concierto didáctico de 45 minutos con todo el alumnado, y finalmente se repetía el taller de 45 minutos con el alumnado de Algorta.

i) Protokolo eta agiri hauek eguneratzea:

- Kontzertu eta bestelako emanaldiak Musika Eskolan
- Maila amaitzeko emanaldia
- Musika tresna – irakaskuntza esleitzeko prozesua

i) Revisión de los siguientes protocolos y documentos de reflexión:

- Conciertos, recitales y audiciones en la Escuela de Música
- Recital de fin de nivel
- Proceso de adjudicación de enseñanza de instrumento

MUE/LCP/2022/67 KrdJgvXX1U

A pesar de no constar firmas manuscritas, este documento tiene validez legal. En la Página Web Municipal (http://www.getxo.eus/ Oficina de Administración Electrónica) podrá obtener una copia auténtica de este documento en formato digital, mediante el Código Seguro de Verificación que aparece en el margen izquierdo.

Agiri Honek eskuz idatzitako sinadurik ez izenperik ez duen arren, legezko balioa du. Getxoko Udalaren web-orrialdetik (http://www.getxo.eus/ administrazio elektronikoko bulegoa) agiri honen benetako kopia eskuratu ahal duzu formatu digitalean, ezkerraldean ageri denegiaztapen-kode segurua erabiliz

Sinatua: Firmado: ANA CUARTANGO RASINES Data: 2022/03/31 Fecha: 31/03/2022

MUE/LCP/2022/67 KrdJgvXX1U

A pesar de no constar firmas manuscritas, este documento tiene validez legal. En la Página Web Municipal (http://www.getxo.eus/ Oficina de Administración Electrónica) podrá obtener una copia auténtica de este documento en formato digital, mediante el Código Seguro de Verificación que aparece en el margen izquierdo.

Agiri Honek eskuz idatzitako sinadurik ez izenperik ez duen arren, legezko balioa du. Getxoko Udalaren web-orrialdetik (http://www.getxo.eus/ administrazio elektronikoko bulegoa) agiri honen benetako kopia eskuratu ahal duzu formatu digitalean, ezkerraldean ageri denegiaztapen-kode segurua erabiliz

- Musika Eskolan egoteko epea
- Musika eskolan Talde instrumetalak eta Ganbara Taldeak

2. ildo estrategikoa.- Erabiltzailearekin komunikatzearen helburua da gurasoekin eta ikasleekin inplika gaitezela, Musika Eskolako jarduera hobetze aldera.

a) Familiei bidaltzen zaizkien barne-jakinarazpenak hobetzea: gutun, email eta sms bidezko jakinarazpenak.

b) Derrigorrezko eskolatze-aldian dauden ikasleentzako tutoretza-jarduerak gauzatzea.

c) Musika Eskolako zerbitzu gutuneen idikadoreen martxan jartzea.

d) Web orriak eguneratzea.

e) Ikasturtea aurkezteko gida eguneratzea, familiei ikasturte bakoitzaren hasieran zentroari buruzko aurkezpen idatzia emateko.

f) Arretako Bulego Elektronikoan martxan jartzeko hobekuntzen proposamenak ikasleentzat.

g)

3. ildo estrategikoa. Datuetara eta egintzetara bideratutako kudeaketa, "neurtzen dena hobe daiteke" oinarrian sentsibilizatzeko helburuarekin.

a) Datu-basea etengabe eguneratzea.

b) Zentroko protokolo eta jarduera nagusietatik emandako adierazleak ustiatzea, memoria osoan ikus daitekeenez.

c) Ikasturteko antolakuntza hobetzeko neurriak martxan jartzea

d)

4. ildo estrategikoa. Itunak zaintzea, zentroko jarduerak eta estiloa konpartitzeko helburuarekin, beste erakunde batzuekin trukean aritzeko eta ikasteko prest.

- Tiempo de permanencia en la Escuela de Música
- Agrupaciones de cámara y conjuto iunstrumental en la Escuela de Música

Línea estratégica 2.- la comunicación con el usuario, que tiene como objetivo implicarnos con padres y alumnos para la mejora de la actividad de la Musika Eskola

a) Mejora de las notificaciones mediante carta, email y sms.

b) Desarrollo de la acción tutorial para el alumnado en edades de escolarización obligatoria.

c) Puesta en marcha de los indicadores de la carta de servicios de la Escuela de Música.

d) Actualización de la página web

e) Actualización de la guía de presentación del curso escolar como primer acercamiento impreso al centro para las familias con el comienzo de cada curso escolar.

f) Propuesta de introducción de mejoras en la Oficina de atención electrónica para el alumnado

Línea estratégica 3: gestión orientada a datos y hechos, que tiene como objetivo sensibilizarnos en el principio de "lo que se mide se puede mejorar"

a) Actualización continua de la base de datos

b) Explotación de los indicadores derivados de los diferentes protocolos y actividades principales del centro, como puede observarse a lo largo de esta memoria.

c) Implantación de mejoras en los protocolos de organización del curso escolar

Línea estratégica 4. Cuidando las alianzas, que tiene como objetivo compartir actividades y estilo de centro, abiertos al intercambio y aprendizaje con otras organizaciones.

Sinatua: Firmado: ANA CUARTANGO RASINES Data: 2022/03/31 Fecha: 31/03/2022

MANTENTZE ETA KONTSERBAZIO AREA. INGURUMENAREKIN KONPROMISOA.

Musika Eskolak garapen iraunkorraren eta ingurumenarekiko konpromisoaren aldeko apustua egin du, ekintza hauen bidez:

- Instalazio elektrikoak berritzea, gutxiago kontsumitzeko (ekipo elektronikoek argiak ordezkatzea, pixkanaka; kanila zaharren ordez berriak jartzea eta ur-emaria mugatzea).
- Mantentze-lan prebentiboa, Udaleko Zerbitzu Teknikoen aholkularitzarekin eta koordinazioarekin.
- Hornidura-mota jakinen kontratazioa optimizatzea: energia elektrikoa, telefonia, posta-zerbitzuak, gasolioa, mantentze-elektrikoak, segurtasun-sistemen mantentzea, eta abar, Udalarekin koordinazioan.
- Kontsumo arduratsuan heziketa jasotzea: paper birziklatua erabiltzea eta Musika Eskolan sortzen diren hondakinak tratatzea; Eskolan ematen den material didaktikoa aprobetxa dezaten irakastea, eskura dauden erreprografia- elementuen bitartez.

ÁREA DE MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN. COMPROMISO CON EL MEDIO AMBIENTE.

La Escuela de Música desarrolla su apuesta por el desarrollo sostenible y compromiso con el medio ambiente a través de:

- Continuamos renovando de instalaciones eléctricas para propiciar un menor consumo (sustitución progresiva de luminarias por equipos electrónicos.
- El mantenimiento preventivo, asesorado y coordinado con el área de Servicios Técnicos municipales.
- La optimización de las contrataciones de determinado tipo de suministros: energía eléctrica, telefonía, servicios postales, gasóleo, mantenimientos eléctricos, de sistemas de seguridad, etc. coordinado con el ayuntamiento.
- La educación en un consumo responsable: utilización de papel reciclado y tratamiento de residuos que se generan en la Musika Eskola, educar en un aprovechamiento del material didáctico que se entrega en la Escuela a través de los elementos reprográficos disponibles.

UNE GARRANTZITSUENAK KOMUNIKABIDEETAN.

Ikasturte honetan, 51 erreferentzia jaso ditugu idatzizko prentsan, Musika Eskolarekin zerikusia duten jarduerei buruz, Musika Eskolak antolatuak, baita bere instalazioetan

RECOGIDA DE HITOS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

A lo largo de este curso escolar hemos recogido un total de 51 referencias en prensa escrita referente a las actividades organizadas por la Musika Eskola en sus instalaciones.

MUE/LCP/2022/67 KrdJgvXX1U

A pesar de no constar firmas manuscritas, este documento tiene validez legal. En la Página Web Municipal (http://www.getxo.eus/ Oficina de Administración Electrónica) podrá obtener una copia auténtica de este documento en formato digital, mediante el Código Seguro de Verificación que aparece en el margen izquierdo.

Agiri Honek eskuz idatzitako sinadurik ez izenperik ez duen arren, legezko balioa du. Getxoko Udalaren web-orrialdetik (http://www.getxo.eus/ administrazio elektronikoko bulegoa) agiri honen benetako kopia eskuratu ahal duzu formatu digitalean, ezkerraldean ageri denegiaztapen-kode segurua erabiliz

Sinatua: Firmado: ANA CUARTANGO RASINES Data: 2022/03/31 Fecha: 31/03/2022