



Getxo

ANDRÉS ISASI MUSIKA ESKOLA

bizi ezazu

Curso 2018-2019 Ikasturtea
Equipo directivo – Zuzendaritza taldea

1. AURKEZPENA

Ilido hauen helburua da erakunde autonomo honen 2018-2019 ikasturteko memoria aurkeztea.

Memoria honek bokazio integratzailea du, eta dokumentu bakarrean biltzen ditu jardueraren gaineko datu nagusienak, kitatu den azken aurrekontuaren egikaritzapena, eta baita ikasturte horretako hezkuntza-memoria eta kudeaketa-memoria ere.

Balorazio orokor bat egiteko, esan dezakegu ikasturte honetan Musika Eskolaren egungo eredia egonkortzen jarraitu dugula, bai Areetako egoitzan baita Algortakoan ere. Berriaren nagusiena Musika Eskolako irakasleek eta ikasleek egindako Muxikebarriren hiru entzunaretoen inaugurazioa (Areeta, Arrigunaga eta Ereaga) izan da..

2015-2019 legealdia amaitu da. Lerro hauek bukatzeko, eskolako errektore-kontseiluari eta Koldo Iturbe lehendakariari eskerrak eman nahi dizkiegu bere lidergoatik eta Getxoko Musika Eskolaren helburuak lortzeko laguntzagatik. Euren ibilera berria oinena opa diegu, eta ongi etorria eman diogu Kontseilu berriari.

2. GOBERNU ORGANOAK ETA LANGILEAK

1. PRESENTACIÓN

Las presentes líneas tienen por objeto presentar la memoria de curso 2018-2019 de este Organismo Autónomo.

Esta memoria tiene vocación integradora, recopilando en un solo documento los datos principales de la actividad, la ejecución presupuestaria del último presupuesto liquidado así como la memoria educativa y gestión de dicho curso.

Como valoración general podemos afirmar que este ha sido un curso en el que se ha continuado consolidando el actual modelo de Escuela de Música, tanto en su sede de Las Arenas como en la de Algorta. La novedad principal ha sido la apertura de los tres auditorios de Muxikebarri: Areeta, Arrigunaga y Ereaga por el alumnado y profesorado de la Escuela.

Ha finalizado la legislatura 2015-2019 y, como colofón a estas líneas, agradecemos al presidente del Organismo, Koldo Iturbe, y al Consejo Rector, su liderazgo y colaboración para la mejor consecución de los fines de la Escuela de Música en Getxo. Les deseamos lo mejor en su nueva andadura y damos la bienvenida al nuevo Consejo.

2. ÓRGANOS DE GOBIERNO Y PLANTILLA

2018-2019 ikasturtean izan den Errektore-kontseilua – Consejo Rector en el curso 2018-2019:

- Lehendakaria - Presidente: Koldo Iturbe Mendilibar.
- Bokalak: Ignacio Uriarte, Elena Coria, Alvaro Gonzalez, Keltse Eiguren, Joseba Arregi, Raquel Gonzalez, Susana de Cos, Miguel Ibabe, Paula Amieva, Susana Andollo, Enrique Prada, Maite Arraiza, Nerea Guijarrubia, Ibon Rodriguez, Teresa Escalante, Santiago Sainz.

Musika Eskolako langileak – Plantilla de la Escuela de Música:

- Irakasleak - Profesorado: Larraitz Aizpuru, Teresa Aizpuru, Izaskun Alzola, Aitor Astigarraga, Patxi Azurmendi, Rafael Burguera, Nuria Busto, Begoña Candel, Mario Clavell, Idoia Colás, Natalia Cordero, M^a Rosa Eguia, Ainhoa Gutierrez, Rubén Isasi, Asier Ituarte, Toru Kannari, Nohemí Ladrón de Guevara, Izaskun Lekue, Juan Carlos Arranz, Alberto Marcos, M^a Eugenia Martínez, Imanol Ormaza, Arantza Pardo, Yolanda Partearroyo, Juan Manuel Perez, Jon Piris, Pía Rojas, Raúl Sainz de Rozas, Miguel Salvador, Isabella Santamaria, Marisa Sanz de Icaza, Soledad Sanz, Alfontso Vila.
- Irakasle ordezkariak – Sustituciones profesorado: Iratxe Zubiaga, (M^a Rosa Eguiaren ordezkari gaitasunagatik).
- Liburutegiko langileak – Personas en la Biblioteca: Mariela Arrúe, Irma Larrauri.

- Administrazio zerbitzuetako langileak – Personas en los servicios administrativos: Mikel Agirregoikoa, Elisabete Basañez, Ana Cuartango, Arrate Fernández, Ane Pereira, Teresa Velasco.
- Zuzendaria Director: Joxean Llorente.

Prestakuntza-jarduera sustatu dituzte eskolako langile guztientzat:

1. Inprobisazio musikala: 3 irakasle.
2. Prestakuntzarako ekimen pertsonalak babestu dituzte: 8 langilek prestakuntza jaso dute zentroan (tronboia, tronpa, kontrabaxua, akordeoia, pandero, eta jazz). Horietatik hiruk Eskola-taldeetan parte hartu dute,
3. Beste 9 langilek ikastaroak egin dituzte zentrotik kanpo: abesbatza-zuzendaritza, piano-jazz, pianoa, kantua, hari-instrumentuetarako didaktika, hari-instrumentuetan inprobisazioa, cello.

2018. ekitaldian norberako egunak erabil daitekeenetik eskatutakoak %26,15 izan dira. 2019. lehenengo seihilabetean %14,46 eskatu dira Bere gaixotasunagatik, senidekoenagatik, heriotzagatik eta etxe-aldaketagatik absentismoa 2018-2019 ikasturtean %4,83 izan da.

Se han promovido varias acciones formativas para todo el personal de la Escuela:

1. Improvisación musical: 3 profesores.
2. Se han apoyado las iniciativas personales de formación: 8 trabajadores han recibido formación en el centro (trombón, trompa, contrabajo, acordeón, pandero, y jazz). 3 de ellos han participado en agrupaciones de la Escuela.
3. Otros 9 trabajadores han realizado cursos fuera del centro: Dirección de coros, piano-jazz, piano, canto, didáctica de instrumentos de cuerda, cello, improvisación en instrumentos de cuerda.

En el total del ejercicio de 2018 se han solicitado el 26,15% de los días por asuntos particulares a disponer. En el primer semestre de 2019 se han solicitado el 14,46%. El nivel de absentismo por enfermedad propia, de parientes o fallecimiento, y mudanza en el curso 2018-2019 se ha situado en un 4,83%.

3.- JARDUERAREN DATUAK – DATOS DE LA ACTIVIDAD

3.4.- Baja- eta eszedentzia-kopurua
Guztira 138 eszedentzia- eta 122 baja-eskaera izan ditugu ikasturte osoan. arrazoi nagusiak izan dira: arreta emateko denbora-falta, ordutegi bateraezintasuna, lan-bateraezintasuna, familia-arazoak, osasun-arazoak, etxebizitza aldaketa, motibazio-falta eta ikastetxe aldaketa.

3.5.- Instalazioak erreserbatzea
3.5.1.- Ikastegia eta haren okupazioa, eguneko.

3.4.- Número de bajas y excedencias
Hemos tenido un total de 123 solicitudes de excedencia y 122 de baja a lo largo del curso escolar, siendo los motivos principales: falta de tiempo, incompatibilidad horaria, laborales, problemática familiar, problemática de salud, cambios de domicilio, falta de motivación y cambio de centro.

3.5.- Reserva de instalaciones
3.5.1.- Aulario y volumen de ocupación por días.

Egunak / Días	AL / L	AA / MA	AAZ / MI	OSG / J	OST / V
Areeta: Gelak 19	16	16	19	14	6
Algorta: Gelak: 17	15	16	17	17	17
Guztira / Total. 36	31	32	36	31	23

<p>% 100 beteta, astelehenetik ostegunera, 16:00etatik 21:00etara. Okupazioa % 50 txikiagoa da, ostiralean, ordu-tarte berean. Goizeko okupazioa % 100 da asteazkenetan, 9:00etatik 13:30etara Areetan. Gainontzeko egunetan, berriz, okupazioa % 20 da, ordu-tarte berean.</p> <p>3.5.2.- Ikasketa-gelak.</p> <p>191 ikaslek eskatu dute ikasketa-gela eskola-ikasturte osoan: 97 Areetan eta 94 Algortan</p>	<p>Ocupadas al 100% de lunes a jueves en la franja horaria de 16 a 21 horas. El volumen de ocupación disminuye al 50% el viernes en la misma franja. Por la mañana el volumen de ocupación alcanza el 100% el miércoles, de 9 a 13.30 horas en Las Arenas. El resto de los días la ocupación es de un 20% en la misma franja horaria.</p> <p>3.5.2.- Aulas de estudio.</p> <p>Han sido 191 los alumnos que han solicitado aula de estudio a lo largo de todo el curso escolar: 97 en Las Arenas y 94 en Algorta</p>
<p>3.5.3.- “Andrés Isasi” Auditorioa eta Mediateka erabiltzea, baita Muxikebarriko entzunaretoak ere.</p> <p>“Andrés Isasi” Entzunaretoa entsegu-gela moduan nahiko liberaturik geratu da behin i Eskola-taldeak Algortako Musika Eskolara pasatu ondoren Salbuespenez, astean zehar, eta batez ere asteburuetan, beste udal eremu eta erakunde sozial eta kulturak batzuk erabili dituzte kontzertu-, zine-, antzerki- gela moduan eta beste arte eszeniko batzuetarako, Musika Eskolaren beraren nahiz Getxoko Kultur Etxearen ekimenez. Jarraian dugun laukian “Andrés Isasi” entzunaretoan egin diren ekitaldiaz gain, Mediatekan eta Muxikebarriko entzunaretoan desberdinean egin ditugun ekimenak ere biltzen ditugu.</p>	<p>3.5.3.- Utilización de auditorio y Mediateka “Andrés Isasi y espacios escénicos de Muxikebarri</p> <p>El auditorio “Andrés Isasi” se ha liberado bastante como aula de ensayo de los grupos de la Escuela en horario de lunes a viernes a lo largo de todo el curso escolar como consecuencia de la utilización del aula de ensayos de Algorta para las agrupaciones principales de la Escuela. Excepcionalmente entre semana y habitualmente en fines de semana se ha utilizado como local de conciertos, cine, teatro y otras artes escénicas, tanto a iniciativa propia de la Musika Eskola, como de Getxoko Kultur Etxea, otras áreas municipales y otras entidades sociales y culturales. En el siguiente cuadro recogemos también la actividad realizada en la Mediateka y las distintas salas destinadas a auditorio de Muxikebarri.</p>

Erakundea - Organización	Jarduera - Actividad	Kopurua - cantidad
Musika Eskola Entzunaretoa – Auditorio	Ikasleen errezitaldiak - Recitales de alumnos	36
Musika Eskola	Neguko Bidaia	6
Musika Eskola	Eskola-antzerkia eta besteak – Teatro escolar y otros	5
Musika Eskola	Udapasa artistikoak – Colonias artísticas	24
Musika Eskola	Kontz. Didaktikoak – Conc. didácti	7
Musika Eskola	Beste kontzertuak – Otros conciertos	15
Musika Eskola	Beste batzuk – otros: entsaioak, entzun. prestaketak...	224
Musika Eskola - Mediateka	Hitzaldi musikalak - Conferencias musicales	7
Kultur Etxeen aktibitateak (erreserbatuta): Haurrentzako zinema eta antzerkia – Cine y teatro escolar, Paradiso zinema, antzerkia (teatro), Kontzertuak (conciertos), beste batzuk (otros)		69

Euskara Zerbitzua	Beste batzuk -Otros	4
Udaletxeko beste udal batzuk – Otras áreas municipales	Beste batzuk - Otros	8
Getxophoto	Erakusketa - Exhibición	1
Zozoak Abesbatza	Kontzertua - Concierto	1
Ondarreta Abesbatza	Kontzertua - Concierto	2
Areetxo Abesbatza	Kontzertua - Concierto	1
Beste kultur erakunde batzuk	Errezitaldiak, diplomak ematea, - Recitales, entrega de premios...	4
Muxikebarri: kristalezko kioskoa	Lilura abesbatza	32
Muxikebarri: kristalezko kioskoa	Musikalia	39
Muxikebarri: kristalezko kioskoa	Stereosonic	6
Muxikebarri: Ereaga, Arrigunaga, Areea	Ikasleen errezitaldiak - Recitales de alumnos	14
Muxikebarri: Ereaga, Arrigunaga, Areea	Kontzertua - Concierto	6
Guztira		511

4. MEMORIA EKONOMIKOA

4.1. Hasierako aurrekontua; gaikuntzak; behin betiko aurrekontua

Erakunde Autonomoaren Aurrekontua, 2018 ekitaldiko 2017. aurrekontuaren azkenengo kredituetatik luzatua, Bizkaiko Lurralde Historikoko Toki Erakundearen Aurrekontuei buruzko abenduaren 2ko 10/2003 FORU-ARAUAREN 50. artikuluren arabera. Hauek izan ziren Aurrekontuan baimendutako ordainketa-kredituen zenbatekoa eta ekitaldian zehar onartutako aldaketeena:

Hasierako aurrekontua:.....	2.645.792,00.- €
Kreditu-txertaketak:	83.130,00.- €
Behin betiko aurrekontua:.....	2.728.922,00.- €

4. MEMORIA ECONÓMICA

4.1.- Presupuesto inicial; Habilitaciones; Presupuesto definitivo

El Presupuesto de este Organismo Autónomo, correspondiente al ejercicio de 2018, fue Presupuesto prorrogado a partir de los créditos finales del presupuesto 2017, en los términos previstos en el artículo 50 de la Norma Foral 10/2003, Presupuestaria de las Entidades Locales del Territorio Histórico de Bizkaia y el importe de los créditos de pago autorizados en el mismo, así como los de las modificaciones aprobadas durante el ejercicio, fueron los siguientes:

Presupuesto inicial:.....	2.645.792,00.- €
Incorporaciones de crédito:.....	83.130,00.- €
Presupuesto definitivo:.....	2.728.922,00.- €

4.2.- Diru-sarreraren aurrekontuko egikaritze-maila: 2017-18 erkaketa – Grado ejecución presupuesto ingresos. Comparativa 2017-18

KAPITULUA	2018KO EKITALDIA			2017KO EKITALDIA		
	BEHIN BETIKO AURREIKUSPENAK / PREVISIONES DEFINITIVAS	ONARTUTAKO ESKUBIDEAK / DERECHOS RECONOCIDOS	%	BEHIN BETIKO AURREIKUSPENAK / PREVISIONES DEFINITIVAS	ONARTUTAKO ESKUBIDEAK / DERECHOS RECONOCIDOS	%
3.- Tasak eta bestela sarrerak / Tasas y otros ingresos	485.891,00.-	531.515,59.-	109,39	409.100,00.-	505.659,98.-	123,60
4.- Transfer arruntak / Transf. corrientes	2.190.777,00.-	2.195.530,52.-	100,22	2.199.207,00.-	2.160.142,51.-	98,22
5.- Ondare-sarrerak / Ingresos patrimoniales	100,00.-	0,00.-	0,00	100,00.-	0,00.-	0,00
7.- Kapital-transfere / Transf. de capital	28.130,00.-	25.953,79.-	92,26	112.955,00.-	97.292,52.-	86,13
8.- Finantza-aktiboak / Activos financieros	24.024,00.-	2.479,18.-	10,32	24.024,00.-	2.704,54.-	11,26
GUZTIRA	2.728.922,00.-	2.755.479,08.-	100,97	2.745.386,00.-	2.765.799,55.-	100,74

4.3.- % autofinantzaketa. 2017-2018 erkaketa.

3 eta 5 kapituluetakoko diru-sarreraren zenbatekoa aintzat hartu da autofinantzaketa kalkulatzeko. Gastu korronteari dagozkion gastuak (1, 2 eta 4 kapituluak) eta amortizazio-kuota zenbatu dira ekitaldiko gastuetan. Diru-sarreraren (egikaritu dena) gastuen (egikaritu dena) aurrekontuaren arteko zatiduraren emaitza da autofinantzaketa. 2017ko ekitaldian, % 20,35 lortu zuen, eta 2018koan, berriz, % 20,19.

4.3.- % autofinanciación. Comparativa 2017-18

Para el cálculo de la autofinanciación, los ingresos que se han tenido en cuenta han sido los correspondientes a la suma de los Capítulos 3 y 5. Los gastos que se han imputado son los correspondientes a gasto corriente (1, 2 y 4) más la cuota correspondiente a la amortización en el ejercicio. La autofinanciación es el resultado del cociente entre el presupuesto de ingresos (ejecutado) y gastos (ejecutado). En el ejercicio de 2017 alcanzó el 20,35% y el 20,19 en 2018.

4.4.- Gastuen aurrekontuaren egikaritze-maila: 2017-18 % erkaketa – Grado ejecución presupuesto de gastos. Comparativa 2017-18

KAPITULUA	2018KO EKITALDIA			2017KO EKITALDIA		
	BEHIN BETIKO AURREKONTUA / PRESUPUESTO DEFINITIVO	ONARTUTAKO OBLIGAZIOAK / OBLIGACIONES RECONOCIDAS	%	BEHIN BETIKO AURREKONTUA / PRESUPUESTO DEFINITIVO	ONARTUTAKO OBLIGAZIOAK / OBLIGACIONES RECONOCIDAS	%
1.- Langileen gastuak / Gastos de personal	2.281.181,00.-	2.190.457,19.-	96,02	2.204.390,00.-	2.139.820,64.-	97,07
2.- Gastuak ondasun arrunt eta zerbitzuetan / Gastos bienes corr.y servicios	333.587,00.-	318.271,12.-	95,41	323.587,00.-	232.460,14.-	71,84
4.- Transferentzia arruntak / Transf. corrientes	62.000,00.-	39.351,00.-	63,47	80.430,00.-	33.224,00.-	41,31
6.- Inbertsio errealak / Inversiones	28.130,00.-	25.953,79.-	92,21	112.955,00.-	97.292,52.-	86,13
8.- Finantza-aktiboak / Activos financieros	24.024,00.-	10.818,22.-	45,05	24.024,00.-	0,00	0,00
GUZTIRA	2.782.992,00.-	2.584.851,32.-	92,98	2.745.386,00.-	2.502.797,30.-	91,16

79 ikaslek jaso dute beka 2016-18 ikasturtean eta 95 ikaslek 2018-19 ikasturtean. 2017-18 ikasturtean, 22 familia ugariko 14 pertsonak jaso dute hobaria. 2018-19 ikasturtean berriz, 15 pertsona izan dira jaso dutenak, 8 familia ugariko kideak. 2017-18 ikasturtean emandako dirulaguntza guztia 33.876.-€koa izan da. 2018-19 ikasturtean 39.831.-€koa izan da.

Ekitaldi honetan ikasgelentzako altzariak eta ekipo informatiko batzuk eguneratu dira, musika-tresna berri edo berriak erosi dira.

Hemos concedido beca a 79 alumnos en el curso 2017-18 y 95 en 2018-19. En el curso 2017-18 bonificamos a 22 personas miembros de 14 familias numerosas. Para el curso de 2018-19 han sido 15 personas, miembros de 8 familias numerosas. El importe ejecutado de ayudas fue de 33.876.- € en el curso 2017-18 y 39.831.- € en el curso 2018-19.

Este ejercicio se ha invertido: actualización mobiliario de aula, renovación y adquisición de nuevo fondo instrumental.

5. HEZKUNTZA ETA KUDEAKETA MEMORIA

Musika Eskolaren jardueren jatorria haren estatutuetan dago, eta baita Musika Eskolak udalaren barruan duen misioan ere; honela dio: “Getxoko bizilagunei hezkuntza-musika proiektua ematea, pedagogikoko erakargarria, musikan eraginkorra eta ekonomikoki bideragarria dena, musika-espezialitate eta -joera guztietara zabalik dagoena, non adina ez den ikasteko oztopo bat izango”.

Algortako instalazio berrien hobekuntzen jarraipenak markatu dute ikasturte hau. Egoitza bakoitzeko ikasleen esleipenak ondo konpondu dira. Halaber, komunikazio kanal iraunkorra lanen eraikinaren arduradunekin mantendu egin dugu sortu diren arazoak konpontzeko. Muxikebarriko “Areeta”, “Arrigunaga” eta “Ereaga” entzunaretoei Musika Eskolako ikasleek eman dizkiete hasiera.

Ikasturte honetan, ere:

- a) a) BIZI proiektuarekin jarraitu dugu, Eskolan gastelera eta euskara elkar Bizitzeko. 4 eta 7 urteetako umeentzako geletan inplantaturik baita 2019-2020 iksturtean hizkuntza musikalako 2.mailako hirugarren modulura arte ere.
- b) b) Musika Eskolaren dimentsio soziala bultzatu egin dugu:
 - Musika Eskolako Liburutegi-Fonotekan dauden fondoak dinamizatuz.
 - Publiko berriak sortarazteko asmoz Musika Eskolako Liburutegian eta Entzunaretoan umeentzako zuzenduta animazio musikal saioak eskainiz (Musikume): 2 saio.
 - Helburu berdinarekin (publiko berriak sortaraztea), Stereosonic enpresaren eskutik, goizeko sei saio antolatzea Algortako Musika Eskolako Kristalezko kioskoan: maiatzean hasi eta urriaren amaituko da.

5. MEMORIA EDUCATIVA Y DE GESTIÓN

La actividad que realiza la Escuela de Música dimana de los objetivos generales que se recogen en sus estatutos y de la Misión que la Musika Eskola tiene formulada dentro de la Misión municipal, y que dice: “Proporcionar a los vecinos de Getxo un proyecto de educación musical pedagógicamente atractivo, musicalmente eficaz y económicamente viable, abierto a todas las especialidades y tendencias musicales, y en el que la edad no sea un obstáculo para el aprendizaje”.

Este curso ha estado marcado por el seguimiento de las mejoras de la implantación en Algorta. Se han resuelto satisfactoriamente las dificultades organizativas para la adjudicación del alumnado por cada sede. Así mismo, mantenemos un canal permanente de comunicación con los responsables de la obra para resolver los problemas que el propio edificio ha generado en su apertura y puesta en funcionamiento. La Escuela de Música ha inaugurado con su alumnado los auditorios “Areeta”, “Arrigunaga” y “Ereaga” de Muxikebarri.

Ha sido también un curso en el que:

- c) a) Continuamos con el proyecto BIZI, de convivencia entre nuestras dos lenguas oficiales. Implantado en todos los cursos para alumnado de 4 a 7 años y en el curso 2019-2020 hasta el tercer curso del nivel 2 de lenguaje musical.
- d) b) Hemos impulsado la dimensión social de la Escuela de Música:
 - Dinamizando los diferentes fondos musicales depositados en la Biblioteca – Fonoteca de la Escuela.
 - Proporcionando sesiones de animación musical en la Biblioteca – fonoteca y en el auditorio para los más pequeños (Musikume) con el objeto de formar nuevos públicos: 2 programas
 - Con el mismo objetivo de creación de nuevos públicos, organizar, junto a Stereosonic, 6 sesiones matinales de domingo en el kiosko de cristal de la Escuela de Música en Algorta: desde el mes de mayo hasta el mes de octubre.

- Impromptu talde musikaren eskutik 5 kontzertu didaktikoa eskainiz publiko orokorrarentzat.
- 4 Hitzaldi musikalak Musika Eskolako liburutegian antolatzen “Europa eta Asiako Kultu desberdinak”.
- “Musika barrutik” zikloa antolatzen.: 4 saio musikarekin eta bere profesionalekin
- Neguko bidaia kontzertu-zikloa jarraituz
- Areeta auzoan dinamizatzen jazz musikarekin (ikasturtean 36 igande).
- Betiko mundu korala eta Gospelekoa sutatzeko ekitaldi batzuk antolatzen elkartzemugimendurekin batera.
- Ildo berean: Basabi emanaldia, clakea, beste elkartzemugimenduenak.
- Areetako auzoa animatzen igandero jam sesioneekin El Comercio lokalean (36 saio)
- Musikalia Elkartearen banda eta marching band Getxokok kaleak animatuz (8 ekitaldi).
- Getxoko kaleak animatuz txistu kalejiren bidez Xaramel taldearen eskutik.
- Datorren azaroan izango den Muxikebarriko inaugurazio ofiziala prestatzen.
- Lagundu egin dugu Getxoko koral munduarekin: helduena baita umeena ere.
- Donibane Lohitzunen Musika Eskolako orkestrekin eta gazte konboarekin emanaldia bat eman genuen ekainean.

Ikasturte honetan aipatzekoa da Musika Eskolako zuzendaritzak eta langileek Kultur Etxekoekin batera lan egin dute Muxikebarriko entzunaretoak ikasturte honetan pixkanakako irekitzeko

2018-2019 ikasturteko matrikulazio hezkuntza emaitzak nagusienak, memoria honetako eranskinean daude. Hona hemen lantalde ezberdinen datuak eta ekarpenak:

- Ofreciendo cinco conciertos didácticos al público en general de la mano de la agrupación musical Impromptu.
 - Organizando 4 Charlas formativas en la Biblioteca de la Escuela de Música sobre la “Culturas diversas de Europa y Asia”
 - Organizando el ciclo de “La música desde dentro”: 4 encuentros con la música y sus profesionales.
 - Continuando el ciclo de conciertos Neguko Bidaia
 - Apoyando al tejido asociativo con recitales para difundir el mundo coral tradicional y el del Gospel.
 - En la misma línea de trabajo: recital de Basabi, claqué, otros recitales de carácter solidario.
 - Dinamizando con música de jazz el barrio de Las Arenas, a través de las jam sessions (36 domingos del curso escolar).
 - Dinamizando las calles del municipio con la banda y marching band de la Asociación Musikalia (8 actuaciones).
 - Dinamizando las calles del municipio con kalejiras quincenales de txistularis (Grupo Xaramel)
 - Preparando la inauguración oficial de Muxikebarri, prevista para noviembre de e 2019.
 - Colaborando con el entramado coral getxotarra, tanto de adultos como infantil.
 - Ofreciendo una kalejira de txistularis en San Juan de Luz con motivo de sus fiestas de San Juan y el día europeo de la música.
- e) Es de reseñar este curso escolar el trabajo realizado por la dirección y trabajadores de la Escuela de Música junto a los de Kultur Etxea para la apertura progresiva de las salas de Muxikebarri.
- f) Las aportaciones y resultados de los diferentes grupos de trabajo del curso 2018-2019 de la escuela se muestran a continuación:

5.2.2.- Errefortzu-eskoletako ikasleak

2018-2019 ikasturtean, hamabi ikaslek jaso dituzte errefortzu-eskolak: 2 biolina, biola 1, 5 piano, gitarra jazz 1, txistu 1, 2 klarinete. Haietako bat datorren ikasturtean jarraituko du: piano 1. Gainontzekoetatik 7 kontserbatorioan sartzeko proba gainditu dute eta beste 4 Musika Eskola honetan jarraituko dute ohiko matrikulan. Datorren ikasturtean errefortzu-eskolak 7 ikasle berriak sartuko dira: 3 piano, tronpeta 1, biolin 1, gitarra 1, saxofoi 1.

5.3. Lantaldeen jarduera. Eskolako hezkuntza-jarduerari unitatea ematen dioten ildo estrategikoak.

Musika Eskola lantaldeetan egituratuta dago. Plan pedagogikoaren arduraduna, ekitaldien arduraduna, idazkariak eta zuzendariak eratzen dute zuzendaritza taldea, eta haien betekizun garrantzitsuena Eskolan egiten den jarduera guztiari koherentzia ematea da. Langile guztiak tematika desberdinaren talde desberdinetakoetan parte hartzen dute. Talde horietan Musika Eskolako zeharkako begirada eta lana ikusi, hausnartu eta ekintzak antolatu egin dira.

Antolatutako taldeak honako hauek izan dira. Ekonomia, mantentze lanak, zeharkako lerroak Musika Eskolan, plan pedagogikoaren inplantazioaren jarraipena, ekitaldiak, modernizazio eta teknologi berriak, ikasturtearen antolakuntza eta zerbitzu gutuna.

Aldi berean, irakasleak didaktika-sailetan biltzen dira, musika-tresnen antzekotasunen arabera.

Hona hemen lantalde bakoitzak ikasturte honetan planteatu dituen jarduera nagusiak, azaldutako ildo estrategikoetan bilduta:

1. ildo estrategikoa: Musika Eskolaren beraren pertsonalitatea garatu nahi duen pertsonaren, taldearen eta eskolaren nortasuna, kide diren pertsonen arteko berrelikaduran eta zentroko proiektu

5.2.2.- Alumnado reforzado.

Han sido doce los alumnos de enseñanza reforzada en este curso 2018-2019: 2 violín, 1 viola, 5 piano, 1 guitarra jazz, 1 txistu, 2 clarinete. Uno de ellos continúa el curso que viene: 1 piano. Del resto 7 han superado la prueba de acceso y cuatro se reincorporan a la matrícula standard de la Escuela de música.

Para el próximo curso se incorporan a la enseñanza reforzada 7 alumnos más: 3 piano, 1 trompeta, 1 violín, 1 guitarra, 1 saxofón.

5.3. Actividad de los grupos de trabajo. Líneas estratégicas que dan unidad a la acción educativa de la Escuela.

La Escuela de Música está estructurada en grupos de trabajo. Dispone de un equipo directivo formado por la secretaria, el responsable del plan pedagógico, el responsable de actividades y el director, cuya función principal es la de proporcionar y dar coherencia a toda la actividad que se realiza en la Escuela. Toda la plantilla forma parte de grupos de trabajo de temática diferente que pretenden ofrecer una visión y trabajo transversal de la reflexión y acción que se desarrolla en la Escuela.

Los grupos constituidos llevaban los siguientes enunciados: Economía, mantenimiento, transversalidades en la Escuela, seguimiento del plan pedagógico, actividades, modernización y nuevas tecnologías, organización del curso escolar y Carta de servicios.

A su vez, el profesorado está agrupado en departamentos didácticos, según afinidades instrumentales.

Aglutinados según las líneas estratégicas expuestas, las acciones principales que se han planteado este curso en los diferentes grupos de trabajo han sido:

Línea estratégica 1: identidad de persona, identidad de grupo, identidad de escuela, que tiene como objetivo desarrollar la propia personalidad de la Musika Eskola, basada en la retroalimentación entre las personas que la componen y el grado de desarrollo del proyecto de centro:

<p>garapen mailan oinarrituta:</p> <p>b) Curriculum-egokitzapenak: ikasleen profila, erreperorioaren eguneratzeak.</p> <p>c) Irakaskuntza-ikaskuntza metodologiaren hobekuntzari buruz hausnartzea: ikasketa-ohiturak lantzea, etxeko ikasketa bultzatzea, ikasgelak ikasteko estrategiak.</p> <p>d) Eskoltako taldeak egonkortzen jarraitzea.</p> <p>e) Eskolako Plan pedagogikoaren eguneratzeko hausnarketa hastea.</p> <p>f) Errefortzu-eskolak: balorazioa, aurkeztu diren hautagaien emaitzak eta ikasle berrien azterketa, datorren ikasturterako.</p> <p>g) Ikasleen errezitaldiak antolatzea, bakarkakoak zein taldekoak, sailen arabera eta orokorrak, helburu hauekin: eszenaratzeko beldurra gaitzeko lan egitea; lana ondo betetzeko ohiturak eta erantzukizuna irakastea; gizarteari egindako lana erakustea, musika-jardueren bitartez dinamizatuz, eta udalerriko bizitza sozialean inplikatur.</p> <p>Guztira 124 jarduera antolatu dira ikasleekin; 50 jarduera Musika Eskolako musika-tresnen eta taldeen barne-entzunaldiak eta errezitaldiak izan dira. 74 jardunaldi zentrotik kanpo egin dira, aurrerago zehaztuko dugun moduan.</p> <p>g) Kontzertu didaktikoak antolatzea, helburu bikoitzarekin: musika-tresnekin kontaktua hartzeko jardura sendotzea, batetik (Eskolako 1. maila amaitzen ari diren eta 2. maila hasi duten ikasleei zuzenduta), zentroan irakasten ditugun musika-tresnak ezagutarazteko. Eta, bestetik, musika-tresna sinfonikoak, musika tradizionaleko tresnak eta jazz aurkeztea udalerriko ikastetxei.</p> <p>h) 71 ikasle musika-tresnekin lehenengo harremana eduki dute famili instrumentaletako antolatutako saio berezietan. Haien arteko 64 matrikula berri dituzte 2019-2020 ikasturterako. Ikasle honetako Musika tresnen matrikulazioa honako hau izan da:</p>	<p>a) Adaptaciones curriculares: al perfil propio del alumnado, actualizaciones de repertorio.</p> <p>b) Reflexión sobre la mejora en las metodologías de enseñanza-aprendizaje: trabajar hábitos de estudio, apoyo a estudio en casa, estrategias de aprendizaje en el aula.</p> <p>c) Continuar la consolidación de los grupos de la Escuela.</p> <p>d) Continuar la reflexión para la actualización del Plan Pedagógico de la Escuela de Música</p> <p>e) Enseñanza reforzada: valoración, resultados candidatos presentados y prospección de nuevos para el próximo curso.</p> <p>f) Organizar recitales del alumnado: individuales, grupales, por departamentos y generales con el objeto de: trabajar la superación del miedo escénico, inculcar hábitos de trabajo y responsabilidad para el buen logro de una tarea, mostrar a la sociedad el trabajo realizado, dinamizándola a través de las actuaciones musicales e implicándolas en la vida del municipio.</p> <p>Se han realizado un total de 124 actividades con alumnos: 50 han sido audiciones y recitales internos de los diferentes instrumentos y grupos de la Escuela de Música. 74 se han realizado fuera del centro, tal y como se detalla más adelante.</p> <p>g) Organizar conciertos didácticos, con el doble objetivo, por un lado, de reforzar la actividad de contacto instrumental (dirigida al alumnado que finaliza el Nivel 1 y los que inician el Nivel 2 de la Escuela) para acercarles los instrumentos que impartimos en el centro. Y, por otro, de presentar el mundo de los instrumentos sinfónicos, de la música de raíz tradicional y el mundo del jazz a los centros escolares del municipio.</p> <p>h) Han sido 71 los alumnos realizando contacto en seis sesiones didácticas organizadas por familias instrumentales. De ellos 64 han renovado matrícula para el curso 2019-2020. La matriculación en instrumento de este alumnado ha sido:</p>
---	---

<p>2 akordeoi, biola 1, 9 biolina, 2 biolontxelo, 7 flauta, 3 gitarra, klarinete 1, 3 oboe, 2 pandero, 6 perkusioa, 18 piano, 6 saxofoia, tronpa 1, tronpeta 1, txalaparta 1, txistu 1.</p> <p>i) Lantaldeen lanaren emaitzak: Lantalde berriak zuzendaritzako taldearen kide batek lideratuak izan dira, txosten honen eranskinean ikusi dezakean arabera. Egindako lanaren emaitzak baikorrak dira orokorrean. Beharrezkoa da denbora ematea antolaketa berri hau kontsolidatzeko.</p> <p>Bestalde, ikasturte honetan antolatutako kontzertu didaktikoak data hauetan eman dira:</p>	<p>2 acordeón, 1 clarinete, 7 flauta, 3 guitarra, 3 oboe, 2, pandero, 6 percusión, 18 piano, 6 saxofón, 1 trompa, 1 trompeta, 1 txalaparta, 1 txistu, 1 viola, 9 violín, 2 violoncello.</p> <p>i) Resultados de los grupos de trabajo: los nuevos grupos de trabajo han estado liderados por un miembro del equipo directivo, tal y como puede verse en el anexo a la memoria. Los resultados del trabajo realizado han sido positivos en general, siendo necesario dar un tiempo para consolidar esta nueva forma de funcionamiento.</p> <p>Por otro lado, los conciertos didácticos organizados este curso se han realizado en las siguientes fechas:</p>
--	---

Data	Kontzertua
2018-10-29	Jazz
2018-11-09	Musika tradizionaleko instrumentuak / Instrumentos de raíz tradicional
2018-11-15	Musika modernoa
2018-11-16	Musika modernoa
2019-01-25	Hari-instrumentuak / Instrumentos de cuerda
2019-02-22	Egurrezko haize-instrumentuak / Instrumentos de viento-madera
2019-03-22	Metalezko haize-instrumentuak / Instrumentos de viento-metal
2019-03-29	Perkusiozko instrumentuak / Instrumentos de percusión

<p>Goizeko saioetara 330 pertsona bertaratu dira, batez beste. Arratsaldeko saioetara 120 pertsona bertaratu dira, batez beste.</p> <p>j) Protokolo eta agiri hauek eguneratzea:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kontzertu eta bestelako emanaldiak Musika Eskolan • Maila amaitzeko emanaldia • Musika tresna – irakaskuntza esleitzeko prozesua • Musika Eskolan egoteko epea • Musika eskolan Talde instrumentalak eta Ganbara Taldeak • Matrikulazioa bigarren espezialitatean 	<p>La asistencia media en las sesiones matinales ha sido de 300 personas. La asistencia media en las sesiones vespertinas ha sido de 100.</p> <p>j) Revisión de los siguientes protocolos y documentos de reflexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conciertos, recitales y audiciones en la Escuela de Música • Recital de fin de nivel • Proceso de adjudicación de enseñanza de instrumento • Tiempo de permanencia en la Escuela de Música • Agrupaciones de cámara y conjunto instrumental en la Escuela de Música • Matriculación en segunda especialidad
---	---

2. ildo estrategikoa.- Erabiltzailearekin komunikatzearen helburua da gurasoekin eta ikasleekin inplika gaitzela, Musika Eskolako jarduera hobetze aldera.

- a) Familiei bidaltzen zaizkien barne-jakinazpenak hobetzea: gutun, email eta sms bidezko jakinarazpenak.
- b) Derrigorrezko eskolatze-aldian dauden ikasleentzako tutoretza-jarduerak gauzatzea.
- c) Musika Eskolako zerbitzu gutunaren adierazleak martxan jartzea.
- d) 2017-2018 ikasturtean egindako asebetetze inkestatik ditugun bi hobetzeko ekimenak martxan jartzea
- e) Web orriak eguneratzea.
- f) Ikasturtea aurkezteko gida eguneratzea, familiei ikasturte bakoitzaren hasieran zentroari buruzko aurkezpen idatzia emateko.
- g) Arretako Bulego Elektronikoa martxan jartzeko hobekuntzen proposamenak ikasleentzat.

3. ildo estrategikoa. Datuetara eta egintzetara bideratutako kudeaketa, "neurtzen dena hobetu daiteke" oinarrian sentsibilizatzeko helburuarekin.

- a) Datu-basea etengabe eguneratzea.
- b) Zentroko protokolo eta jarduera nagusietatik ateratako adierazle desberdinak ustiatzea, memoria osoan zehar ikus daitekeenez.
- c) Ikasturteko antolakuntza hobetzeko neurriak martxan jartzea

4. ildo estrategikoa. Itunak zaintzea, zentroko jarduerak eta estiloa konpartitzeko helburuarekin, beste erakunde batzuekin trukean aritzeko eta ikasteko prest. Musika Eskolak gizartean duen eraginaren parte dira.

- a) Taldeko beste zentro batzuekin trukeak erraztea, zentrotik kanpo: orkestrak, konbo txiki, txistuak.

Línea estratégica 2.- la comunicación con el usuario, que tiene como objetivo implicarnos con padres y alumnos para la mejora de la actividad de la Musika Eskola

- a) Mejora de las notificaciones mediante carta, email y sms.
- b) Desarrollo de la acción tutorial para el alumnado en edades de escolarización obligatoria.
- c) Puesta en marcha de los indicadores de la carta de servicios de la Escuela de Música.
- d) Implantación de las dos actividades de mejora seleccionadas derivadas de la encuesta de satisfacción realizada el curso 2017-2018.
- e) Actualización de la página web
- f) Actualización de la guía de presentación del curso escolar como primer acercamiento impreso al centro para las familias con el comienzo de cada curso escolar.
- g) Propuesta de introducción de mejoras en la Oficina de atención electrónica para el alumnado

Línea estratégica 3: gestión orientada a datos y hechos, que tiene como objetivo sensibilizarnos en el principio de "lo que se mide se puede mejorar"

- a) Actualización continua de la base de datos
- b) Explotación de los indicadores derivados de los diferentes protocolos y actividades principales del centro, como puede observarse a lo largo de esta memoria.
- c) Implantación de mejoras en los protocolos de organización del curso escolar

Línea estratégica 4. Cuidando las alianzas, que tiene como objetivo compartir actividades y estilo de centro, abiertos al intercambio y aprendizaje con otras organizaciones. Forman parte del impacto en la sociedad de la Musika Eskola.

Propiciar intercambios con otros centros de las agrupaciones fuera del centro: orquestas, combo txiki, txistus.

Data - Fecha	Taldea - Grupo	Herria - Dónde
2018-10-12	“Andrés Isasi” abesbatza	Soria
2019-04-05	“Andres Isasi” orkestra / Salamanca Orkestra	Salamanca
2019-05-03	“Aixerrota” orkestra / Xixoiko kontserbatorioko orkestra	Gijón - Getxo
2019-06-22	“Andrés Isasi” txistulariak	Donibane Lohitzune – San Juan de Luz
2019-07-17	Konbo txiki	Gasteizko jazz jaialdia

b) Talde-jarduerak sustatzea zentrotik kanpo: Udalak edo beste erakunde batzuk antolatutako ekitaldia, ongintza-zentroak, lehiaketak: jazz-taldeak, talde tradizionalak, akordeoiak, abesbatza. Guztira, 106 emanaldi izan dira:

- 22 nagusien abesbatza (lehen Romoko Nagusien Etxeari lotutakoa), “Andrés Isasi” (Musika Eskolako helduen abesbatza) eta Eskolako haur abesbatza dagozkienak.
Getxon, Erandion, Bilbon, Zenarruzan eta Bizkaiko beste herrialdeetan aritu dira.
Gabonetako eta sakro kontzertuak emateaz gain, honelako emanaldietan parte hartu dute: Getxoko koral egunean, Santa Ageda, Fair Saturday egunean, La Caixak antolatzen duen “Concierto participativo”-an, besteak beste.
- 14 bertoko musika tresnen talde desberdieni dagozkienak: txistu taldeak, akordeoi taldea eta fanfarriak.
Getxon, Bilbon, Donibanen eta Portugaleten batez ere jokatu dute.
- 2 Musika Eskolako orkestrei dagozkienak, Xixoiko Kontserbatorioren truke eta Salamancan egindako emanaldia.
- 1 Konbo txiki Gasteiz jazz festibalean egindako emanaldia
- 36 jazz konboei dagozkienak, ikasturteko igandero Arretako “El Comercio” tabernan.

c) Propiciar actuaciones de las agrupaciones fuera del centro y colaboraciones con el tejido asociativo: en eventos organizados por el ayuntamiento u otras organizaciones, centros de beneficencia, concursos: grupos de jazz, grupos de raíz tradicional, acordeones, coro. Han sido un total de 106 actuaciones:

- 22 corresponden a las actividades de los diferentes coros, coro de mayores, anteriormente vinculado al Nagusien Etxea de Romo, “Andrés Isasi”, coro de adultos de la Escuela y el coro infantil de la Escuela.
Han actuado principalmente en Getxo, Erandio, Derio, Bilbao, Zenarruza y otras localidades vizcainas.
Además de los diferentes recitales de Navidad y conciertos sacros, han participado en eventos como el Fair Saturday, Santa Ageda, concierto participativo de la Caixa, Kantuband o el día coral de Getxo entre otros.
- 14 corresponden a las diferentes agrupaciones de raíz tradicional: grupo de txistus, fanfarrias y grupo de acordeones.
Han actuado principalmente en Getxo, Bilbao y Portugalete.
- 2 corresponde a las orquestas de cuerda de la Escuela: intercambio con la Escuela de Música de Gijón, actuación en Salamanca.

<ul style="list-style-type: none"> • 18 kalejira igandeetan Areetako eta Algortako kaleetan zehar. • Piano ikasleen parte hartzea 2 emanaldietan: Donostian antolatutako “Piano egunea”n eta Bilbon antolatutako (Planoaz blai”n. • 13 emanaldi Algortako eta Areetako kaleetan (7 “Marching band” formatoan eta 2 banda formatoan Musikaliaren bitartea) eta 4 Areatxu fanfarriaren bitartez. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 corresponde al combo txiki de jazz en su actuación en el festival de jazz de Gasteiz • 36 actuaciones de los combos de jazz, en sesiones dominicales en el local “El Comercio” de las Arenas. • 18 kalejiras dominicales por las calles de Las Arenas y Algorta. • 13 actuaciones en las calles de Algorta y Las Arenas (7 en formato Marching band y 2 en formato de banda a través de Musikalia) y 4 de la fanfarria Areatxu.
<p>d) Eztabaida-foroetan parte hartzea, zentroko jarduerarekin zerikusia duten gaiei buruz: Euskal Herriko Musika Eskolen Elkarteak antolatuta, edo harekin zerikusia dutenak.</p> <p>e) Lehiaketen epaimahaietan parte hartzea.</p> <p>f) Musika-koloniak: K-Arimaren eskutik Musika-koloniak antolatzea: Gabonetan, Aste Santuan eta Udan. 250 ume parte hartu dute.</p> <p>g) Udalerriko haurrentzako musika-koloniak sustatzea uztailaren lehenengo hamabostaldian, goizez. Ikastaro honetan 150 ikasle daude, guztira.</p> <p>6. MANTENTZE ETA KONTSERBAZIO ARLOA. INGURUMENAREKIN KONPROMISOA.</p> <p>Musika Eskolak garapen iraunkorraren eta ingurumenarekiko konpromisoaren aldeko apustua egin du, ekintza hauen bidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instalazio elektrikoak berritzea, gutxiago kontsumitzeko (ekipo elektronikoek argiak ordezkatzeko, pixkanaka; kanila zaharren ordezkariak jartzea eta ur-emia mugatzea). • Mantentze-lan prebentiboa, Udaleko Zerbitzu Teknikoen aholkularitzarekin eta koordinazioarekin. • Hornidura-mota jakinen kontratazioa optimizatzea: energia elektriko, telefonia, posta-zerbitzuak, gasolioa, mantentze- 	<p>c) Participación en foros de discusión sobre cuestiones relacionadas con la actividad del centro: las organizadas y relacionadas con Euskal Herriko Musika Eskolen Elkarteak.</p> <p>d) Participación en tribunales de concursos.</p> <p>e) Colonias musicales: Organización de colonias musicales a través de K-Arima en Navidad y verano, con un impacto en cerca de 150 niños y niñas.</p> <p>f) AREA DE MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN. COMPROMISO CON EL MEDIO AMBIENTE.</p> <p>La Escuela de Música desarrolla su apuesta por el desarrollo sostenible y compromiso con el medio ambiente a través de:</p> <p>g) Continuamos renovando de instalaciones eléctricas para propiciar un menor consumo (sustitución progresiva de luminarias por equipos electrónicos.</p> <p>h) El mantenimiento preventivo, asesorado y coordinado con el área de Servicios Técnicos municipales.</p> <p>i) La optimización de las contrataciones de determinado tipo de suministros: energía eléctrica, telefonía, servicios postales, gasóleo, mantenimientos eléctricos, de sistemas de seguridad, etc. coordinado con el ayuntamiento.</p> <p>j) La educación en un consumo responsable: utilización de papel reciclado y tratamiento de residuos que se generan en la Musika</p>

elektrikoak, segurtasun-sistemen mantentzea, eta abar, Udalarekin koordinazioan.

- Kontsumo arduratsuan heziketa jasotzea: paper birziklatua erabiltzea eta Musika Eskolan sortzen diren hondakinak tratatzea; Eskolan ematen den material didaktikoa aprobetxa dezaten irakastea, eskura dauden erreprografia- elementuen bitartez.

Hona hemen jarduerak neurtzeko duela gutxi abian jarritako jarraipen-adierazleetakoz batzuk:

Eskola, educar en un aprovechamiento del material didáctico que se entrega en la Escuela a través de los elementos reprográficos disponibles.

Algunos de los indicadores de seguimiento recientemente puestos en marcha para medir estas acciones son los siguientes:

SUBCONCEPTO 1	SUBCONCEPTO 2	2017		2018	
		Uds.	€	Uds.	€
Consumo de agua (m3)		450	936,15 €	218,23	1.143,09 €
Consumo eléctrico (Kw/h)		16.019,50	10.979,26 €	25.359,14	11.011,27 €
Consumo de gasóleo (litros)		3.000,00	1.879,14 €	7.000,00	4.607,68 €
Consumo de telefonía			1.426,39 €		1.656,18 €
Consumo de papel reciclado (Nº paquetes 500)	Reciclado	105	610,00 €	165	800,25 €
	No reciclado			5	52,45 €
	Subtotal papel	105	610,00 €	170	852,70 €
Fotocopias realizadas			6.344,66 €		6.299,36 €
Reciclaje de residuos	Toner	33		25	
	Cartuchos impresoras				
	Otros				
	Subtotal residuos	33	0,00 €	25	0,00 €
Subtotal 2			22.175,60 €		25.570,28 €
TOTAL			22.175,60 €		25.570,28 €

7. UNE GARRANTZITSUENAK KOMUNIKABIDEETAN.

Ikasturte honetan, 150 erreferentzia jaso ditugu idatzizko prentsan, Musika Eskolarekin zerikusia duten jardueri buruz, bai Musika Eskolak berak antolatutak, baita bere instalazioak erabiltzen duten erakundeek ere.

7. RECOGIDA DE HITOS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

A lo largo de este curso escolar hemos recogido un total de 150 referencias en prensa escrita referente a las actividades relacionadas con la Musika Eskola, bien organizada por ella misma, bien por el resto de organizaciones que utilizan sus instalaciones.