Getxo

ANDRÉS ISASI MUSIKA ESKOLA

bizi ezazu

Curso 2017-2018 Ikasturtea

Equipo directivo – Zuzendaritza taldea

1. AURKEZPENA	1. PRESENTACIÓN
Ildo hauen helburua da erakunde autonomo honen 2017-2018 ikasturteko memoria aurkeztea. Memoria honek bokazio integratzailea du, eta dokumentu bakarrean biltzen ditu jardueraren gaineko datu nagusienak, kitatu den azken aurrekontuaren egikaritzapena, eta baita ikasturte horretako hezkuntza-memoria eta kudeaketa-memoria ere. Balorazio orokor bat egiteko, esan dezakegu ikasturte honetan Musika Eskolaren egungo eredua egonkortzen jarraitu dugula, bai Areetako egoitzan baita Algortakoan ere. Amaitzeko, eskolako errektore-kontseiluari eta Koldo Iturbe lehendakariari eskerrak eman nahi dizkiegu bere lidergoatik eta Gertxoko Musika Eskolaren helburuak lortzeko laguntzagatik.	Las presentes líneas tienen por objeto presentar la memoria de curso 2017-2018 de este Organismo Autónomo. Esta memoria tiene vocación integradora, recopilando en un solo documento los datos principales de la actividad, la ejecución presupuestaria del último presupuesto liquidado así como la memoria educativa y gestión de dicho curso. Como valoración general podemos afirmar que este ha sido un curso en el que se ha continuado consolidando el actual modelo de Escuela de Música, tanto en su sede de Las Arenas como en la de Algorta . Para finalizar estas líneas, agradecemos al presidente del Organismo, Koldo Iturbe, y al Consejo Rector, su liderazgo y colaboración para la mejor consecución de los fines de la Escuela de Música en Getxo.
2. GOBERNU ORGANOAK ETA LANGILEAK	**2. ÓRGANOS DE GOBIERNO Y PLANTILLA**

2017-18 ikasturtean izan den Errektore-kontseilua – Consejo Rector en el curso 2017-18:

- Lehendakaria - Presidente: Koldo Iturbe Mendilibar.
- Bokalak: Ignacio Uriarte, Elena Coria, Alvaro Gonzalez, Keltse Eiguren, Joseba Arregi, Raquel Gonzalez, Susana de Cos, Miguel Ibabe, Paula Amieva, Susana Andollo, Enrique Prada, Maite Arraiza, Nerea Guijarrubia, Ibon Rodriguez, Teresa Escalante, Santiago Sainz.

Musika Eskolako langileak – Plantilla de la Escuela de Música:

- Irakasleak - Profesorado: Larraitz Aizpuru, Teresa Aizpuru, Izaskun Alzola, Aitor Astigarraga, Patxi Azurmendi, Arantza Bilbao, Rafael Burguera, Nuria Busto, Begoña Candel, Mario Clavell, Idoia Colás, Natalia Cordero, Mª Rosa Eguia, Ainhoa Gutierrez, Rubén Isasi, Asier Ituarte, Toru Kannari, Nohemí Ladrón de Guevara, Izaskun Lekue, Juan Carlos Arranz, Alberto Marcos, Mª Eugenia Martínez, Imanol Ormaza, Arantza Pardo, Yolanda Partearroyo, Juan Manuel Perez, Jon Piris, Pía Rojas, Raúl Sainz de Rozas, Miguel Salvador, Marisa Sanz de Icaza, Soledad Sanz, Alfontso Vila.
- Irakasle ordezkariak – Sustituciones profesorado: Arantza Bilbao (Yolanda Partearroyoren ordez gaixotasunagatik), Juan Luis Novo eta Javier Arruabarrena (Larraitz Aizpuru eta Asier Ituarteren ordez ezkontza lizentziengatik)
- Liburutegiko langileak – Personas en la Biblioteca: Mariela Arrúe, Irma Larrauri.
- Administrazio zerbitzuetako langileak – Personas en los servicios administrativos: Mikel Agirregoikoa, Elisabete Basañez, Arrate Fernandez, Ane Pereira, Teresa Velasco.
- Zuzendaria Director: Joxean Llorente.

Prestakuntza-jarduera sustatu dituzte eskolako langile guztientzat:

1. Inprobisazio musikala: 4 irakasle.
2. Prestakuntzarako ekimen pertsonalak babestu dituzte: 8 langilek prestakuntza jaso dute zentroan (tronboia, tronpa, kantua, akordeoia, pandero, eta jazza). Horietatik hiruk Eskola-taldeetan parte hartu dute,
3. Beste 9 langilek ikastaroak egin dituzte zentrotik kanpo: abesbatza-zuzendaritza, piano-jazz, pianoa, kantua, hari-instrumentuetarako didaktika, hari-instrumentuetan inprobisazioa, cello, azaroaren 8ko 9/2017 legea.

2017. ekitaldian norberako egunak erabil daitekeenetik eskatutakoak %25,73 izan dira. 2018. lehenengo seihilabetean %13,19 eskatu dira Gaixotasunagatik absentismoa 2017-2018 ikasturtean %3,46 izan da.

Se han promovido varias acciones formativas para todo el personal de la Escuela:

1. Improvisación musical: 4 profesores.
2. Se han apoyado las iniciativas personales de formación: 8 trabajadores han recibido formación en el centro (trombón, trompa, canto, acordeón, pandero, y jazz). 3 de ellos han participado en agrupaciones de la Escuela.
3. Otros 9 trabajadores han realizado cursos fuera del centro: Dirección de coros, piano-jazz, piano, canto, didáctica de instrumentos de cuerda, cello, improvisación en instrumentos de cuerda, ley 9/2017, de 8 de noviembre.

En el total del ejercicio de 2017 se han solicitado el 25,73% de los días por asuntos particulares a disponer. En el primer semestre de 2018 se han solicitado el 13,19%. El nivel de absentismo por enfermedad en el curso 2017-2018 se ha situado en un 3,46%.

3.- JARDUERAREN DATUAK – DATOS DE LA ACTIVIDAD

3.4.- Baja- eta eszedentzia-kopurua

Guztira 138 eszedentzia- eta 118 baja-eskaera izan ditugu ikasturte osoan. arrazoi nagusiak izan dira: arreta emateko denbora-falta, ordutegi bateraezintasuna, lan-bateraezintasuna, familia-arazoak, osasun-arazoak, etxebizitza aldaketa, motibazio-falta eta ikastetxe aldaketa.

3.5.- Instalazioak erreserbatzea

3.5.1.- Ikastegia eta haren okupazioa, eguneko.

3.4.- Número de bajas y excedencias

Hemos tenido un total de 138 solicitudes de excedencia y 118 de baja a lo largo del curso escolar, siendo los motivos principales: falta de tiempo, incompatibilidad horaria, laborales, problemática familiar, problemática de salud, cambios de domicilio, falta de motivación y cambio de centro.

3.5.- Reserva de instalaciones

3.5.1.- Aulario y volumen de ocupación por días.

Egunak / Días	AL / L	AA / MA	AAZ / MI	OSG / J	OST / V
Areeta: Gelak 18	13	14	18	15	5
Algorta: Gelak: 16	14	15	16	16	14
Guztira / Total. 34	27	29	34	31	19

% 100 beteta, astelehenetik ostegunera, 16:00etatik 21:00etara. Okupazioa % 50 txikiagoa da, ostiralean, ordu-tarte berean. Goizeko okupazioa % 100 da asteazkenetan, 9:00etatik 13:30etara Areetan. Gainontzeko egunetan, berriz, okupazioa % 20 da, ordu-tarte berean.

Ocupadas al 100% de lunes a jueves en la franja horaria de 16 a 21 horas. El volumen de ocupación disminuye al 50% el viernes en la misma franja. Por la mañana el volumen de ocupación alcanza el 100% el miércoles, de 9 a 13.30 horas en Las Arenas. El resto de los días la ocupación es de un

3.5.2.- Ikasketa-gelak. 119 ikaslek eskatu dute ikasketa-gela eskola-ikasturte osoan: 65 Areetan eta 54 Algortan	20% en la misma franja horaria. 3.5.2.- Aulas de estudio. Han sido 119 los alumnos que han solicitado aula de estudio a lo largo de todo el curso escolar: 65 en Las Arenas y 54 en Algorta
3.5.3.- Auditorioa erabiltzea. Eskola-taldeek entsegu-gela moduan erabili dute auditorioa, astelehenetik ostiralera arteko ordutegian, ikasturte osoan. Salbuespenez, astean zehar eta batez ere asteburuetan, beste udal eremu eta erakunde sozial eta kulturak batzuk erabili dituzte kontzertu-, zine-, antzerki- gela moduan eta beste arte eszeniko batzuetarako, Musika Eskolaren beraren nahiz Getxoko Kultur Etxearen ekimenez. Laukian izanez gero, kopuru guztirako Musika Eskolako ikasleek Getxo Elkartegiko Anitz gelan emandako 15 entzunaldi ezin dira kontuan hartu. Hona hemen erakundeen erabilpen-xehetasunak:	3.5.3.- Utilización de auditorio. El auditorio se ha liberado bastante como aula de ensayo de los grupos de la Escuela en horario de lunes a viernes a lo largo de todo el curso escolar como consecuencia de la utilización del aula de ensayos de Algorta para las agrupaciones principales de la Escuela. Excepcionalmente entre semana y habitualmente en fines de semana se ha utilizado como local de conciertos, cine, teatro y otras artes escénicas, tanto a iniciativa propia de la Musika Eskola, como de Getxoko Kultur Etxea, otras áreas municipales y otras entidades sociales y culturales. El desglose de utilización por entidades es el siguiente:

Erakundea - Organización	**Jarduera - Actividad**	**Kopurua - cantidad**
Musika Eskola Entzunaretoa – Auditorio -Biotz Alai (2)	Ikasleen errezitaldiak - Recitales de alumnos	49
Musika Eskola	Neguko Bidaia	6
Musika Eskola	Eskola-antzerkia eta besteak – Teatro escolar y otros	3
Musika Eskola	Eskola-zinema – Cine escolar	3
Musika Eskola	Udapasa artisitikoak – Colonias artísticas	36
Musika Eskola	Kontz. Didaktikoak – Conc. didácti	7
Musika Eskola	Beste kontzertuak – Otros conciertos	12
Musika Eskola	Beste batzuk – otros: entsaioak, entzun. prestaketak...	152
Kultur Etxeen aktibitateak (erreserbatuta): Haurrentzako zinema eta antzerkia – Cine y teatro escolar, Paradiso zinema, antzerkia (teatro), Kontzertuak (conciertos), beste batzuk (otros)		80
Euskara Zerbitzua	Beste batzuk -Otros	2
Udaletxeko beste udal batzuk – Ottas áreas municipales	Beste batzuk - Otros	7
Getxophoto	Erakusketa - Exhibición	1
Zozoak Abesbatza	Kontzertua - Concierto	1
Ondarreta Abesbatza	Kontzertua - Concierto	4
Areetxo Abesbatza	Kontzertua - Concierto	2
Beste kultur erakunde batzuk	Errezitaldiak, diplomak ematea, - Recitales, entrega de premios...	19
Guztira		384

4. MEMORIA EKONOMIKOA	4. **MEMORIA ECONÓMICA**
4.1. Hasierako aurrekontua; gaikuntzak; behin betiko aurrekontua	4.1.- Presupuesto inicial; Habilitaciones; Presupuesto definitivo
Erakunde Autonomoaren Aurrekontua, 2017 ekitaldikoa 2016. aurrekontuaren azkenengo kredituetatik luzatua, Bizkaiko Lurralde Historikoko Toki Erakundeen Aurrekontuei buruzko abenduaren 2ko 10/2003 FORU-ARAUAren 50. artikuluren arabera. Hauek izan ziren Aurrekontuan baimendutako ordainketa-kredituen zenbatekoa eta ekitaldian zehar onartutako aldaketeena:	El Presupuesto de este Organismo Autónomo, correspondiente al ejercicio de 2017, fue Presupuesto prorrogado a partir de los créditos finales del presupuesto 2016, en los términos previstos en el artículo 50 de la Norma Foral 10/2003, Presupuestaria de las Entidades Locales del Territorio Histórico de Bizkaia y el importe de los créditos de pago autorizados en el mismo, así como los de las modificaciones aprobadas durante el ejercicio, fueron los siguientes:
Hasierako aurrekontua:.............................. 2.569.001,00.- €	Presupuesto inicial:................................... 2.569.001,00.- €
Kreditu-txertaketak: .... 176.385,00.- €	Incorporaciones de crédito:....................... 176.385,00.- €
Behin betiko aurrekontua:.............................2.745386,00.- €	Presupuesto definitivo:............................. 2.745.386,00.- €

4.2.- Diru-sarreren aurrekontuko egikaritze-maila: 2016-17 erkaketa – Grado ejecución presupuesto ingresos. Comparativa 2016-17

KAPITULUA	**2017KO EKITALDIA**			**2016KO EKITALDIA**		
	BEHIN BETIKO AURREIKUSPENAK / PREVISIONES DEFINITIVAS	**ONARTUTAKO ESKUBIDEAK / DERECHOS RECONOCIDOS**	**%**	**BEHIN BETIKO AURREIKUSPENAK / PREVISIONES DEFINITIVAS**	**ONARTUTAKO ESKUBIDEAK / DERECHOS RECONOCIDOS**	**%**
3.- Tasak eta bestela sarrerak / Tasas y otros ingresos	**409.100,00.-**	**505.659,98.-**	**123,60**	**409.100,00.-**	**406.700,13.-**	**99,41**
4.- Transfer arruntak / Transf. corrientes	**2.199.207,00.-**	**2.160.142,51.-**	**98,22**	**2.228.068,12.-**	**2.126.351,35.-**	**95,43**
5.- Ondare-sarrerak / Ingresos patrimoniales	**100,00.-**	**0,00.-**	**0,00**	**100,00.-**	**0,00.-**	**0,00**
7.- Kapital-transfere / Transf. de capital	**112.955,00.-**	**97.292,52.-**	**86,13**	**23.400,00.-**	**13.025,89.-**	**96,61**
8.- Finantza-aktiboak / Activos financieros	**24.024,00.-**	**2.704,54.-**	**11,26**	**24.024,00.-**	**8.113,67.-**	**55,67**
GUZTIRA	**2.745.386,00.-**	**2.765.799,55.-**	**100,74**	**2.684.692,12.-**	**2.554.191,04.-**	**95,14**

4.3.- % autofinantzaketa. 2016-2017 erkaketa.	4.3.- % autofinanciación. Comparativa 2016-17
3 eta 5 kapituluetako diru-sarreren zenbatekoa aintzat hartu da autofinantzaketa kalkulatzeko. Gastu korronteari dagozkion gastuak (1, 2 eta 4 kapituluak) eta amortizazio-kuota zenbatu dira ekitaldiko gastuetan. Diru-sarreren (egikaritu dena) gastuen (egikaritu dena) aurrekontuaren arteko zatiduraren emaitza da autofinantzaketa. 2016ko ekitaldian, % 16,10 lortu zuen, eta 2017koan, berriz, % 20,35.	Para el cálculo de la autofinanciación, los ingresos que se han tenido en cuenta han sido los correspondientes a la suma de los Capítulos 3 y 5. Los gastos que se han imputado son los correspondientes a gasto corriente (1, 2 y 4) más la cuota correspondiente a la amortización en el ejercicio. La autofinanciación es el resultado del cociente entre el presupuesto de ingresos (ejecutado) y gastos (ejecutado). En el ejercicio de 2016 alcanzó el 16,10% y el 20,35 en 2017.

4.4.- Gastuen aurrekontuaren egikaritze-maila: 2016-17 % erkaketa – Grado ejecución presupuesto de gastos. Comparativa 2016-17

KAPITULUA	2017KO EKITALDIA			2016KO EKITALDIA		
	BEHIN BETIKO AURREKONTUA / PRESUPUESTO DEFINITIVO	ONARTUTAKO OBLIGAZIOAK / OBLIGACIONES RECONOCIDAS	%	BEHIN BETIKO AURREKONTUA / PRESUPUESTO DEFINITIVO	ONARTUTAKO OBLIGAZIOAK / OBLIGACIONES RECONOCIDAS	%
1.- Langileen gastuak / Gastos de personal	**2.204.390,00.-**	**2.139.820,64.-**	**97,07**	**2.186.681,12.-**	**2.164.424,24.-**	**98,98**
2.- Gastuak ondasun arrunt eta zerbitzuetan / Gastos bienes corr.y servicios	**323.587,00.-**	**232.460,14.-**	**71,84**	**323.587,00.-**	**263.113,85.-**	**81,31**
4.- Transferentzia arruntak / Transf. corrientes	**80.430,00.-**	**33.224,00.-**	**41,31**	**57.000,00.-**	**18.104,94.-**	**31,76**
6.- Inbertsio errealak / Inversiones	**112.955,00.-**	**97.292,52.-**	**86,13**	**93.400,00.-**	**13.025,89.-**	**13,95**
8.- Finantza-aktiboak / Activos financieros	**24.024,00.-**	**0,00.-**	**0,00**	**24.024,00.-**	**0,00.-**	**0,00**
GUZTIRA	**2.745.386,00.-**	**2.502.797,30.-**	**91,16**	**2.684.692,12.-**	**2.458.668,92.-**	**91,58**

84 ikaslek jaso dute beka 2016-17 ikasturtean eta 79 ikaslek 2017-18 ikasturtean. 2016-17 ikasturtean, 15 familia ugariko 22 pertsonek jaso dute hobaria. 2017-18 ikasturtean berriz, 22 pertsona izan dira jaso dutenak, 14 familia ugariko kideak. 2016-17 ikasturtean emandako dirulaguntza guztia 35.040.- €koa izan da. 2016-17 ikasturtean 33.876.- €koa izan da. Ekitaldi honetan ikasgeleentzako altzariak eta ekipo informatiko batzuk eguneratu dira, musika-tresna berritu edo berriak erosi dira. Aipatzekoak dira Algortako egoitzarako bi piano-kontrzertu erosketa.	Hemos concedido beca a 84 alumnos en el curso 2016-17 y 79 en 2017-18. En el curso 2016-17 bonificamos a 22 personas miembros de 15 familias numerosas. Para el curso de 2017-18 han sido 22 personas, miembros de 14 familias numerosas. El importe ejecutado de ayudas fue de 35.040.- € en el curso 2016-17 y 33.876.- € en el curso 2017-18. Este ejercicio se ha invertido: actualización mobiliario de aula, equipamiento informático, renovación y adquisición de nuevo fondo instrumental, entre los que destaca la compra de 2 pianos de concierto para las nuevas instalaciones de Algorta.

5. **HEZKUNTZA ETA KUDEAKETA MEMORIA**	5. **MEMORIA EDUCATIVA Y DE GESTIÓN**
Musika Eskolaren jardueren jatorria haren estatutuetan dago, eta baita Musika Eskolak udalaren barruan duen misioan ere; honela dio: “Getxoko bizilagunei hezkuntza-musika proiektua ematea, pedagogikoko erakargarria, musikan eraginkorra eta ekonomikoki bideragarria dena, musika-espezialitate eta -joera guztietara zabalik dagoena, non adina ez den ikasteko oztopo bat izango”. Algortako instalazio berrien jarraipenak markatu dituzte ikasturte hau. Egoitza bakoizeko ikasleen eleipenak ondo konpondu dira. Halaber, komunikazio kanal iraunkorra lanen ardunekin eraikinaren mantendu egin dugu sortu dituzten arazoak konpontzeko. Ikasturte honetan, ere: a) BIZI proiektuarekin jarraitu dugu, Eskolan gastelera eta euskara elkar Bizitzeko. 4 eta 7 urteetako umeentzako geletan inplantaturik. b) Musika Eskolaren dimentsio soziala bultzatu egin dugu: • Musika Eskolako Liburutegi-Fonotekan dauden fondoak dinamizatuz. • Publiko berriak sortarazteko asmoz Musika Eskolako Liburutegian eta Entzunaretoan umeentzako zuzenduta animazio musikal saioak eskainiz. • Helburu berdinarekin (publiko berriak sortaraztea), Stereosonic enpresaren eskutik, goizeko sei saio antolatzea Algortako Musika Eskolako Kristalezko kioskoan: maiatzean hasi eta urriaren amaituko da. • Impromptu talde musikalaren eskutik 5 kontzertu didaktikoa eskainiz publiko orokorrarentzat. • 4 Hitzaldi musikalak Musika Eskolako liburutegian antolatzen “Orkestra sinfonikoaren bilakaera historikoa”. • Neguko bidaia kontzertu-zikloa jarraituz • Areeta auzoan dinamizatzen jazz musikarekin (ikasturtean 36	La actividad que realiza la Escuela de Música dimana de los objetivos generales que se recogen en sus estatutos y de la Misión que la Musika Eskola tiene formulada dentro de la Misión municipal, y que dice: “Proporcionar a los vecinos de Getxo un proyecto de educación musical pedagógicamente atractivo, musicalmente eficaz y económicamente viable, abierto a todas las especialidades y tendencias musicales, y en el que la edad no sea un obstáculo para el aprendizaje. Este curso ha estado marcado por el seguimiento de las mejoras de la implantación en Algorta. Se han resuelto satisfactoriamente las dificultades organizativas para la adjudicación del alumnado por cada sede. Así mismo, mantenemos un canal permanente de comunicación con los responsables de la obra para resolver los problemas que el propio edificio ha generado en su apertura y puesta en funcionamiento. Ha sido también un curso en el que: a) Continuamos con el proyecto BIZI, de convivencia entre nuestras dos lenguas oficiales. Implantado en todos los cursos para alumnado de 4 a 7 años. b) Hemos impulsado la dimensión social de la Escuela de Música: • Dinamizando los diferentes fondos musicales depositados en la Biblioteca – Fonoteca de la Escuela. • Proporcionando sesiones de animación musical en la Biblioteca – fonoteca y en el auditorio para los más pequeños con el objeto de formar nuevos públicos • Con el mismo objetivo de creación de nuevos públicos, organizar, junto a Stereosonic, 6 sesiones matinales de domingo en el kiosko de cristal de la Escuela de Música en Algorta: desde el mes de mayo hasta el mes de octubre. • Ofreciendo cinco conciertos didácticos al público en general de la mano de la agrupación musical Impromptu. • Organizando 4 Charlas formativas en la Biblioteca de la Escuela

igande). • Musikalia Elkartearen banda eta marching band Getxokok kaleak animatuz (9 ekitaldi). • Getxoko kaleak animatuz txistu kalejiren bidez Xaramel taldearen eskutik. • Romo Kultur Etxearen inaugurazioan parte hartu dugu "maping"-ean entzun zuen musika Musika Eskolak konposatu eta interpretatu zuen. • "Kantunband" musikaldian ikastetxeekin parte hartu genuen, baita Getxo koral egunean ere. • Lagundu egin dugu Getxoko koral munduarekin: helduena baita umeena ere. • Donibane Lohitzunen Musika Eskolako orkestrekin eta gazte konboarekin emanaldia bat eman genuen ekainean. c) Musika Eskola eta Kultur Etxearen arteko lan talde sortu dugu. Helburua da ekimenak, arloak eta bion arteko dauden zutabeak lantzea. Emaitza polita izan da. Erakundeen arteko hurbiltasunaz gain, aipatzekoak dira hurrengo ekimenak:Getxo dantza, Dantza plaza, Getxo txiki kantuz, Getxo kantuz. 2017-2018 ikasturteko matrikulazio datu eta hezkuntza emaitzak nagusienak, memoria honetako eranskinean daude. Hona hemen lantalde ezberdinen datuak eta ekarpenak:	de Música sobre la "Evolución histórica de orquesta sinfónica" • Continuando el ciclo de conciertos Neguko Bidaia • Dinamizando con música de jazz el barrio de Las Arenas, a través de las jam sesions (36 domingos del curso escolar). • Dinamizando las calles del municipio con la banda y marching band de la Asociación Musikalia (8 actuaciones). • Dinamizando las calles del municipio con kalejiras quincenales de txistularis (Grupo Xaramel) • Participando en la inauguración de la Romo Kultur Etxea (composición e interpretación de la banda sonora del maping) • Participando del festival "Kantuband" junto a los centros de enseñanza infantiles y en el día coral de Getxo. • Colaborando con el entramado coral getxotarra, tanto de adultos como infantil. • Ofreciendo un recital de orquesta y combo juvenil en San Juan de Luz c) Hemos generado un grupo de trabajo conjunto entre la Escuela de Música y Kultur Etxea, detectando áreas, actividades y espacios de trabajo conjunto. El resultado ha sido satisfactorio. Además del acercamiento entre los dos organismos, son de destacar las siguinetes actividades: Getxo dantza, Dantza plaza, Getxo txiki kantuz, Getxo kantuz. Los datos principales de matriculación y resultados educativos del curso 2017-2018 figuran en el anexo de esta memoria. Las aportaciones y resultados de los diferentes grupos de trabajo del curso 2017-2018 de la escuela se muestran a continuación:

5.2.2.- Errefortzu-eskoletako ikasleak	5.2.2.- Alumnado reforzado.
2017-2018 ikasturtean, bederatzi ikaslek jaso dituzte errefortzu-eskolak: 3 biolina, biola 1 , biolontxelo 1, 3 piano, 2 perkusio , gitarra 1, gitarra jazz 1, txistu 1, 2 klarinete. Haietako bederatziek datorren	Han sido quince los alumnos de enseñanza reforzada en este curso 2017-2018: 3 violín, 1 viola, 1 violoncello, 3 pianos, 2 percusión, 1 guitarra, 1 guitarra jazz, 1 txistu, 2 clarinete. Nueve de ellos continúan el curso que

ikasturtean jarraituko dute biolin 1, biolontxelo 1, perkusio 1, gitarra 1, saxofoia 1 eta beste seirek kontserbatorioan sartzeko probak gainditu Datorren ikasturtean errefortzu-eskolak sartuko dira: 2 piano. 5.3 . Lantaldeen jarduera. Eskolako hezkuntza-jarduerari unitatea ematen dioten ildo estrategikoak. Musika Eskola lantaldeetan egituratuta dago. Plan pedagogikoaren arduraduna, ekitaldien arduraduna, idazkariak eta zuzendariak eratzen dute zuzendaritza taldea, eta haien betekizun garrantzitsuena Eskolan egiten den jarduera guztiari koherentzia ematea da. Langile guztiak tematika desberdinaren talde desberdinetakoetan parte hartzen dute. Talde horieran Musika Eskolako zeharkako begirada eta lana ikusi, hausnartu eta ekintzak antolatu egin dira. Antolatutako taldeak honako hauek izan dira. Ekonomia, mantentze lanak, zeharkako lerroak Musika Eskolan, plan pedagogikoaren inplantazioaren jarraipena, ekitaldiak 1 eta 2, modernizazio eta teknologi berriak 1 eta 2, ikasturtearen antolakuntza eta zerbitzu guttuna. Aldi berean, irakasleak didaktika-sailetan biltzen dira, musika-tresnen antzekotasunen arabera. Lantalde guztiak, euren helburuekin eta pertsonekin txosten honekin batera doaz eranskin moduan. Hona hemen lantalde bakoitzak ikasturte honetan planteatu dituen jarduera nagusiak, azaldutako ildo estrategikoetan bilduta: **1. ildo estrategikoa:** Musika Eskolaren beraren pertsonalitatea garatu nahi duen pertsonaren, taldearen eta eskolaren nortasuna, kide diren pertsonen arteko berrelikaduran eta zentroko proiektu-garapen mailan oinarrituta: a) Curriculum-egokitzapenak: ikasleen profila, errepertorioaren eguneratzeak.	viene: 3 piano, 2violín, 1 viola, 2 clarinetes, 1 txistu, y los otros seis han superado las pruebas de acceso al conservatorio al que se han presentado. Para el próximo curso se incorporan a la enseñanza reforzada: 2 piano. 5.3. Actividad de los grupos de trabajo. Líneas estratégicas que dan unidad a la acción educativa de la Escuela. La Escuela de Música está estructurada en grupos de trabajo. Dispone de un equipo directivo formado por la secretaria, el responsable del plan pedagógico, el responsable de actividades y el director, cuya función principal es la de proporcionar y dar coherencia a toda la actividad que se realiza en la Escuela. Toda la plantilla forma parte de grupos de trabajo de temática diferente que pretenden ofrecer una visión y trabajo transversal de la reflexión y acción que se desarrolla en la Escuela. Los grupos constituidos llevaban los siguientes enunciados: Economía, mantenimiento, transversalidades en la Escuela, seguimiento del plan pedagógico, actividades 1 y 2, modernización y nuevas tecnologías 1 y 2, organización del curso escolar y Carta de servicios. A su vez, el profesorado está agrupado en departamentos didácticos, según afinidades instrumentales. Los grupos de trabajo junto a sus objetivos y componentes se adjuntan como anexo a esta memoria. Aglutinados según las líneas estratégicas expuestas, las acciones principales que se han planteado este curso en los diferentes grupos de trabajo han sido: **Linea estratégica 1:** identidad de persona, identidad de grupo, identidad de escuela, que tiene como objetivo desarrollar la propia personalidad de la Musika Eskola, basada en la retroalimentación entre las personas que la componen y el grado de desarrollo del proyecto de centro: a) Adaptaciones curriculares: al perfil propio del alumnado, actualizaciones de repertorio. b) Reflexión sobre la mejora en las metodologías de enseñanza-

b) Irakaskuntza-ikaskuntza metodologien hobekuntzari buruz hausnartzea: ikasketa-ohiturak lantzea, etxeko ikasketa bultzatzea, ikasgelak ikasteko estrategiak. c) Eskoltako taldeak egonkortzen jarraitzea. d) Eskolako Plan pedagoikoaren eguneratzeko hausnarketa hastea. e) Errefortzu-eskolak: balorazioa, aurkeztu diren hautagaien emaitzak eta ikasle berrien azterketa, datorren ikasturterako. f) Ikasleen errezitaldiak antolatzea, bakarkakoak zein taldekoak, sailen araberakoak eta orokorrak, helburu hauekin: eszenaratzeko beldurra gainditzeko lan egitea; lana ondo betetzeko ohiturak eta erantzukizuna irakastea; gizarteari egindako lana erakustea, musika-jardueren bitartez dinamizatuz, eta udalerriko bizitza sozialean inplikatuz. Guztira 84 jarduera antolatu dira ikasleekin; 49 jarduera Musika Eskolako musika-tresnen eta taldeen barne-entzunaldiak eta errezitaldiak izan dira. 35 jardunaldi zentrotik kanpo egin dira, aurrerago zehaztuko dugun moduan. g) Kontzertu didaktikoak antolatzea, helburu bikoitzarekin: musika-tresnekin kontaktua hartzeko jarduera sendotzea, batetik (Eskolako 1. maila amaitzen ari diren eta 2. maila hasi duten ikasleei zuzenduta), zentroan irakasten ditugun musika-tresnak ezagutarazteko. Eta, bestetik, musika-tresna sinfonikoak, musika tradizionaleko tresnak eta jazza aurkeztea udalerriko ikastetxeei. h) 78 ikasle musika-tresnekin lehenengo harremana eduki dute famili instrumentaletako antolatutako saio berezietan. Haien arteko 71 matrikula berritu dituzte 2017-2018 ikasturterako. Ikasle honetako Musika tresnen matrikulazioa honako hau izan da: 19 gitarra, 13 piano, 7 biolin, 1 trikitixa, 6 perkusio, 2 koru, 7 flauta, 3 akordeoi, biola 1, 2 klarinete, 3 saxofoi, txistu 1, 5 biolontxelo , oboe 1.	aprendizaje: trabajar hábitos de estudio, apoyo a estudio en casa, estrategias de aprendizaje en el aula. c) Continuar la consolidación de los grupos de la Escuela. d) Continuar la reflexión para la actualización del Plan Pedagógico de la Escuela de Música e) Enseñanza reforzada: valoración, resultados candidatos presentados y prospección de nuevos para el próximo curso. f) Organizar recitales del alumnado: individuales, grupales, por departamentos y generales con el objeto de: trabajar la superación del miedo escénico, inculcar hábitos de trabajo y responsabilidad para el buen logro de una tarea, mostrar a la sociedad el trabajo realizado, dinamizándola a través de las actuaciones musicales e implicándolas en la vida del municipio. Se han realizado un total de 84 actividades con alumnos: 49 han sido audiciones y recitales internos de los diferentes instrumentos y grupos de la Escuela de Música. 35 se han realizado fuera del centro, tal y como se detalla más adelante. g) Organizar conciertos didácticos, con el doble objetivo, por un lado, de reforzar la actividad de contacto instrumental (dirigida al alumnado que finaliza el Nivel 1 y los que inician el Nivel 2 de la Escuela) para acercarles los instrumentos que impartimos en el centro. Y, por otro, de presentar el mundo de los instrumentos sinfónicos, de la música de raíz tradicional y el mundo del jazz a los centros escolares del municipio. h) Han sido 78 los alumnos realizando contacto en seis sesiones didácticas organizadas por familias instrumentales. De ellos 71 han renovado matrícula para el curso 2017-2018. La matriculación en instrumento de este alumnado ha sido: 19 guitarra, 13 piano, 7 violín, 1 trikitixa, 6 percusión, 2 coro, 7 flauta, 3 acordeón, 1 viola, 2 clarinete, 3 saxofones, 1 txistu, 5 violoncello, 1 oboe.

i) Lantaldeen lanaren emaitzak: Lantalde berriak zuzendaritzako taldearen kide batek lideratuak izan dira, txosten honen eranskinean ikusi dezakeanen arabera. Egindako lanaren emaitzak baikorrak dira orokorrean. Beharrezkoa da denbora ematea antolaketa berri hau kontsolidatzeko. Bestalde, ikasturte honetan antolatutako kontzertu didaktikoak data hauetan eman dira:	i) Resultados de los grupos de trabajo: los nuevos grupos de trabajo han estado liderados por un miembro del equipo directivo, tal y como puede verse en el anexo a la memoria. Los resultados del trabajo realizado han sido positivos en general, siendo necesario dar un tiempo para consolidar esta nueva forma de funcionamiento. Por otro lado, los conciertos didácticos organizados este curso se han realizado en las siguientes fechas:

Data	Kontzertua
2017-11-24	Musika modernoa
2018-01-12	Musika tradizionaleko instrumentuak / Instrumentos de raiz tradicional
2018-01-26	Egurrezko haize-instrumentuak /Instrumentos de viento-madera
2018-02-23	Hari-instrumentuak / Instrumentos de cuerda
2018-03-02	Perkusiozko instrumentuak / Instrumentos de percusión
2018-04-13	Metalezko haize-instrumentuak / Instrumentos de viento-metal
2017-04-23	Jazz

Goizeko saioetara 330 pertsona bertaratu dira, batez beste. Arratsaldeko saioetara 120 pertsona bertaratu dira, batez beste. j) Protokolo eta agiri hauek eguneratzea: • Zaintza momentuan atenzioa • Kontzertu eta bestelako emanaldiak Musika Eskolan • Maila amaitzeko emanaldia • Musika tresna – irakaskuntza esleitzeko prozesua • Musika Eskolan egoteko epea • Musika eskolan Talde instrumetalak eta Ganbara Taldeak • Matrikulazioa bigarren espezialitatean • Jazz irakaskuntza • Teknika bokala eta kantu bakarlaria eskaintza • Barneko Araudia berritzea	La asistencia media en las sesiones matinales ha sido de 300 personas. La asistencia media en las sesiones vespertinas ha sido de 100. j) Revisión de los siguientes protocolos y documentos de reflexión: • Atención en los casos de guardia • Conciertos, recitales y audiciones en la Escuela de Música • Recital de fin de nivel • Proceso de adjudicación de enseñanza de instrumento • Tiempo de permanencia en la Escuela de Música • Agrupaciones de cámara y conjuto iunstrumental en la Escuela de Música • Matriculación en segunda especialidad • Enseñanza de jazz • Oferta de la asignatura de técnica vocal y canto solista

	• Renovación del Reglamento de Regimen interno
2. ildo estrategikoa.- Erabiltzailearekin komunikatzearen helburua da gurasoekin eta ikasleekin inplika gaitezela, Musika Eskolako jarduera hobetze aldera. a) Familiei bidaltzen zaizkien barne-jakinarazpenak hobetzea: gutun, email eta sms bidezko jakinarazpenak. b) Derrigorrezko eskolatze-aldian dauden ikasleentzako tutoretza-jarduerak gauzatzea. c) Mudsika Eskolako zerbitzu gutuna argitaratzea 2018-2019 ikasturtean aurkezteko eta martxan jartzeko. d) Web orriak eguneratzea. e) Ikasturtea aurkezteko gida eguneratzea, familiei ikasturte bakoitzaren hasieran zentroari buruzko aurkezpen idatzia emateko. f) Arretako Bulego Elektronikoan martxan jartzeko hobekuntzen proposamenak ikasleentzat. **3. ildo estrategikoa**. Datuetara eta egintzetara bideratutako kudeaketa, "Neurtzen dena hobe daiteke" oinarrian sentsibilizatzeko helburuarekin. a) Datu-basea etengabe eguneratzea. b) Zentroko protokolo eta jarduera nagusietatik emandako adierazleak ustiatzea, memoria osoan ikus daitekeenez. c) Ikasturteko antolakuntza hobetzeko neurriak martxan jartzea **4. ildo estrategikoa.** Itunak zaintzea, zentroko jarduerak eta estiloa konpartitzeko helburuarekin, beste erakunde batzuekin trukeanaritzeko eta ikasteko prest. Musika Eskolak gizartean duen eraginaren parte dira. a) Taldeko beste zentro batzuekin trukeak erraztea, zentrotik kanpo: orkestrak, konbo txiki, piano.	**Línea estratégica 2.-** la comunicación con el usuario, que tiene como objetivo implicarnos con padres y alumnos para la mejora de la actividad de la Musika Eskola a) Mejora de las notificaciones mediante carta, email y sms. b) Desarrollo de la acción tutorial para el alumnado en edades de escolarización obligatoria. c) Edición de la carta de servicios de la Escuela de Música a presentar e implantar en el curso 2018-2019 d) Actualización de la página web e) Actualización de la guía de presentación del curso escolar como primer acercamiento impreso al centro para las familias con el comienzo de cada curso escolar. f) Propuesta de introducción de mejoras en la Oficina de atención electrónica para el alumnado **Línea estratégica 3**: gestión orientada a datos y hechos, que tiene como objetivo sensibilizarnos en el principio de "lo que se mide se puede mejorar" a) Actualización continua de la base de datos b) Explotación de los indicadores derivados de los diferentes protocolos y actividades principales del centro, como puede observarse a lo largo de esta memoria. c) Implantación de mejoras en los protocolos de organización del curso escolar **Línea estratégica 4**. Cuidando las alianzas, que tiene como objetivo compartir actividades y estilo de centro, abiertos al intercambio y aprendizaje con otras organizaciones. Forman parte del impacto en la sociedad de la Musika Eskola. a) Propiciar intercambios con otros centros de las agrupaciones fuera del centro: orquestas, combo txikis, piano.

Data - Fecha	Taldea - Grupo	Herria - Dónde
2018-04-27	Piano eguna	Donosti
2’18-05-19	Pianoaz blai	Bilbao
2018-06-16	“Andres Isasi” orkestra / Barañain Orkestra	Barañain - Getxo
2018-06-16	“Aixerrota” orkestra / Batañain orkestra txiki	Barañain - Getxo
2018-06-21	“Andréz Isasi” orkestra	Donibane Lohitzune – San Juan de Luz
2018-06-21	Aixerrota orkestra	Donibane Lohitzune – San Juan de Luz
2018-06-21	Konbo txiki	Donibane Lohitzune – San Juan de Luz

b) Talde-jarduerak sustatzea zentrotik kanpo: Udalak edo beste erakunde batzuk antolatutako ekitaldia, ongintza-zentroak, lehiaketak: jazz-taldeak, talde tradizionalak, akordeoiak, abesbatza. Guztira, 99 emanaldi izan dira:

- 19 “Ibar” abesbatza (Romoko Nagusien Etxera lotutakoa), “Andrés Isasi” (Musika Eskolako helduen abesbatza) eta Eskolako haur abesbatza dagozkienak.

  Getxon, Erandion, Bilbon, Zenarruzan eta Bizkaiko beste herrialdeetan jokatu dute.

  Gabonetako eta sakro kontzertuak emateaz gain, honelako emanaldietan parte hartu dute: Getxoko koral egunean, Santa Ageda, Fair Saturday egunean, La Caixak antolatzen duen “Concierto participativo”-an, besteak beste.
- 12 bertoko musika tresnen talde desberdieni dagozkienak: txistu taldeak, akordeoi taldea eta fanfarriak.

  Getxon, Bilbon eta Plentzian batez ere jokatu dute.
- 2 Musika Eskolako orkestrei dagozkienak,, Barañainen Musika Eskolaren truke eta Donibane Litzunen eguindako emanaldia.
- 1 Konbo txikik Donibane Lohitzunen egindako emanaldia
- 36 jazz konboei dagozkienak, ikasturteko igandero Arretako “El Coimencio” tabernan, Musilkaldian eta Getxoko jazzaldian.

c) Propiciar actuaciones de las agrupaciones fuera del centro y colaboraciones con el tejido asociativo: en eventos organizados por el ayuntamiento u otras organizaciones, centros de beneficencia, concursos: grupos de jazz, grupos de raíz tradicional, acordeones, coro. Han sido un total de 99 actuaciones:

- 19 corresponden a las actividades de los diferentes coros, “Ibar”, vinculado al Nagusien etxea de Romo, “Andrés Isasi”, coro de adultos de la Escuela y el coro infantil de la Escuela.

  Han actuado principalmente en Getxo, Erandio, Derio, Bilbao, Zenarruza y otras localidades vizcainas.

  Además de los diferentes recitales de Navidad y conciertos sacros, han participado en eventos como el Fair Saturday, Santa Ageda, concierto participativo de la Caixa, Kantuband o el día coral de Getxo entre otros.
- 12 corresponden a las diferentes agrupaciones de raiz tradicional: grupo de txistus, fanfarrias y grupo de acordeones.

  Han actuado principalmente en Getxo, Bilbao y Plentzia.
- 2 corresponde a las orquestas de cuerda de la Escuela: intercambio con la Escuela de Música de Barañain, actuación en Donibane Garazi.
- 1 corresponde al combo txiki de jazz en su actuación en San Juan de Luz

• 18 kalejira igandeetan Areetako eta Alrgortako kaleetan zehar. • Piano ikasleen parte hartzea 2 emanaldietan: Donostian antolatutako “Piano egunea”n eta Bilbon antolatutako (PIanoaz blai”n. • 13 emanaldi Algortako eta Areetako kaleetan (7 “Marching band” formatoan eta 2 banda formatoan Musikaliaren bitartea) eta 4 Areatxu fanfarriaren bitartez.	• 36 actuaciones de los combos de jazz, en sesiones dominicales en el local “El Comercio” de las Arenas, Musikaldia, y Getxoko jazzaldia. • 18 kalejiras dominicales por las calles de Las Arenas y Algorta. • 2 actuaciones de alumnado de piano en los certámenes “Piano eguna” en Donosti y “PIanoaz blai” en Bilbao. • 13 actuaciones en las calles de Algorta y Las Arenas (7 en formato Marching band y 2 en formato de banda a través de Musikalia) y 4 de la fanfarria Areatxu.

d) Eztabaida-foroetan parte hartzea, zentroko jarduerarekin zerikusia duten gaiei buruz: Euskal Herriko Musika Eskolen Elkarteak antolatuta, edo harekin zerikusia dutenak. e) Lehiaketen epaimahaietan parte hartzea. f) Musika-koloniak: K-Arimaren eskutik Musika-koloniak antolatzea: Gabonetan, Aste Santuan eta Udan. 250 ume parte hartu dute. g) Udalerriko haurrentzako musika-koloniak sustatzea uztailaren lehenengo hamabostaldian, goizez. Ikastaro honetan 25 ikasle daude, guztira. 6. **MANTENTZE ETA KONTSERBAZIO AREA. INGURUMENAREKIN KONPROMISOA.** Musika Eskolak garapen iraunkorraren eta ingurumenarekiko konpromisoaren aldeko apustua egin du, ekintza hauen bidez: • Instalazio elektrikoak berritzea, gutxiago kontsumitzeko (ekipo elektronikoek argiak ordezkatzea, pixkanaka; kanila zaharren ordez berriak jartzea eta ur-emaria mugatzea). • Mantentze-lan prebentiboa, Udaleko Zerbitzu Teknikoen aholkularitzarekin eta koordinazioarekin. • Hornidura-mota jakinen kontratazioa optimizatzea: energia elektrikoa, telefonia, posta-zerbitzuak, gasolioa, mantentze-elektrikoak, segurtasun-sistemen mantentzea, eta abar, Udalarekin koordinazioan.	c) Participación en foros de discusión sobre cuestiones relacionadas con la actividad del centro: las organizadas y relacionadas con Euskal Herriko Musika Eskolen Elkartea. d) Participación en tribunales de concursos. e) Colonias musicales: Organización de colonias musicales a través de K-Arima en Navidad, Semana Santa y verano, con un impacto en cerca de 250 niños y niñas. **f) AREA DE MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN. COMPROMISO CON EL MEDIO AMBIENTE.** La Escuela de Música desarrolla su apuesta por el desarrollo sostenible y compromiso con el medio ambiente a través de: g) Continuamos renovando de instalaciones eléctricas para propiciar un menor consumo (sustitución progresiva de luminarias por equipos electrónicos. h) El mantenimiento preventivo, asesorado y coordinado con el área de Servicios Técnicos municipales. i) La optimización de las contrataciones de determinado tipo de suministros: energía eléctrica, telefonía, servicios postales, gasóleo, mantenimientos eléctricos, de sistemas de seguridad, etc. coordinado con el ayuntamiento. j) La educación en un consumo responsable: utilización de papel reciclado y tratamiento de residuos que se generan en la Musika

- Kontsumo arduratsuan heziketa jasotzea: paper birziklatua erabiltzea eta Musika Eskolan sortzen diren hondakinak tratatzea; Eskolan ematen den material didaktikoa aprobetxa dezaten irakastea, eskura dauden erreprografia- elementuen bitartez.

Hona hemen jarduerak neurtzeko duela gutxi abian jarritako jarraipen-adierazleetako batzuk:

Eskola, educar en un aprovechamiento del material didáctico que se entrega en la Escuela a través de los elementos reprográficos disponibles.

Algunos de los indicadores de seguimiento recientemente puestos en marcha para medir estas acciones son los siguientes:

		2016		2017	
SUBCONCEPTO 1	SUBCONCEPTO 2	Uds.	€	Uds.	€
Consumo de agua (m3)		448	824,85 €	450	936,15 €
Consumo eléctrico (Kw/h)		41.888,31	11.286,68 €	16.019,50	10.979,26 €
Consumo de gasóleo (litros)		5.500,00	2.905,67 €	3.000,00	1.879,14 €
Consumo de telefonía			1.218,35 €		1.426,39 €
Consumo de papel reciclado (Nº paquetes 500)	Reciclado	180	918,38 €	105	610,00 €
	No reciclado				
	Subtotal papel	160	918,38 €	105	610,00 €
Fotocopias realizadas		84.912	5.293,03 €		6.344,66 €
Reciclaje de residuos	Toner	33		33	
	Cartuchos impresoras				
	Otros				
	Subtotal residuos	33	0,00 €	33	0,00 €
Subtotal 2			22.446,96 €		22.175,60 €
TOTAL			22.446,96 €		22.175,60 €

7. **UNE GARRANTZITSUENAK KOMUNIKABIDEETAN.**

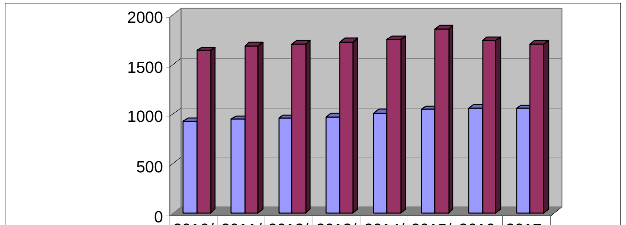
Ikasturte honetan, 114 erreferentzia jaso ditugu idatzizko prentsan, Musika Eskolarekin zerikusia duten jarduerei buruz, bai Musika Eskolak berak antolatuak, baita bere instalazioak erabiltzen duten erakundeek ere.

7. **RECOGIDA DE HITOS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.**

A lo largo de este curso escolar hemos recogido un total de 114 referencias en prensa escrita referente a las actividades relacionadas con la Musika Eskola, bien organizada por ella misma, bien por el resto de organizaciones que utilizan sus instalaciones.

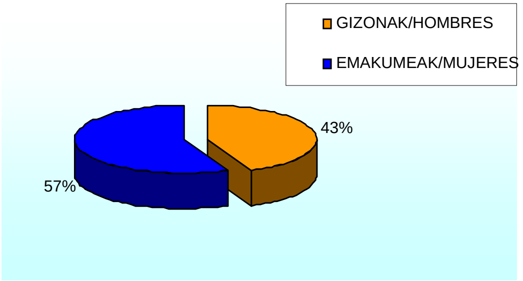
JARDUERAREN DATUAK – DATOS DE LA ACTIVIDAD CURSO 2017-2018

Ikasle kopurua – Número de alumnos
Ikasle eta matrikulka-kopuruaren bilakaera – Evolución número de alumnos y matrículas

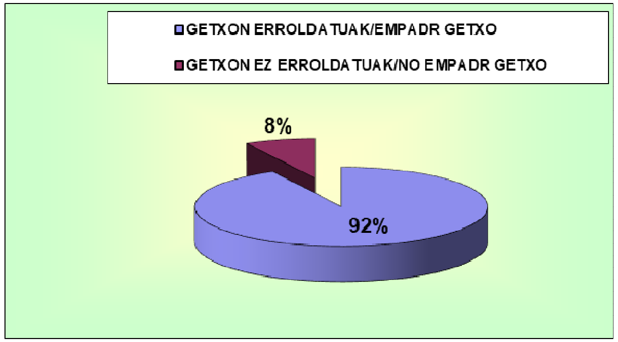


	2010/ 11	2011/ 12	2012/ 13	2013/ 14	2014/ 15	2015/ 16	2016- 17	2017- 18
ALUMNOS	924	943	954	970	1008	1046	1059	1056
MATRICULAS	1639	1685	1704	1726	1750	1857	1741	1708

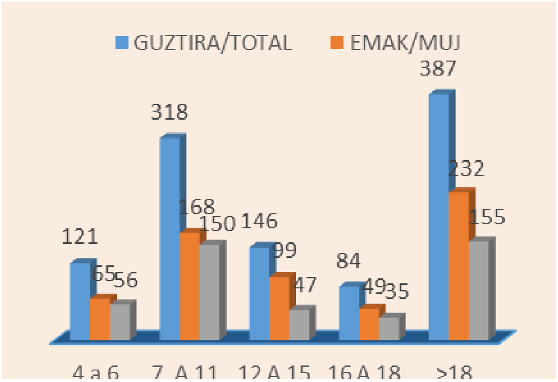
Biztanle eta sexu banaketa – Distribución por población y sexo



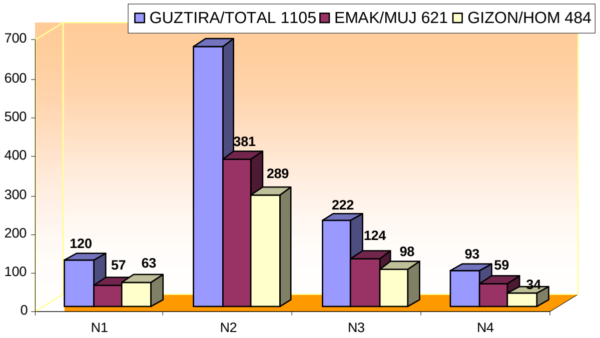
Getxon erroldatrurik – Empadronados en Getxo



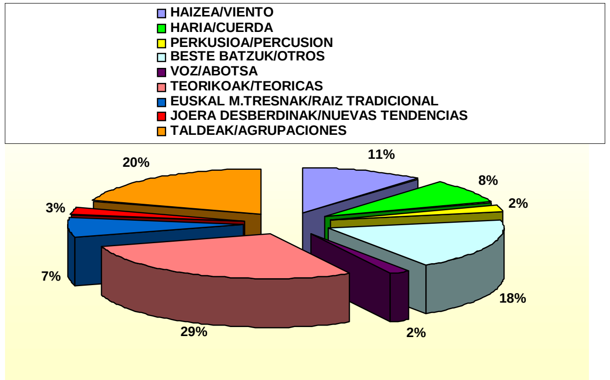
Adin eta sexu banaketa – Distribución por edad y sexo



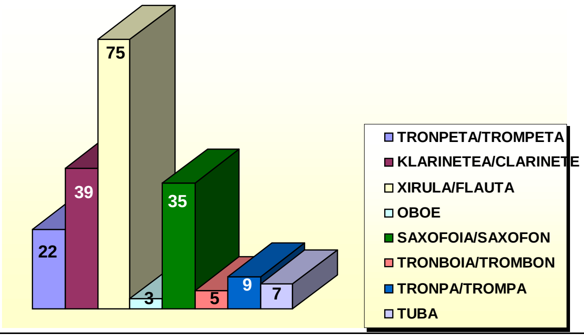
Maila eta sexu banaketa – Distribución por nivel y sexo



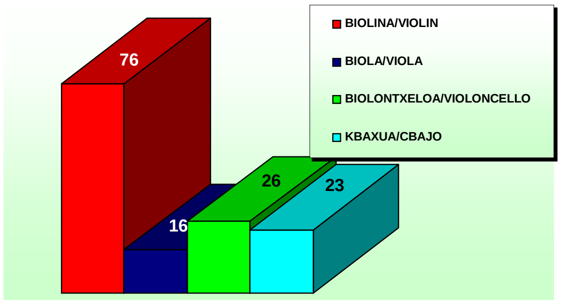
Matrikulazioa espezialitateen eta musika-instrumentu familien arabera – Matriculación por especialidades y familias instrumentales



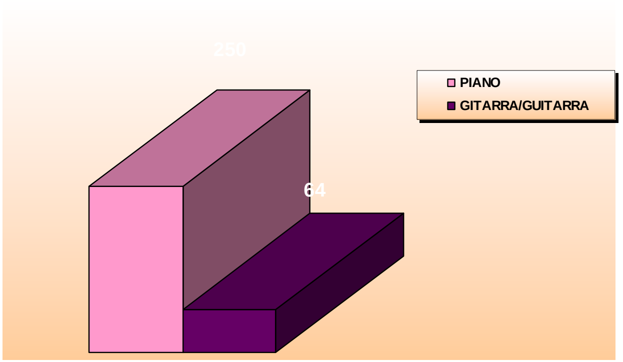
Haize musika-tresnak – Instrumentos de viento

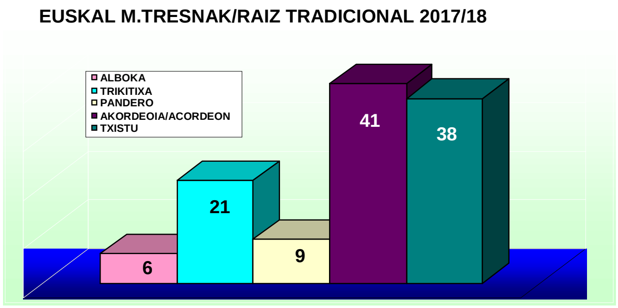


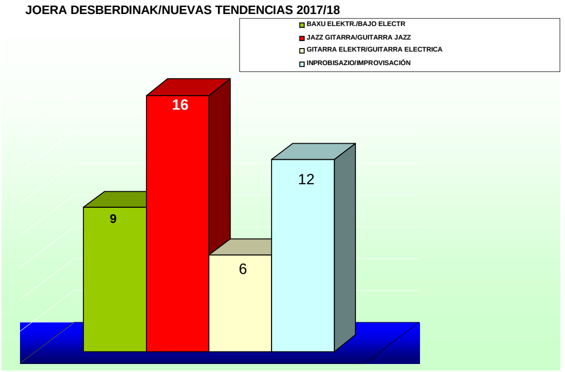
Hari musika-tresnak – Instrumentos de cuerda

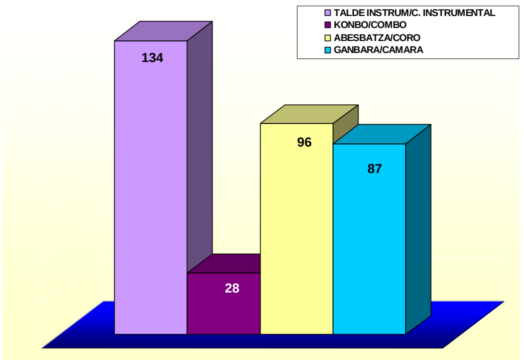


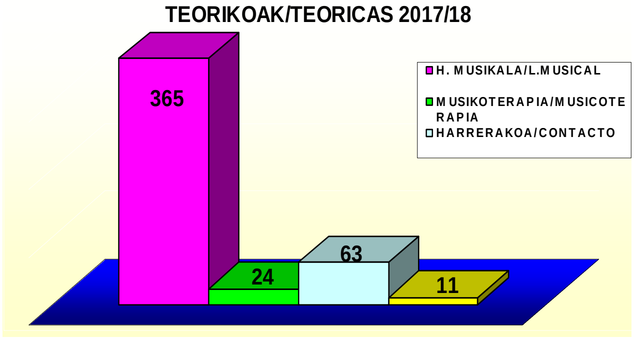
Piano, Gitarra



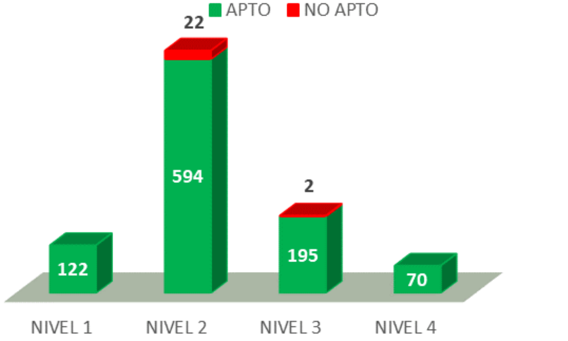








Hezkuntza emaitzak – Resultados educativos
Sustatutako eta sutatu gabeko ikasleak
Promocionados y no-promocionados



Hezkuntza emaitzak espezialitateen eta maileen arabera – Resultados educativos por especialidades y niveles

	NIVEL 2. MAILA		NIVEL 3. MAILA		NIVEL 4.MAILA	
ESPEZIALITATEAK	GAI	EZ GAI	GAI	EZ GAI	GAI	EZ GAI
ESPECIALIDADES	APTO	NO APTO	APTO	NO APTO	APTO	NO APTO
ACORDEON	26		7		3	
ALBOKA	4	1				
PANDERO	7	2	1		1	
TRIKI	14		4		2	
TXISTU	23		12		1	
CLARINETE	29		11			
FLAUTA	51		12		6	
OBOE	3		1			
PERCUSION	30	3	7		1	
SAXOFON	22	1	5	1	2	
TROMBON	3		1		2	
TROMPA	5		5		3	
TROMPETA	10		9			
TUBA	5		2			

ESPEZIALITATEAK	NIVEL 2. MAILA		NIVEL 3. MAILA		NIVEL 4.MAILA	
ESPECIALIDADES	GAI	EZ GAI	GAI	EZ GAI	GAI	EZ GAI
	APTO	NO APTO	APTO	NO APTO	APTO	NO APTO
BAJO	6		3			
CONTRABAJO	16	1	4			
GUITARRA	39	9	8	2	2	
GUITARRA ELEC.	6		1			
GUITARRA JAZZ	9		8		1	
IMPROVISACION	11		2		1	
MUSICOTERAPIA	6		8		1	
VIOLA	11		3		1	
VIOLIN	46	2	20	1	8	
VIOLONCELLO	26		3			
TECNICA VOCAL	27					
PIANO	155	2	68		16	
CANTO	7		2		6	
GUZTIRA / TOTALES	597	21	207	4	57	0