



# Getxo

ANDRÉS ISASI MUSIKA ESKOLA

*bizi ezazu*

**Curso 2019-2020 Ikasturtea**  
**Equipo directivo – Zuzendaritza taldea**

## 1. AURKEZPENA

Lerro hauen xedea da erakunde autonomo honen 2019-2020 ikasturteko memoria aurkeztea.

Memoria hau integratzailea da, eta dokumentu bakar batean biltzen ditu jardueraren datu nagusiak, likidatutako azken aurrekontuaren aurrekontu-betearazpena eta ikasturte horren hezkuntza-memoria eta kudeaketa.

Balorazio orokor gisa esan dezakegu ikasturte honetan egungo Musika Eskolaren eredia sendotzen jarraitu dela, bai Areetako egoitzan, bai Algortakoan. Ikastaroan Covid 19ren pandemia izan da nagusi, eta horrek Musika Eskolaren hezkuntza-jarduera konfinatzera behartu du 2020ko martxoaren 12tik. Eskolak egoera berrira egokitzeko ahalegina egin du, eta, Aste Santutik aurrera, eskolak online eman du bere jarduera espezialitateko irakaskuntzetan eta musika-hizkuntzan, eta ezin izan ditu bermatu irakaskuntza kolektiboak.

Ikasturteko lehen hiruhilekoari dagokionez, nabarmentzekoa da Musika Eskolako sail guztiak (Bertoko Musika tresnak, pianoa, haizea, soka, musika-hizkuntza) beren taldeen bidez inplikatu zirela (hari-orkestrak, bandak, txistu-taldeak, flauta eta akordeoi taldeak, jazz konboak, koruak) Getxoko erreflexuak ikuskizunean, Muxikebarriko eszena-konplexuari ofizialki hasiera ematen zion ikuskizunean. Kontzertu nagusiko musika Musika Eskolako irakasle batek sortu zuen. Ikuskizun osoari jarraipena eman zion musika-taldea ikastetxeko irakasleek eta ikasleek ere osatu zuten.

## 2. GOBERNU ORGANOAK ETA LANGILEAK

### 2019-2020 ikasturtean izan den Errektore-kontseilua – Consejo Rector en el curso 2019-2020:

- Lehendakaria - Presidenta: Irantzu Uriarte Gómez.
- Bokalak: Joseba Arregi, Iñigo Urkitza, Carlos Sergio, Ainhoa Galduroz, Francisco J. Elorza, Alicia Gonzalez, Ibon Rodríguez, Cristina Zamora, Asunción Olaeta, Ignacio Robles (Paula Amieva).

### Musika Eskolako langileak – Plantilla de la Escuela de Música:

- Irakasleak - Profesorado: Larraitz Aizpuru, Teresa Aizpuru, Izaskun Alzola, Aitor Astigarraga, Patxi Azurmendi, Rafael Burguera, Nuria Busto, Begoña Candel, Mario Clavell, Idoia Colás, Natalia Cordero, M<sup>a</sup> Rosa Eguía, Ainhoa Gutiérrez, Rubén Isasi, Asier Ituarte, Toru Kannari, Nohemí Ladrón de Guevara, Izaskun

## 1. PRESENTACIÓN

Las presentes líneas tienen por objeto presentar la memoria de curso 2019-2020 de este Organismo Autónomo.

Esta memoria tiene vocación integradora, recopilando en un solo documento los datos principales de la actividad, la ejecución presupuestaria del último presupuesto liquidado así como la memoria educativa y gestión de dicho curso.

Como valoración general podemos afirmar que este ha sido un curso en el que se ha continuado consolidando el actual modelo de Escuela de Música, tanto en su sede de Las Arenas como en la de Algorta. El curso ha estado marcado por la pandemia del Covid 19, que ha obligado a confinar la actividad educativa de la Escuela de Música desde el 12 de marzo de 2020. La Escuela ha realizado el esfuerzo de adaptación a la nueva situación y, a partir de Semana Santa, la Escuela ha estado impartiendo su actividad online en las enseñanzas de especialidad y en el lenguaje musical, no pudiéndose haber atendido con garantías las enseñanzas colectivas.

Respecto al primer trimestre del curso, destacar que todos los departamentos de la Escuela de Música (Raíz Tradicional, piano, viento, cuerda, lenguaje musical) se implicaron a través de sus agrupaciones (orquestas de cuerda, bandas, grupo de txistus, grupo de flautas y acordeones, combos de jazz, coros) en el espectáculo “Reflejos de Getxo”, espectáculo que inauguraba oficialmente el complejo escénico de Muxikebarri. La música del concierto principal de este evento fue creada por uno de los profesores de esta Musika Eskola. La agrupación musical que dio continuidad a todo el espectáculo estuvo también formada por profesorado y alumnado de este centro.

## 2. ÓRGANOS DE GOBIERNO Y PLANTILLA

Lekue, Juan Carlos Arranz, Alberto Marcos, M<sup>a</sup> Eugenia Martínez, Imanol Ormaza, Arantza Pardo, Yolanda Partearroyo, Juan Manuel Pérez, Jon Piris, Pía Rojas, Raúl Sainz de Rozas, Miguel Salvador, Isabela Santamaría, Marisa Sanz de Icaza, Soledad Sanz, Alfontso Vila.

- Irakasle ordezkariak – Sustituciones profesorado: Yolanda Alonso, (Yolanda Partarroyoren ordezkari gaitasunagatik), Lander García / Daniel Garay (Ainhoa Gutiérrez-en ordezkari gaitasunagatik)
- Liburutegiko langileak – Personas en la Biblioteca: Mariela Arrúe, Irma Larrauri.
- Administrazio zerbitzuetako langileak – Personas en los servicios administrativos: Mikel Agirregoikoa, Elisabete Basañez, Ana Cuartango, Arrate Fernández, Ane Pereira, Teresa Velasco.
- Zuzendaria - Director: Joxean Llorente.

**Prestakuntza-jarduera** sustatu dituzte eskolako langile guztientzat:

1. Musika inprobisazioa: 2 irakasle.
2. Prestakuntza-ekimen pertsonalak babestu dira: 8 langilek jaso dute prestakuntza zentroan (tronboia, tronpa, kontrabaxua, akordeoia, panderoa eta jazz). Horietatik 3k Eskolako taldeetan parte hartu dute.
3. Beste 18 langilek ikastaroak egin dituzte ikastetxetik kanpo: piano-jazza, pianoa, kantua, hari-instrumentuen didaktika, txeloa, hari-instrumentuen inprobisazioa, musika hizkuntza online.
4. Covid 19 prestakuntza langile guztientzat, ad hoc dokumentu bat sortuz, higiene-neurriei buruzko orientabide eta gomendioez osatua (eskuak garbitzea, maskarak eta eskularruak erabiltzea), telelanean eramangarria eta gailu mugikorrek egoki erabiltzea, koronavirusaren aurkako babes, irteteko eta etxean sartzeko protokoloak, arriskuko pertsonekin bizitzeko protokoloak, ongizate emozionalerako aholkuak, aisialdia eta ongizatea hobeto eramateko Aldizka Dokumentu hau 2020-2021 ikasturtean zehar martxan jarriko den **langileentzako osasun- eta prebentzio-karpeta** baten sorreraren atariko izango da.

2019ko ekitaldi osoan, **norberaren gauzatarako** egun erabilgarrien % 27,91 eskatu dira. 2020ko lehen seihilekoan % 6,13 eskatu da. 2019-20 ikasturtean, norberaren gaitasunagatik, ahaideen gaitasunagatik, heriotzagatik eta etxez aldatzeagatik **absentismo-maila** % 3,17koa izan da.

Se han promovido varias **acciones formativas** para la plantilla de la Escuela:

1. Improvisación musical: 2 profesores.
2. Se han apoyado las iniciativas personales de formación: 8 trabajadores han recibido formación en el centro (trombón, trompa, contrabajo, bajo, acordeón, pandero, y jazz). 3 de ellos han participado en agrupaciones de la Escuela.
3. Otros 18 trabajadores han realizado cursos fuera del centro: piano-jazz, piano, canto, didáctica de instrumentos de cuerda, cello, improvisación en instrumentos de cuerda, enseñanza musical online.
4. Formación Covid 19 para toda la plantilla, creando un documento ad hoc formado por las diferentes orientaciones y recomendaciones que sobre medidas higiénicas (lavado de manos, utilización de mascarillas y guantes), utilización adecuada de portátil y dispositivos móviles en el teletrabajo, protección frente al coronavirus, protocolos para salir y entrar en casa, protocolos de convivencia con personas de riesgo, consejos par bienestar emocional, ocio y bienestar para llevar mejor el confinamiento a disposición de los trabajadores de la Escuela, incidiendo periódicamente sobre cada uno de los apartados. Este documento será el preludio de la creación de una **carpeta de salud y prevención para el trabajador** que se pondrá en marcha a lo largo del curso 2020-2021.

En el total del ejercicio de 2019 se han solicitado el 27,91% de los días por **asuntos particulares** a disponer. En el primer semestre de 2019 se han solicitado el 6,13%. El **nivel de absentismo** por enfermedad propia, de parientes o fallecimiento, y mudanza en el curso 2018-2019 se ha situado en un 3,17%.

### 3.- JARDUERAREN DATUAK – DATOS DE LA ACTIVIDAD

#### 3.1.- Matrikulatutako ikasleak eta irakasgaiak.

Guztira 1065 ikasleri eman diegu irakaskuntza, eta 1730 irakasgai egin dituzte. Getxoztarren % 1,3ri ematen diegu arreta.

Matrikulatutako ikasleen % 56 emakumeak dira.

Ikasleen banaketak Musika Eskolako taldeen plantilla bermatzen jarraitzen du.

Memoria honen eranskinean ageri dira 2019-2020 ikasturteko matrikulazio-datu nagusiak eta hezkuntza-emaizak.

#### 3.2.- Bajen eta eszedentzien kopurua

Guztira, 108 eszedentzia-eskaera eta 101 baja-eskaera izan ditugu ikasturtean zehar (32 baja partzial), eta arrazoi nagusiak hauek izan dira: denbora falta, bateraezintasuna ordutegian, lana, familia-arazoak, osasun-arazoak, bizileku-aldaketak, motibazio-falta eta ikastetxe-aldaketa.

#### 3.3.- instalazioak erreserbatzea

##### 3.3.1.- Gelategia eta okupazio-bolumena, egunka.

#### 3.1.- Alumnado matriculado y asignaturas.

Hemos impartido enseñanza a un total de 1065 alumnos que han realizado 1730 asignaturas.

Atendemos a un 1,3% de la población getxoztarra. El 56% del alumnado matriculado son mujeres.

La distribución del alumnado continúa garantizando la plantilla de las diferentes agrupaciones de la Escuela de Música.

Los datos principales de matriculación y resultados educativos del curso 2019-2020 figuran en el anexo de esta memoria.

#### 3.2.- Número de bajas y excedencias

Hemos tenido un total de 108 solicitudes de excedencia y 101 de baja (32 bajas parciales) a lo largo del curso escolar, siendo los motivos principales: falta de tiempo, incompatibilidad horaria, laborales, problemática familiar, problemática de salud, cambios de domicilio, falta de motivación y cambio de centro.

#### 3.3.- Reserva de instalaciones

##### 3.3.1.- Aulario y volumen de ocupación por días.

Egunak / Días	AL / L	AA / MA	AAZ / MI	OSG / J	OST / V
<b>Areeta: Gelak 19</b>	15	15	15	16	5
<b>Algorta: Gelak: 17</b>	15	16	16	15	16
<b>Guztira / Total. 36</b>	30	31	31	31	21

% 100 beteta, astelehenetik ostegunera, 16:00etatik 21:00etara. Okupazioa % 50 txikiagoa da, ostiralean, ordu-tarte berean. Goizeko okupazioa % 100 da asteazkenetan, 9:00etatik 13:30etara Areetan. Gainontzeko egunetan, berriz, okupazioa % 20 da, ordu-tarte berean.

##### 3.3.2.- Ikasketa-gelak.

117 ikaslek eskatu dute ikasketa-gela eskola-ikasturte osoan: 62 Areetan eta 55 Algortan

Ocupadas al 100% de lunes a jueves de 16 a 21 horas. La ocupación disminuye al 50% el viernes en la misma franja. Por la mañana la ocupación alcanza el 100% el miércoles, de 9 a 13.30 horas en Las Arenas. El resto de los días la ocupación es de un 20% en la misma franja horaria.

##### 3.3.2.- Aulas de estudio.

Han sido 117 los alumnos que han solicitado aula de estudio a lo largo de todo el curso escolar: 62 en Las Arenas y 55 en Algorta

3.3.3.- Andrés Isasi "auditorioa eta mediateka eta Muxikebarriko espazio eszenikoak erabiltzea

"Andrés Isasi" auditoriuma dezente liberatu da eskolako taldeen entsegu-gela gisa, astelehenetik ostiralera, ikasturte osoan zehar, Algortako entsegu-gela eskolako talde nagusietarako erabiltzearen ondorioz. Salbuespen gisa, aste barruan eta normalean asteburuetan, kontzertuetarako, zinemarako, antzerkirako eta beste arte eszeniko batzuetarako lokal gisa erabili izan da, bai Musika Eskolaren ekimenez, bai Getxoko Kultur Etxearen ekimenez, bai udaleko beste sail batzuen ekimenez, bai bestelako erakunde sozial eta kulturalen ekimenez. Hurrengo koadroan Mediatekan eta Muxikebarriko auditorioarentzako aretoetan egindako jarduera ere jaso dugu. Erabilera aurreko ikasturtekoa baino nabarmen txikiagoa izan da, 2020ko martxoaren 12tik instalazioak itxi egin baitira mota guztietako jarduerak egiteko.

3.3.3.- Utilización de auditorio y Mediateka “Andrés Isasi y espacios escénicos de Muxikebarri

El auditorio “Andrés Isasi” se ha liberado bastante como aula de ensayo de los grupos de la Escuela en horario de lunes a viernes a lo largo de todo el curso escolar como consecuencia de la utilización del aula de ensayos de Algorta para las agrupaciones principales de la Escuela. Excepcionalmente entre semana y habitualmente en fines de semana se ha utilizado como local de conciertos, cine, teatro y otras artes escénicas, tanto a iniciativa propia de la Musika Eskola, como de Getxoko Kultur Etxea, otras áreas municipales y otras entidades sociales y culturales. En el siguiente cuadro recogemos también la actividad realizada en la Mediateka y las distintas salas destinadas a auditorio de Muxikebarri. La utilización ha sido sensiblemente inferior al curso anterior, debido al cierre de las instalaciones para realización de todo tipo de actividades desde el 12 de marzo de 2020.

Erakundea - Organización	Jarduera – Actividad	Kopurua - cantidad
Musika Eskola Entzunaretoa – Auditorio	Ikasleen errezitaldiak - Recitales de alumnos	20
Musika Eskola	Neguko Bidaia	6
Musika Eskola	Eskola-antzerkia eta besteak – Teatro escolar	1
Musika Eskola	Kontzertu Didaktikoak – Conciertos Didácticos	6
Musika Eskola	Beste kontzertuak eta ekitaldiak – Otros conciertos y eventos	18
Musika Eskola	Beste batzuk – otros: entsaioak, entzun. prestaketak...	116
Kultur Etxeen aktibitateak (erreserbatuta): Haurrentzako zinema eta antzerkia – Cine escolar, Paradiso zinema		38
Euskara Zerbitzua	Beste batzuk –Otros	1
Udaletxeko beste udal batzuk – Otras áreas municipales	Beste batzuk – Otros	4
Getxophoto	Erakusketa - Exhibición	1
Zozoak Abesbatza	Kontzertua - Concierto	1
Ondarreta Abesbatza	Kontzertua - Concierto	2
Beste kultur erakunde batzuk	Errezitaldiak, diplomak ematea, - Recitales, entrega de premios...	4
Muxikebarri: kristalezko kioskoa	Lilura abesbatza	12
Muxikebarri: kristalezko kioskoa	Musikalia	16
Muxikebarri: Ereaga, Arrigunaga, Areeta	Ikasleen errezitaldiak - Recitales de alumnos	10
Muxikebarri: Ereaga, Arrigunaga, Areeta	Kontzertua - Concierto	1
Guztira / Total		257

#### 4. MEMORIA EKONOMIKOA

##### 4.1. Hasierako aurrekontua; gaikuntzak; behin betiko aurrekontua

Erakunde Autonomoaren Aurrekontua, 2019 ekitaldikoa 2018. aurrekontuaren azkenengo kredituetatik luzatua, Bizkaiko Lurralde Historikoko Toki Erakundeen Aurrekontuei buruzko abenduaren 2ko 10/2003 FORU-ARAUAREN 50. artikuluren arabera. Hauek izan ziren Aurrekontuan baimendutako ordainketa-kredituen zenbatekoa eta ekitaldian zehar onartutako aldaketeena::

Hasierako aurrekontua:.....2.680.332,00.- €  
 Kreditu-txertaketak: .....75.150,00.- €  
 Behin betiko aurrekontua:.....2.755.482,00.- €

#### 4. MEMORIA ECONÓMICA

##### 4.1.- Presupuesto inicial; Habilitaciones; Presupuesto definitivo

El Presupuesto de este Organismo Autónomo, correspondiente al ejercicio de 2019, fue Presupuesto prorrogado a partir de los créditos finales del presupuesto 2018, en los términos previstos en el artículo 50 de la Norma Foral 10/2003, Presupuestaria de las Entidades Locales del Territorio Histórico de Bizkaia y el importe de los créditos de pago autorizados en el mismo, así como los de las modificaciones aprobadas durante el ejercicio, fueron los siguientes:

Presupuesto inicial:.....2.680.332,00.- €  
 Incorporaciones de crédito:.....75.150,00.- €  
 Presupuesto definitivo:.....2.755.482,00.- €

##### 4.2.- Diru-sarreraren aurrekontuko egikaritze-maila: 2018-19 erkaketa – Grado ejecución presupuesto ingresos. Comparativa 2018-19

KAPITULUA	2019KO EKITALDIA			2018KO EKITALDIA		
	BEHIN BETIKO AURREIKUSPENAK / PREVISIONES DEFINITIVAS	ONARTUTAKO ESKUBIDEAK / DERECHOS RECONOCIDOS	%	BEHIN BETIKO AURREIKUSPENAK / PREVISIONES DEFINITIVAS	ONARTUTAKO ESKUBIDEAK / DERECHOS RECONOCIDOS	%
3.- Tasak eta bestela sarrerak / Tasas y otros ingresos	520.431,00.-	533.132,66.-	102,44	485.891,00.-	531.515,59.-	109,39
4.- Transfer arruntak / Transf. corrientes	2.177.027,00.-	2.260.347,00.-	103,83	2.190.777,00.-	2.195.530,52.-	100,22
5.- Ondare-sarrerak / Ingresos patrimoniales	100,00.-	0,00.-	0,00.-	100,00.-	0,00.-	0,00
7.- Kapital-transfere / Transf. de capital	33.900,00.-	29.703,95.-	87,62	28.130,00.-	25.953,79.-	92,26
8.- Finantza-aktiboak / Activos financieros	24.024,00.-	6.010,12.-	7,51	24.024,00.-	2.479,18.-	10,32
<b>GUZTIRA</b>	<b>2.755.482,00.-</b>	<b>2.829.373,73.-</b>	<b>102,68</b>	<b>2.728.922,00.-</b>	<b>2.755.479,08.-</b>	<b>100,97</b>

##### 4.3.- % autofinantzaketa. 2018-2019 erkaketa.

3 eta 5 kapitulu-tako diru-sarreraren zenbatekoa aintzat hartu da autofinantzaketa kalkulatzeko. Gastu korronteari dagozkion gastuak (1, 2 eta 4 kapituluak) eta amortizazio-kuota zenbatu dira ekitaldiko gastuetan. Diru-

##### 4.3.- % autofinanciación. Comparativa 2018-2019

Para el cálculo de la autofinanciación, los ingresos que se han tenido en cuenta han sido los correspondientes a la suma de los Capítulos 3 y 5. Los gastos que se han imputado son los correspondientes a gasto corriente (1, 2 y 4) más la cuota

sarreraren (egikaritu dena) gastuen (egikaritu dena) aurrekontuaren arteko zatiduraren emaitza da autofinantzaketa. 2018ko ekitaldian, % 20,19 lortu zuen, eta 2019koan, berriz, % 24.

correspondiente a la amortización en el ejercicio. La autofinanciación es el resultado del cociente entre el presupuesto de ingresos (ejecutado) y gastos (ejecutado). En el ejercicio de 2018 alcanzó el 20,19% y cerca del 24% en 2019.

4.4.- Gastuen aurrekontuaren egikaritze-maila: 2018-19 % erkaketa – Grado ejecución presupuesto de gastos. Comparativa 2018-19

KAPITULUA	2019KO EKITALDIA			2018KO EKITALDIA		
	BEHIN BETIKO AURREKONTUA / PRESUPUESTO DEFINITIVO	ONARTUTAKO OBLIGAZIOAK / OBLIGACIONES RECONOCIDAS	%	BEHIN BETIKO AURREKONTUA / PRESUPUESTO DEFINITIVO	ONARTUTAKO OBLIGAZIOAK / OBLIGACIONES RECONOCIDAS	%
1.- Langileen gastuak / Gastos de personal	2.301.721,00.-	2.255.970,01.-	98,01	2.281.181,00.-	2.190.457,19.-	96,02
2.- Gastuak ondasun arrunt eta zerbitzuetan / Gastos bienes corr.y servicios	352.587,00.-	319.055,78.-	90,49	333.587,00.-	318.271,12.-	95,41
4.- Transferentzia arruntak / Transf. corrientes	43.250,00.-	39.973,00.-	92,42	62.000,00.-	39.351,00.-	63,47
6.- Inbertsio errealak / Inversiones	33.900,00.-	29.703,95.-	87,62	28.130,00.-	25.953,79.-	92,21
8.- Finantza-aktiboak / Activos financieros	24.024,00.-	1.803,04.-	7,51	24.024,00.-	10.818,22	45,05
<b>GUZTIRA</b>	<b>2.755.482,00.-</b>	<b>2.646.505,78.-</b>	<b>96,05</b>	<b>2.782.992,00.-</b>	<b>2.584.851,32.-</b>	<b>92,98</b>

95 ikasleri eman diegu **dirulaguntza irakaskuntzarako** 2018-19 ikasturtean, eta 90 ikasleri 2019-20 ikasturtean. Laguntzen zenbatekoa 39.831 eurokoa izan zen 2018-19 ikasturtean, eta 39.734 eurokoa 2019-20 ikasturtean.

Hemos **subvencionado la enseñanza** a 95 alumnos en el curso 2018-19 y 90 en 2019-20. El importe ejecutado de ayudas fue de 39.831.- € en el curso 2018-19 y 39.734.- € en el curso 2019-20.

Ekitaldi hau inbertitu egin da: berritzea eta funts instrumental berria erostea.

Este ejercicio se ha invertido: renovación y adquisición de nuevo fondo instrumental.

a)

**5. HEZKUNTZA- ETA KUDEAKETA-MEMORIA**

**5. MEMORIA EDUCATIVA Y DE GESTIÓN**

Musika Eskolak egiten duen jarduera bere estatuetan jasotzen diren helburu orokorretatik eta Musika Eskolak udal-misioaren barruan formulatuta duen Misiotik dator. Honako hau dio: "Getxoko bizilagunei pedagogia aldetik erakargarria den musika-hezkuntzako proiektu bat ematea, musikalki eraginkorra eta ekonomikoki bideragarria, musika-espezialitate eta -joera guztiei irekia, eta adina ikasteko oztopo ez dena". Musika Eskolak hainbat antolaketa-estrategia garatzen jarraitzen du, bai Areetako egoitzan bai

La actividad que realiza la Escuela de Música dimana de los objetivos generales que se recogen en sus estatutos y de la Misión que la Escuela de Música tiene formulada dentro de la Misión municipal, y que dice: "Proporcionar a los vecinos de Getxo un proyecto de educación musical pedagógicamente atractivo, musicalmente eficaz y económicamente viable, abierto a todas las especialidades y tendencias musicales, y en el que la edad no sea un obstáculo para el aprendizaje". La Escuela de Música continúa desarrollando diferentes estrategias organizativas desarrollando su proyecto tanto en la sede de Las

Algortakoan, eta behar bezala konpontzen dira egoitza bakoitzak ikasleak esleitzeko dituen antolaketa-zailtasunak.

2019-2020 ikasturtea argi eta garbi bereizitako bi unetan banatuta egon da: Covid 19 birusak eragindako pandemiaren agerpenaren aurrean administrazio-egintzariek dekretatutako konfinamenduaren aurrekoa eta ondorengoa.

- a) **Pandemiaren aurretik**, ikastaroa egin ohi zen. Lehen hiruhilekoa Muxikebarriren inaugurazio ofizialaren mugarria izan zen, "Getxoko isladak – Reflexos de Getxo" ikuskizunaren bidez. Ikuskizun horren garapenean, Musika Eskolak inplikazio berezia izan zuen bere akordeoi, flauta, orkestra txiki eta orkestra talde haundi, banda txiki eta haundi taldeekin, jazz konboarekin, abesbatzekin eta ikuskizun nagusirako ad hoc sortutako musika taldearekin. Miguel Salvador, Musika Eskolako jazz irakasleetako bat, ekitaldi nagusian interpretatu zen soinu bandaren konpositorea da. Lehen hiruhilekoa Gabonetako ohiko errezitaldiekin amaituko litzateke. Bigarren hiruhilekoaren hasiera ere normaltasun osoz joan zen.
- b) **Pandemia**: martxoaren 12an jarduera eten genuen Covid 19ren pandemiaren ondorioz. Inork ez zuen susmatzen egoera hori, hasiera batean hamabost bat egunerako aurreikusita zegoena, ikasturte osorako luzatuko zenik.

Musika Eskolak, aldeztu aurretik, honako helburu hauek lortzeko neurriak hartu zituen:

- Zerbitzuko langile eta erabiltzaileentzako higiene-neurriei buruzko informazioa indartzea.
- Komunikazioa areagotzea udal-arriskuen prebentziorako teknikariarekin, pandemiaren eragina minimiza dezaketen prebentzio-neurriak ezartzeko.
- Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza Sailarekiko komunikazioa areagotzea, "Andrés Isasi" musika Eskolako hezkuntza-jarduera euskal musika-hezkuntzaren sektorekoekin koordinatzeko.

Martxoaren 12an jakinarazi genien familiei irakaskuntza-jarduera aurrez aurre eten zitzaiela, beste abisu bat eman arte. Egun horretatik aurrera, jendaurreko jarduerak (errezitaldiak, kontzertuak, hitzaldiak, etab.) eten egin direla ere jakinarazten dugu, eta Eskola berrantolatzen dugu, irakasle

Arenas como en la de Algorta, resolviéndose satisfactoriamente las dificultades organizativas para la adjudicación del alumnado por cada sede.

El curso 2019-2020 ha estado dividido en dos momentos claramente diferenciados: el antes y el después del confinamiento decretado por las diferentes autoridades administrativas ante la aparición de la pandemia motivada por el virus Covid 19.

- a) **Antes de la pandemia** el curso fue desarrollándose de forma habitual. El primer trimestre quedó marcado por el hito de la inauguración oficial de Muxikebarri, a través del espectáculo "Getxoko Isladak – Reflejos de Getxo", en cuyo desarrollo la Escuela de Música tuvo una especial implicación con sus grupos de acordeones, grupos de flautas, orquesta txiki y orquesta haundi, banda txiki y banda haundi, combo de jazz, coros, más la agrupación musical formada ad hoc para el espectáculo principal. Miguel Salvador, uno de los profesores de jazz de la Escuela de música, es el compositor de la banda sonora que se interpretó en el acto principal. El primer trimestre finalizaría con los recitales habituales de Navidad. El comienzo del segundo trimestre también transcurrió con total normalidad.
- b) **Pandemia**: El 12 de marzo suspendimos la actividad a causa de la pandemia del Covid 19. Nadie sospechaba que dicha situación, en principio prevista para unos quince días, se iba a prolongar para el resto del curso escolar.

La Escuela de Música, ya previamente, había adoptado medidas para:

- Reforzar información sobre medidas higiénicas para el personal trabajador y usuarios del servicio.
- Intensificar la comunicación con el técnico de prevención de riesgos municipal para implantar aquellas medidas preventivas que pudieran minimizar el impacto de la pandemia.
- Intensificar la comunicación con el departamento de educación de Gobierno vasco para coordinar la actividad educativa de la Escuela de Música "Andrés Isasi" con las del sector de educación musical vasco.

El 12 de marzo notificamos a las familias la suspensión presencial de la actividad docente hasta nuevo aviso. A partir de esa fecha notificamos también la suspensión de las actividades de cara al público (recitales, conciertos, charlas, etc.) y reorganizamos de la Escuela para que todo el



guztiek telelanaren bidez lan egin dezaten. Aldi berean, irakaskuntzan laguntzeko langileentzako funtsezko zerbitzuak eta zereginak identifikatzen ditugu (atezaintza, administrazioa eta liburutegia). Martxoaren 24ko astean musika eskola telelanean ari da.

Udaleko bi ordenagailu eramangarri izan ezik, etxebizitzetatik lana egiteko ekipamendua (ordenagailua, tableta, telefonoa, Interneterako konexioak) pertsona bakoitzarena da.

Etartetik, Aste Santuko oporren ondoren, apirilaren 20tik aurrera, ahalik eta normaltasun handienarekin artatzen ditugu musika-tresnak eta musika-hizkuntza. Irakaskuntza kolektiboa (talde instrumentalak, abesbatza, etab.) ezin da gutxienezko bermeekin eman. Ikasle horiek, batez ere, banakako lan baten bidez inplikatzeko dira. Lan horren helburua taldearen beraren bideo bat prestatzea da, konfinamendu-garaian. Udalaren webgunean ikus daitekeen ikasturte amaierako entzunaldi birtualean aurkeztuko litzateke lana.

2020-2021 ikasturtean zehar, Musika Eskolak jauzi kualitatibo bat eman beharko du eskola gisa online irakaskuntza emateko:

- Eskola gisa dituen irakasgai guztietarako irudia.
- Online irakaskuntza irakasgai guztietarako.
- Irakasleek erabiltzen dituzten tresna informatikoak bateratzea.
- Matrikulazioarekin, ordutegi-erreserbarekin eta abarrekin lotutako administrazio-prozesuak hobetzea.

Gogobetetasun-inkesta bat egin diegu familiei, eta konfinamendu-etapan eman zaien arreta baloratzeraz gonbidatzen genituen. Emaitza orokorra oso altua da (10etik 8,7).

Gainera, Musika Eskolak atal berri bat ireki du webgunean: "Musika etartetik, herritar guztiei irekia, zeinaren helburua baita zure etartetik ere musikalki trebatu ahal izatea, musika entzuten ikastea, beste musika-ekimen batzuk ezagutzea alerta sanitarioan, musika, kontzertuak eta ikuskizunak ikusteak, etab. Atal honek jarraipena izango du normaltasun-garaietarako ere.

personal docente trabaje mediante teletrabajo. Al mismo tiempo identificamos servicios esenciales y tareas para el personal de apoyo a la enseñanza (conserjería, administración y biblioteca). La semana del 24 de marzo la Escuela de Música está teletrabajando.

Salvo dos ordenadores portátiles municipales, el equipamiento (ordenador, Tablet, teléfono, conexiones a internet...) para realizar el trabajo desde los domicilios es el propio de cada persona.

Desde los domicilios, y a partir del 20 de abril tras las vacaciones de Semana Santa atendemos con la mayor normalidad posible toda la enseñanza instrumental y el lenguaje musical. La enseñanza colectiva (agrupaciones instrumentales, coro, etc.) no puede impartirse con unas mínimas garantías. A este alumnado se le implica principalmente a través de un trabajo individual que tendría como objetivo preparar un video de la propia agrupación en la época de confinamiento. El trabajo se presentaría en la audición virtual de fin de curso que se puede ver en la web municipal.

A lo largo del curso 2020-2021 la Escuela de Música deberá dar un salto cualitativo como Escuela en la impartición de la enseñanza online en:

- La imagen para todas sus asignaturas como Escuela.
- La enseñanza online para todas las asignaturas
- La unificación de las herramientas informáticas que utilizan los docentes.
- La mejora de procesos administrativos relacionados con la matriculación, reserva de horarios, etc.

Hemos realizado una encuesta de satisfacción a las familias en la que les invitábamos a valorar la atención que les hemos dispensado en la etapa de confinamiento. El resultado global es de un notable alto (8,7 sobre 10).

Además la Escuela de Música ha abierto una nueva sección en la web: "Música desde casa, abierta a toda la ciudadanía, cuyo objeto es la de poder formarse musicalmente también desde tu propia casa, aprender a escuchar música, conocer otras iniciativas musicales durante la alerta sanitaria, visionar música, conciertos y espectáculos, etc. Esta sección tendrá vocación de continuidad también para épocas de normalidad.

2020ko ekainean Musika Eskolak bere youtube kanala ireki du, eta bertan, izaera hezitzailearekin, Musika Eskolako hainbat musika jarduera zabaltzen hasi da.

#### **Ikastaro horretan, halaber, honako hauek egin dira:**

- a) Bizi proiektuarekin jarraituko dugu, gure bi hizkuntza ofizialen arteko elkarbizitzarekin. Maila guztietan ezarrita 4 eta 7 urte bitarteko ikasleentzat eta musika-hizkuntzako 2. mailako maila guztietan.
- b) Musika Eskolaren dimentsio soziala bultzatu dugu (martxoaren 12ra arte):
  - Eskolako liburutegian edo fonotekan utzitako musika-funtsak dinamizatuko dira.
  - Haurrentzako liburutegian – Fonotekan eta auditorioan (Musikume) musika-animazioko saioak eskainiz, publiko berriak prestatzeko.
  - Publiko orokorrari hainbat kontzertu didaktiko eskainiz Impromptu musika-taldearen eskutik.
  - Neguko Bidaia kontzertu-zikloarekin jarraituz.
  - Elkarteen sareari lagunduz, abesbatzen mundu tradizionala eta gospela zabaltzeko errezitaldiak eginez.
  - Areeta auzoa jazz musikarekin dinamizatuz, igandeko saioen bidez.
  - Udalerriko kaleak dinamizatuz, Musikalia Elkarteen bandarekin eta marching bandarekin.
  - Herriko kaleak dinamizatzen hamabostero txistularien kalejirekin (Xaramel taldea).
  - Muxikebarriren inaugurazio ofiziala prestatzen, 2019ko azaroan.
  - Getxoko haurren abesbatzarekin elkarlanean
- c) Ikasturteko lehen hiruhilekoan musika-tresnen bilketa egin dugu **NORAI elkaratearentzat**. Elkarate horrek gizarte-bazterketako arriskuan dauden

En junio de 2020 la Escuela de Música ha abierto su propio canal youtube en el que, con carácter educativo, ha comenzado a difundir diferentes actividades musicales de la Escuela de Música.

#### **Ha sido también un curso en el que:**

- a) Continuamos con el proyecto BIZI, de convivencia entre nuestras dos lenguas oficiales. Implantado en todos los cursos para alumnado de 4 a 7 años y en en todos los cursos del nivel 2 de lenguaje musical.
- b) Hemos impulsado la dimensión social de la Escuela de Música (hasta el 12 de marzo):
  - Dinamizando los diferentes fondos musicales depositados en la Biblioteca – Fonoteca de la Escuela.
  - Proporcionando sesiones de animación musical en la Biblioteca – fonoteca y en el auditorio para los más pequeños (Musikume) con el objeto de formar nuevos públicos
  - Ofreciendo varios conciertos didácticos al público en general de la mano de la agrupación musical Impromptu.
  - Continuando el ciclo de conciertos Neguko Bidaia
  - Apoyando al tejido asociativo con recitales para difundir el mundo coral tradicional y el del Gospel.
  - Dinamizando con música de jazz el barrio de Las Arenas, a través de las jam sessions dominicales.
  - Dinamizando las calles del municipio con la banda y marching band de la Asociación Musikalia.
  - Dinamizando las calles del municipio con kalejiras quincenales de txistularis (Grupo Xaramel)
  - Preparando la inauguración oficial de Muxikebarri, prevista para noviembre de 2019.
  - Colaborando con el entramado coral infantil getxotarra
- c) En el primer trimestre del curso hemos realizado una recogida de instrumentos musicales con destino a **la asociación NORAI**, organización que

haurren orkestra bat sortzeko proiektua lantzen du Bilboko San Frantzisko eta La Peña auzoetan.

## 5.2.- Errefortzu-eskoletako ikasleak

Zazpi izan dira 2019-2020 ikasturtean irakaskuntza indartuko ikasleak: 2 piano, biolin 1, gitarra 1, perkusio 1, tronpeta 1, inprobisazio 1. Horietako batek gainditu ditu musika-hezkuntzako goi-mailako ikastetxerako sarbide-probak. Datorren ikasturterako pianoko 2 ikasle eta gitarrako 1 sartu dira.

5.3.- Lantaldeen jarduera. Eskolako hezkuntza-jarduerari unitatea ematen dioten ildo estrategikoak.

Musika Eskola lantaldeetan egituratuta dago. Plan pedagogikoaren arduraduna, ekitaldien arduraduna, idazkariak eta zuzendariak eratzen dute zuzendaritza taldea, eta haien betekizun garrantzitsua Eskolan egiten den jarduera guztiari koherentzia ematea da. Langile guztiak tematika desberdinaren talde desberdinetakoetan parte hartzen dute. Talde horietan Musika Eskolako zeharkako begirada eta lana ikusi, hausnartu eta ekintzak antolatu egin dira.

Antolatutako taldeak honako hauek izan dira. Ekonomia, mantentze lanak, zeharkako lerroak Musika Eskolan, plan pedagogikoaren inplantazioaren jarraipena, ekitaldiak, modernizazio eta teknologi berriak, ikasturtearen antolakuntza eta Zerbitzu Gutuna.

Aldi berean, irakasleak didaktika-sailetan biltzen dira, musika-tresnen antzekotasunen arabera.

Hona hemen lantalde bakoitzak ikasturte honetan planteatu dituen jarduera nagusiak, azaldutako ildo estrategikoetan bilduta:

**1. ildo estrategikoa:** Musika Eskolaren beraren pertsonalitatea garatu nahi duen pertsonaren, taldearen eta eskolaren nortasuna, kide diren pertsonen arteko berrelikaduran eta zentroko proiektu-garapen mailan oinarrituta:

a) Curriculum-egokitzapenak: ikasleen profila, errepertorioaren eguneratzeak.

trabaja el proyecto de la creación de una orquesta de niños y niñas en riesgo de exclusión social en los barrios de San Francisco y La Peña de Bilbao.

## 5.2.- Alumnado reforzado.

Han sido siete los alumnos de enseñanza reforzada en este curso 2019-2020: 2 piano, 1 violín, 1 guitarra, 1 percusión, 1 trompeta, 1 improvisación. 1 de ellos ha superado las pruebas de acceso para el centro superior de educación musical. Se incorporan para el próximo curso 2 alumnos de piano y 1 de guitarra

5.3. Actividad de los grupos de trabajo. Líneas estratégicas que dan unidad a la acción educativa de la Escuela.

La Escuela de Música está estructurada en grupos de trabajo. Dispone de un equipo directivo formado por la secretaria, el responsable del plan pedagógico, el responsable de actividades y el director, cuya función principal es la de proporcionar y dar coherencia a toda la actividad que se realiza en la Escuela. Toda la plantilla forma parte de grupos de trabajo de temática diferente que pretenden ofrecer una visión y trabajo transversal de la reflexión y acción que se desarrolla en la Escuela.

Los grupos constituidos llevaban los siguientes enunciados: Economía, mantenimiento, transversalidades en la Escuela, seguimiento del plan pedagógico, actividades, modernización y nuevas tecnologías, organización del curso escolar y Carta de servicios.

A su vez, el profesorado está agrupado en departamentos didácticos, según afinidades instrumentales.

Aglutinados según las líneas estratégicas expuestas, las acciones principales que se han planteado este curso en los diferentes grupos de trabajo han sido:

**Línea estratégica 1:** identidad de persona, identidad de grupo, identidad de escuela, que tiene como objetivo desarrollar la propia personalidad de la Musika Eskola, basada en la retroalimentación entre las personas que la componen y el grado de desarrollo del proyecto de centro:

a) Adaptaciones curriculares: al perfil propio del alumnado, actualizaciones de repertorio.

- b) Irakaskuntza-ikaskuntza metodologiaren hobekuntzari buruz hausnartzea: ikasketa-ohiturak lantzea, etxeko ikasketa bultzatzea, ikasgelak ikasteko estrategiak.
- c) Eskoltako taldeak egonkortzen jarraitzea.
- d) Musika Eskolako Plan pedagogikoaren eguneratzeko hausnarketa hasia.
- e) Errefortzu-eskolak: balorazioa, aurkeztu diren hautagaien emaitzak eta ikasle berrien azterketa, datorren ikasturterako.
- f) Ikasleen errezitaldiak antolatzea, bakarkakoak zein taldekoak, sailen arabera eta orokorrak, helburu hauekin: eszenaratzeko beldurra gainditzeko lan egitea; lana ondo betetzeko ohiturak eta erantzukizuna irakastea; gizarteari egindako lana erakustea, musika-jardueren bitartez dinamizatu, eta udalerriko bizitza sozialean inplikatu.
- Guztira 124 jarduera antolatu dira ikasleekin; 50 jarduera Musika Eskolako musika-tresnen eta taldeen barne-entzunaldiak eta errezitaldiak izan dira. 74 jardunaldi zentrotik kanpo egin dira, aurrerago zehaztuko dugun moduan.
- g) Kontzertu didaktikoak antolatzea, helburu bikoitzarekin: musika-tresnekin kontaktua hartzeko jarduera sendotzea, batetik (Eskolako 1. maila amaitzen ari diren eta 2. maila hasi duten ikasleei zuzenduta), zentroan irakasten ditugun musika-tresnak ezagutarazteko. Eta, bestetik, musika-tresna sinfonikoak, musika tradizionalako tresnak eta jazza aurkeztea udalerriko ikastetxei.
- h) 74 ikasle musika-tresnekin lehenengo harremana eduki dute famili instrumentaletako antolatutako saio berezietan. Haien arteko 66 matrikula berriak dituzte 2020-2021 ikasturterako. Ikasle honetako Musika tresnen matrikulazioa honako hau izan da:
- Akordeoi 1, 5 biola, 10 biolina, 2 biolontxelo, 3 flauta, 11 gitarra, klarinete 1, oboe 1, 7 perkusioa, 21 piano, 2 saxofoia, trikitixa 1, txistu 1.
- i) Lantaldeen lanaren emaitzak: Lantalde berriak zuzendaritzako taldearen kide batek lideratuak izan dira, txosten honen eranskinean ikusi
- b) Reflexión sobre la mejora en las metodologías de enseñanza-aprendizaje: trabajar hábitos de estudio, apoyo a estudio en casa, estrategias de aprendizaje en el aula.
- c) Continuar la consolidación de los grupos de la Escuela.
- d) Continuar la reflexión para la actualización del Plan Pedagógico de la Escuela de Música
- e) Enseñanza reforzada: valoración, resultados candidatos presentados y prospección de nuevos para el próximo curso.
- f) Organizar recitales del alumnado: individuales, grupales, por departamentos y generales con el objeto de: trabajar la superación del miedo escénico, inculcar hábitos de trabajo y responsabilidad para el buen logro de una tarea, mostrar a la sociedad el trabajo realizado, dinamizándola a través de las actuaciones musicales e implicándolas en la vida del municipio.
- Se han realizado un total de 78 actividades con alumnos: 31 han sido audiciones y recitales internos de los diferentes instrumentos y grupos de la Escuela de Música. 47 se han realizado fuera del centro (jam sessions, kalejiras, actuaciones corales principalmente).
- g) Organizar conciertos didácticos, con el doble objetivo, por un lado, de reforzar la actividad de contacto instrumental (dirigida al alumnado que finaliza el Nivel 1 y los que inician el Nivel 2 de la Escuela) para acercarles los instrumentos que impartimos en el centro. Y, por otro, de presentar el mundo de los instrumentos sinfónicos, de la música de raíz tradicional y el mundo del jazz a los centros escolares del municipio.
- h) Han sido 74 los alumnos realizando contacto en seis sesiones didácticas organizadas por familias instrumentales. De ellos 66 han renovado matrícula para el curso 2020-2021. La matriculación en instrumento de este alumnado ha sido:
- 1 acordeón, 1 clarinete, 2 contrabajo, 3 flauta, 11 guitarra, 1 oboe, 7 percusión, 21 piano, 2 saxofón, 1 trikitixa, 1 txistu, 5 viola, 10 violín, 2 violoncello.
- i) Resultados de los grupos de trabajo: los nuevos grupos de trabajo han estado liderados por un miembro del equipo directivo, tal y como puede

daitekenaren arabera. Egindako lanaren emaitzak baikorrak dira orokorrean. Beharrezkoa da denbora ematea antolaketa berri hau kontsolidatzeko.

Bestalde, ikasturte honetan antolatutako kontzertu didaktikoak data hauetan eman dira:

verse en el anexo a la memoria. Los resultados del trabajo realizado han sido positivos en general, siendo necesario dar un tiempo para consolidar esta nueva forma de funcionamiento.

Por otro lado, los conciertos didácticos organizados este curso se han realizado en las siguientes fechas:

Data	Kontzertua
2019-10-18	Musika modernoa / Música Moderna
2019-11-29	Musika tradizionaleko instrumentuak / Instrumentos de raíz tradicional
2019-12-13	Perkusiozko instrumentuak / Instrumentos de percusión
2020-01-31	Hari-instrumentuak / Instrumentos de cuerda
2020-02-14	Haize-zurezko instrumentuak / Instrumentos de viento-madera
2020-03-06	Haize-metalezko instrumentuak / Instrumentos de viento-metal

Goizeko saioetara 330 pertsona bertaratu dira, batez beste. Arratsaldeko saioetara 120 pertsona bertaratu dira, batez beste.

j) Protokolo eta agiri hauek eguneratzea:

- Kontzertu eta bestelako emanaldiak Musika Eskolan
- Maila amaitzeko emanaldia
- Musika tresna – irakaskuntza esleitzeko prozesua
- Musika Eskolan egoteko epea
- Musika eskolan Talde instrumentalak eta Ganbara Taldeak
- Matrikulazioa bigarren espezialitatean

La asistencia media en las sesiones matinales ha sido de 300 personas. La asistencia media en las sesiones vespertinas ha sido de 100.

j) Revisión de los siguientes protocolos y documentos de reflexión:

- Conciertos, recitales y audiciones en la Escuela de Música
- Recital de fin de nivel
- Proceso de adjudicación de enseñanza de instrumento
- Tiempo de permanencia en la Escuela de Música
- Agrupaciones de cámara y conjunto instrumental en la Escuela de Música
- Matriculación en segunda especialidad

**2. ildo estrategikoa.**- Erabiltzailearekin komunikatzearen helburua da gurasoekin eta ikasleekin inplika gaitzela, Musika Eskolako jarduera hobetze aldera.

- a) Familiei bidaltzen zaizkien barne-jakinazpenak hobetzea: gutun, email eta sms bidezko jakinarazpenak.
- b) Derrigorrezko eskolatzeko-aldian dauden ikasleentzako tutoretza-jarduerak gauzatzea.
- c) Musika Eskolako zerbitzu gutuneen idikadorean martxan jartzea.
- d) 2017-2018 ikasturtean egindako poza-inkestatik ditugun bi hobetzeko ekimenak martxan jartzea
- e) Web orriak eguneratzea.
- f) Ikasturtea aurkezteko gida eguneratzea, familiei ikasturte bakoitzaren hasieran zentroari buruzko aurkezpen idatzia emateko.
- g) Arretako Bulego Elektronikoan martxan jartzeko hobekuntzen proposamenak ikasleentzat.

**3. ildo estrategikoa.** Datuetara eta egintzetara bideratutako kudeaketa, "neurtzen dena hobe daiteke" oinarrian sentsibilizatzeko helburuarekin.

- a) Datu-basea etengabe eguneratzea.
- b) Zentroko protokolo eta jardura nagusietatik emandako adierazleak ustiatzea, memoria osoan ikus daitekeenez.
- c) Ikasturteko antolakuntza hobetzeko neurriak martxan jartzea

**4. ildo estrategikoa.** Itunak zaintzea, zentroko jarduerak eta estiloa konpartitzeko helburuarekin, beste erakunde batzuekin trukean aritzeko eta ikasteko prest. Musika Eskolak gizartean duen eraginaren parte dira. Ikasturte honetan, Bizkaiko hainbat musika-zentrotako klarineteko irakasleen bi topaketa egin dira.

**Línea estratégica 2.-** la comunicación con el usuario, que tiene como objetivo implicarnos con padres y alumnos para la mejora de la actividad de la Musika Eskola

- a) Mejora de las notificaciones mediante carta, email y sms.
- b) Desarrollo de la acción tutorial para el alumnado en edades de escolarización obligatoria.
- c) Puesta en marcha de los indicadores de la carta de servicios de la Escuela de Música.
- d) Implantación de las dos actividades de mejora seleccionadas derivadas de la encuesta de satisfacción realizada el curso 2017-2018.
- e) Actualización de la página web
- f) Actualización de la guía de presentación del curso escolar como primer acercamiento impreso al centro para las familias con el comienzo de cada curso escolar.
- g) Propuesta de introducción de mejoras en la Oficina de atención electrónica para el alumnado

**Línea estratégica 3:** gestión orientada a datos y hechos, que tiene como objetivo sensibilizarnos en el principio de "lo que se mide se puede mejorar"

- a) Actualización continua de la base de datos
- b) Explotación de los indicadores derivados de los diferentes protocolos y actividades principales del centro, como puede observarse a lo largo de esta memoria.
- c) Implantación de mejoras en los protocolos de organización del curso escolar

**Línea estratégica 4.** Cuidando las alianzas, que tiene como objetivo compartir actividades y estilo de centro, abiertos al intercambio y aprendizaje con otras organizaciones. Forman parte del impacto en la sociedad de la Musika Eskola. Este curso se han realizado dos encuentros de profesorado de clarinete de diferentes centros musicales de Bizkaia.

Ikastetxearen jarduerarekin zerikusia duten gaiei buruzko eztabaida-foroetan parte hartzen jarraitzen dugu: Euskal Herriko Musika Eskolen Elkartearekin lotutakoak. Ikasturte honetan EHMEko Zuzendaritza Batzordea berritu da. Andres Isasi Musika Eskola berriri hautatua izan da bertan parte hartzeko, boto gehien jaso dituen zentroa izan delarik.

#### **6. MANTENTZE ETA KONTSERBAZIO AREA. INGURUMENAREKIN KONPROMISOA.**

Musika Eskolak garapen iraunkorraren eta ingurumenarekiko konpromisoaren aldeko apustua egin du, ekintza hauen bidez:

- Instalazio elektrikoak berritzea, gutxiago kontsumitzeko (ekipo elektronikoek argiak ordezkatzeko, pixkanaka; kanila zaharren ordezkariak jartzeko eta ur-emia mugatzea).
- Mantentze-lan prebentiboa, Udaleko Zerbitzu Teknikoen aholkularitzarekin eta koordinazioarekin.
- Hornidura-mota jakinen kontratazioa optimizatzea: energia elektriko, telefonia, posta-zerbitzuak, gasolio, mantentze elektrikoak, segurtasun-sistemen mantentzea, eta abar, Udalarekin koordinazioan.
- Kontsumo arduratsuan heziketa jasotzea: paper birziklatua erabiltzea eta Musika Eskolan sortzen diren hondakinak tratatzea; Eskolan ematen den material didaktikoa aprobetxatu dezaten irakastea, eskura dauden erreprografia- elementuen bitartez.

Hona hemen jarduerak neurtzeko duela gutxi abian jarritako jarraipen-adierazleetako batzuk:

Continuamos participando en foros de discusión sobre cuestiones relacionadas con la actividad del centro: las organizadas y relacionadas con Euskal Herriko Musika Eskolen Elkarte. Este curso se ha renovado la Junta directiva de EHME. La Escuela de Música “Andrés Isasi” ha salido reelegida para formar parte de ella, habiendo sido el centro que más votos ha recibido.

#### **7. ÁREA DE MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN. COMPROMISO CON EL MEDIO AMBIENTE.**

La Escuela de Música desarrolla su apuesta por el desarrollo sostenible y compromiso con el medio ambiente a través de:

- Continuamos renovando de instalaciones eléctricas para propiciar un menor consumo (sustitución progresiva de luminarias por equipos electrónicos).
- El mantenimiento preventivo, asesorado y coordinado con el área de Servicios Técnicos municipales.
- La optimización de las contrataciones de determinado tipo de suministros: energía eléctrica, telefonía, servicios postales, gasóleo, mantenimientos eléctricos, de sistemas de seguridad, etc. coordinado con el ayuntamiento.
- La educación en un consumo responsable: utilización de papel reciclado y tratamiento de residuos que se generan en la Musika Eskola, educar en un aprovechamiento del material didáctico que se entrega en la Escuela a través de los elementos reprográficos disponibles.

Algunos de los indicadores de seguimiento recientemente puestos en marcha para medir estas acciones son los siguientes:

SUBCONCEPTO 1	SUBCONCEPTO 2	2018		2019	
		Uds.	€	Uds.	€
Consumo de agua (m3)		218,23	1.143,09 €		630,33 €
Consumo eléctrico (Kw/h)		25.359,14	11.011,27 €		9.211,32 €
Consumo de gasóleo (litros)		7.000,00	4.607,68 €	5.905,00	4.613,64 €
Consumo de telefonía			1.656,18 €		1.287,58 €
Consumo de papel reciclado (Nº paquetes 500)	Reciclado	165	800,25 €	156	929,41 €
	No reciclado	5	52,45 €	20	98,40 €
	Subtotal papel	170	852,70 €	176	1.027,81 €
Fotocopias realizadas*			6.299,36 €		2.104,76 €
Reciclaje de residuos	Toner	25		31	
	Cartuchos impresoras				
	Otros				
	Subtotal residuos	25	0,00 €	31	0,00 €
Subtotal 2			25.570,28 €		18.875,44 €
TOTAL			25.570,28 €		18.875,44 €

\* El ejecutado en fotocopias en 2019 no tiene en cuenta el coste de renting

#### 7. UNE GARRANTZITSUENAK KOMUNIKABIDEETAN.

Ikasturte honetan, 51 erreferentzia jaso ditugu idatzizko prentsan, Musika Eskolarekin zerikusia duten jardueri buruz, Musika Eskolak antolatutakoak, baita bere instalazioetan

#### 7. RECOGIDA DE HITOS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

A lo largo de este curso escolar hemos recogido un total de 51 referencias en prensa escrita referente a las actividades organizadas por la Musika Eskola en sus instalaciones.