



# Getxo

ANDRÉS ISASI MUSIKA ESKOLA

*bizi ezazu*

**Curso 2016-17 Ikasturtea**  
**Equipo directivo – Zuzendaritza taldea**

<p><b>1. AURKEZPENA</b></p> <p>Ildo hauen helburua da erakunde autonomo honen 2016-17 ikasturteko memoria aurkeztea.</p> <p>Memoria honek bokazio integratzailea du, eta dokumentu bakarrean biltzen ditu jardueraren gaineko datu nagusienak, kitatu den azken aurrekontuaren egikaritzapena, eta baita ikasturte horretako hezkuntza-memoria eta kudeaketa-memoria ere.</p> <p>Balorazio orokor bat egiteko, esan dezakegu ikasturte honetan Musika Eskolaren egungo eredu egonkortzen jarraitu dugula, bai Areetako egoitzan baita Algortakoan ere.</p> <p>Amaitzeko, eskolako errektore-kontseiluari eta Koldo Iturbe lehendakariari eskerrak eman nahi dizkiegu bere lidergoatik eta Gertxoko Musika Eskolaren helburuak lortzeko laguntzagatik.</p> <p><b>2. GOBERNU ORGANOAK ETA LANGILEAK</b></p>	<p><b>1. PRESENTACIÓN</b></p> <p>Las presentes líneas tienen por objeto presentar la memoria de curso 2016-17 de este Organismo Autónomo.</p> <p>Esta memoria tiene vocación integradora, recopilando en un solo documento los datos principales de la actividad, la ejecución presupuestaria del último presupuesto liquidado así como la memoria educativa y gestión de dicho curso.</p> <p>Como valoración general podemos afirmar que este ha sido un curso en el que se ha continuado consolidando el actual modelo de Escuela de Música, tanto en su sede de Las Arenas como en la de Algorta .</p> <p>Para finalizar estas líneas, agradecemos al presidente del Organismo, Koldo Iturbe, y al Consejo Rector, su liderazgo y colaboración para la mejor consecución de los fines de la Escuela de Música en Getxo.</p> <p><b>2. ÓRGANOS DE GOBIERNO Y PLANTILLA</b></p>
<p align="center"><b>2016-17 ikasturtean izan den Errektore-kontseilua – Consejo Rector en el curso 2016-17:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehendakaria - Presidente: Koldo Iturbe Mendilibar.</li> <li>• Bokalak: Ignacio Uriarte, Elena Coria, Alvaro Gonzalez, Keltse Eiguren, Joseba Arregi, Raquel Gonzalez, Susana de Cos, Miguel Ibabe, Paula Amieva, Susana Andollo, Enrique Prada, Arantza Gutierrez, Maite Arraiza, Nerea Guikarrubia, Ibon Rodriguez, Teresa Escalante, Santiago Sainz.</li> </ul> <p align="center"><b>Musika Eskolako langileak – Plantilla de la Escuela de Música:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Irakasleak - Profesorado: Larraitz Aizpuru, Teresa Aizpuru, Izaskun Alzola, Aitor Astigarraga, Patxi Azurmendi, Arantza Bilbao, Rafael Burguera, Nuria Busto, Begoña Candel, Mario Clavell, Natalia Cordero, Luminita Duca, M<sup>a</sup> Rosa Eguia, Ainhoa Gutierrez, Rubén Isasi, Asier Ituarte, Toru Kannari, Nohemí Ladrón de Guevara, Izaskun Lekue, Juan Carlos Arranz, Alberto Marcos, M<sup>a</sup> Eugenia Martínez, Imanol Ormaza, Arantza Pardo, Yolanda Partearroyo, Juan Manuel Perez, Jon Piris, Pía Rojas, Raúl Sainz de Rozas, Miguel Salvador, Marisa Sanz de Icaza, Soledad Sanz, Alfontso Vila.</li> <li>• Liburutegiko langileak – Personas en la Biblioteca: Mariela Arrúe, Irma Larrauri.</li> <li>• Administrazio zerbitzuetako langileak – Personas en los servicios administrativos: Mikel Agirregoikoa, Elisabete Basañez, Arrate Fernandez, Ane Pereira, Teresa Velasco.</li> </ul> <p>Zuzendaria Director: Joxean Llorente.</p>	

Prestakuntza-jarduera sustatu dituzte eskolako langile guztientzat:

1. Inprobisazio musikala: 7 irakasle.
2. Muindfulness: 12 langile
3. Prestakuntzarako ekimen pertsonalak babestu dituzte: 7 langilek prestakuntza jaso dute zentroan (perkusioa, tronboia, tronpa, kantua, akordeoia, pandero, konposaketa eta moldaketak teknologia berriekin eta jazz). Horietatik hiruk Eskola-taldeetan parte hartu dute,
4. Beste 9 langilek ikastaroak egin dituzte zentrotik kanpo: orkestra-eta banda-zuzendaritza," kantua, hari-instrumentuetarako didaktika, jazz-inprobisazioa, cello, motibazioa eta talde eskoleetako teknikak, urriaren 1eko 39. eta 40. legeak.

Norberako egunak erabil daitekeenetik eskatutakoak %24,84 izan dira. Gaixotasunagatik absentismoa %0,35 izan da.

Se han promovido varias acciones formativas para todo el personal de la Escuela:

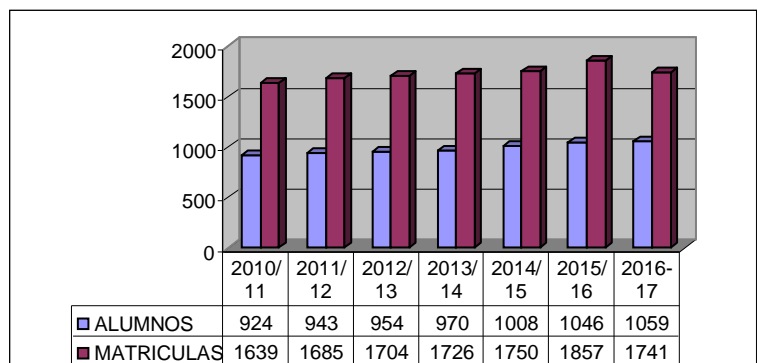
1. Improvisación musical: 7 profesores.
2. Mindfulness: 12 trabajadores
3. Se han apoyado las iniciativas personales de formación: 7 trabajadores han recibido formación en el centro (percusión, trombón, trompa, canto, acordeón, pandero, composición y arreglos con nuevas tecnologías, y jazz). 3 de ellos han participado en agrupaciones de la Escuela.
4. Otros 9 trabajadores han realizado cursos fuera del centro: Dirección de orquesta y banda, canto, didáctica de instrumentos de cuerda, cello, improvisación al jazz, motivación y técnicas de clase colectiva, leyes 39 y 40 de 2015, de 1 de octubre.

Se han solicitado el 24,84% de los días por asuntos particulares a disponer. El nivel de absentismo por enfermedad se ha situado en un 0,35%.

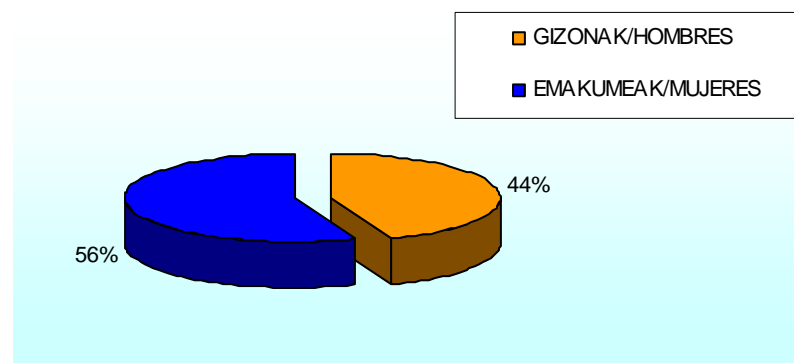
### 3.- JARDUERAREN DATUAK – DATOS DE LA ACTIVIDAD

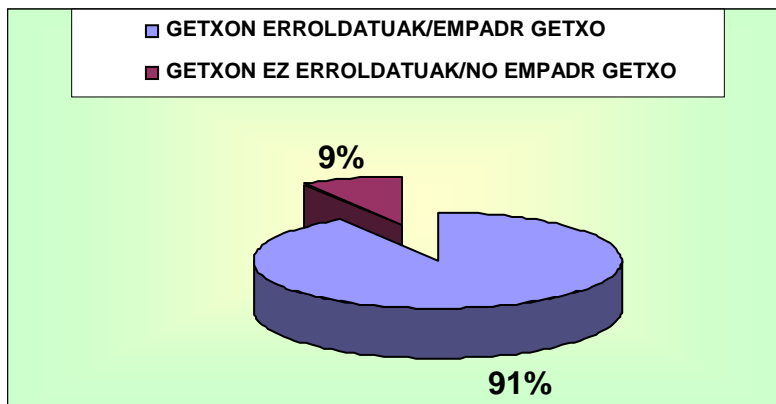
#### 3.1 Ikasle-kopurua – Número alumnos

Ikasle- eta matrikula-kopuruaren bilakaera. – Evolución número de alumnos y matrículas

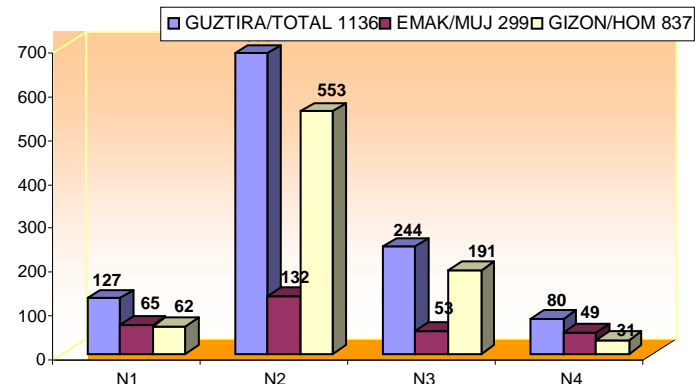


#### 3.2.- Biztanle- eta sexu-banaketa. – Distribución por población y sexo





3.3.- Adin- eta sexu-banaketa – Distribución por franjas de edad y sexo



3.4.- Baja- eta eszedentzia-kopurua

Guztira 134 eszedentzia- eta 111 baja-eskaera izan ditugu ikasturte osoan. arrazoi nagusiak izan dira: arreta emateko denbora-falta, ordutegi bateraezintasuna, lan-bateraezintasuna, familia-arazoak, osasun-arazoak, etxebizitza aldaketa, motibazio-falta eta ikastetxe aldaketa.

3.5.- Instalazioak erreserbatzea

3.5.1.- Ikastegia eta haren okupazioa, eguneko.

3.4.- Número de bajas y excedencias

Hemos tenido un total de 134 solicitudes de excedencia y 111 de baja a lo largo del curso escolar, siendo los motivos principales: falta de tiempo, incompatibilidad horaria, laborales, problemática familiar, problemática de salud, cambios de domicilio, falta de motivación y cambio de centro.

3.5.- Reserva de instalaciones

3.5.1.- Aulario y volumen de ocupación por días.

Egunak / Días	AL / L	AA / MA	AAZ / MI	OSG / J	OST / V
<b>Areeta: Gelak 18</b>	13	15	13	15	5
<b>Algorta: Gelak: 16</b>	14	15	16	15	12

% 100 beteta, astelehenetik ostegunera, 16:00etatik 21:00etara. Okupazioa % 50 txikiagoa da, ostiralean, ordu-tarte berean. Goizeko okupazioa % 100 da asteazkenetan, 9:00etatik 13:30etara Areetan. Gainontzeko egunetan, berriz, okupazioa % 20 da, ordu-tarte berean.

Ocupadas al 100% de lunes a jueves en la franja horaria de 16 a 21 horas. El volumen de ocupación disminuye al 50% el viernes en la misma franja. Por la mañana el volumen de ocupación alcanza el 100% el miércoles, de 9 a 13.30 horas en Las Arenas. El resto de los días la ocupación es de un 20% en la misma franja horaria.

<p>3.5.2.- Ikasketa-gelak. 119 ikaslek eskatu dute ikasketa-gela eskola-ikasturte osoan: 46 Areetan eta 73 algortan</p>	<p>3.5.2.- Aulas de estudio. Han sido 119 los alumnos que han solicitado aula de estudio a lo largo de todo el curso escolar: 46 en Las Arenas y 73 en Algorta</p>
<p>3.5.3.- Auditorioa erabiltzea. Eskola-taldeek entsegu-gela moduan erabili dute auditorioa, asteleheneetik ostiralera arteko ordutegian, ikasturte osoan. Salbuespenez, astean zehar eta batez ere asteburuetan, beste udal eremu eta erakunde sozial eta kulturak batzuk erabili dituzte kontzertu-, zine-, antzerki- gela moduan eta beste arte eszeniko batzuetarako, Musika Eskolaren beraren nahiz Getxoko Kultur Etxearen ekimenez. Laukian izanez gero, kopuru guztirako Musika Eskolako ikasleek Getxo Elkartegiko Anitz gelan emandako 15 entzunaldi ezin dira kontuan hartu. Hona hemen erakundeen erabilpen-xehetasunak:</p>	<p>3.5.3.- Utilización de auditorio. El auditorio se ha liberado bastante como aula de ensayo de los grupos de la Escuela en horario de lunes a viernes a lo largo de todo el curso escolar como consecuencia de la utilización del aula de ensayos de Algorta para las agrupaciones principales de la Escuela. Excepcionalmente entre semana y habitualmente en fines de semana se ha utilizado como local de conciertos, cine, teatro y otras artes escénicas, tanto a iniciativa propia de la Musika Eskola, como de Getxoko Kultur Etxea, otras áreas municipales y otras entidades sociales y culturales. El desglose de utilización por entidades es el siguiente:</p>

Erakundea - Organización	Jarduera - Actividad	Kopurua - cantidad
Musika Eskola Entzunaretoa – Auditorio -Biotz Alai (2)	Ikasleen errezitaldiak - Recitales de alumnos	42
Musika Eskola	Neguko Bidaia	6
Musika Eskola	Eskolae ta beste-antzerkia – Teatro escolar y otros	8
Musika Eskola	Eskola-zinema – Cine escolar	4
Musika Eskola	Udapasa artistikoak – Colonias artísticas	10
Musika Eskola	Kontz. Didaktikoak – Conc. didácti	7
Musika Eskola	Beste kontzertuak – Otros conciertos	12
Musika Eskola	Beste batzuk – otros: entsaioak, entzun. prestaketak...	60
Kultur Etxeen aktibitateak (erreserbatuta): Haurrentzako zinema eta antzerkia – Cine y teatro escolar, Paradiso zinema, antzerkia (teatro), Kontzertuak (conciertos), beste batzuk (otros)		87
Euskara Zerbitzua	Beste batzuk -Otros	2
Udaletxeko beste udal batzuk – Ottas áreas municipales	Beste batzuk - Otros	7
Getxophoto	Erakusketa - Exhibición	1
Zozoak Abesbatza	Kontzertua - Concierto	1
Ondarreta Abesbatza	Kontzertua - Concierto	4
Areetxo Abesbatza	Kontzertua - Concierto	2
Beste kultur erakunde batzuk	Errezitaldiak, diplomak ematea, - Recitales, entrega de premios...	18
Guztira		271

<p><b>4. MEMORIA EKONOMIKOA</b></p> <p>4.1. Hasierako aurrekontua; gaikuntzak; behin betiko aurrekontua</p> <p>Erakunde Autonomoaren Aurrekontua, 2016 ekitaldiko, behin betiko onartu zen 2016ko apirilaren 27an Osoko Bilkurak hartutako akordioaren bitartez. Hauek izan ziren Aurrekontuan baimendutako ordainketa-kredituen zenbatekoa eta ekitaldian zehar onartutako aldaketeena::</p> <p>Hasierako aurrekontua:..... 2.569.001,00.- €</p> <p>Kreditu-txertaketak: ..... 115.691,12.- €</p> <p>Behin betiko aurrekontua:..... 2.684.692,12.- €</p>	<p><b>4. MEMORIA ECONÓMICA</b></p> <p>4.1.- Presupuesto inicial; Habilitaciones; Presupuesto definitivo</p> <p>El Presupuesto de este Organismo Autónomo, correspondiente al ejercicio de 2016, fue aprobado definitivamente por Acuerdo Plenario de fecha 27 de abril de 2016 y el importe de los créditos de pago autorizados en el mismo, así como los de las modificaciones aprobadas durante el ejercicio, fueron los siguientes:</p> <p>Presupuesto inicial:..... 2.569.001,00.- €</p> <p>Incorporaciones de crédito:..... 115.691,12.- €</p> <p>Presupuesto definitivo:..... 2.684.692,12.- €</p>
---	--

4.2.- Diru-sarreraren aurrekontuko egikaritze-maila: 2015-16 erkaketa – Grado ejecución presupuesto ingresos. Comparativa 2015-16

KAPITULUA	2016KO EKITALDIA			2015EKO EKITALDIA		
	BEHIN BETIKO AURREIKUSPENAK / PREVISIONES DEFINITIVAS	ONARTUTAKO ESKUBIDEAK / DERECHOS RECONOCIDOS	%	BEHIN BETIKO AURREIKUSPENAK / PREVISIONES DEFINITIVAS	ONARTUTAKO ESKUBIDEAK / DERECHOS RECONOCIDOS	%
3.- Tasak eta bestela sarrerak / Tasas y otros ingresos	409.100,00.-	406.700,13.-	99,41	391.900,00.-	433.989,11.-	110,73
4.- Transfer arruntak / Transf. corrientes	2.228.068,12.-	2.126.351,35.-	95,43	2.040.899,89.-	1.950.552,59.-	95,57
5.- Ondare-sarrerak / Ingresos patrimoniales	100,00.-	0,00.-	0,00	1.000,00.-	15,93.-	1,59
7.- Kapital-transfere / Transf. de capital	23.400,00.-	13.025,89.-	96,61	283.550,00.-	248.138,92.-	87,51
8.- Finantza-aktiboak / Activos financieros	24.024,00.-	8.113,67.-	55,67	24.024,00.-	5.409,12.-	22,51
<b>GUZTIRA</b>	<b>2.684.692,12.-</b>	<b>2.554.191,04.-</b>	<b>95,14</b>	<b>2.741.373,89.-</b>	<b>2.638.105,67.-</b>	<b>96,23</b>

4.3.- % autofinantzaketa. 2015-2016 erkaketa.

3 eta 5 kapituluetakoko diru-sarreraren zenbatekoa aintzat hartu da autofinantzaketa kalkulatzeko. Gastu korronteari dagozkion gastuak (1, 2 eta 4 kapituluak) eta amortizazio-kuota zenbatu dira ekitaldiko gastuetan. Diru-sarreraren (egikaritu dena) gastuen (egikaritu dena) aurrekontuaren arteko zatiduraren emaitza da autofinantzaketa.

4.3.- % autofinanciación. Comparativa 2015-16

Para el cálculo de la autofinanciación, los ingresos que se han tenido en cuenta han sido los correspondientes a la suma de los Capítulos 3 y 5. Los gastos que se han imputado son los correspondientes a gasto corriente (1, 2 y 4) más la cuota correspondiente a la amortización en el ejercicio. La autofinanciación es el resultado del cociente entre el

2015eko ekitaldian, % 17,45 lortu zuen, eta 2016koan, berriz, % 16,10.

presupuesto de ingresos (ejecutado) y gastos (ejecutado). En el ejercicio de 2015 alcanzó el 17,45% y el 16,10 en 2016.

4.4.- Gastuen aurrekontuaren egikaritze-maila: 2015-16 % erkaketa – Grado ejecución presupuesto de gastos. Comparativa 2015-16

KAPITULUA	2016KO EKITALDIA			2015EKO EKITALDIA		
	BEHIN BETIKO AURREKONTUA / PRESUPUESTO DEFINITIVO	ONARTUTAKO OBLIGAZIOAK / OBLIGACIONES RECONOCIDAS	%	BEHIN BETIKO AURREKONTUA / PRESUPUESTO DEFINITIVO	ONARTUTAKO OBLIGAZIOAK / OBLIGACIONES RECONOCIDAS	%
1.- Langileen gastuak / Gastos de personal	2.186.681,12.-	2.164.424,24.-	98,98	2.186.075,89.-	2.157.333,72.-	98,68
2.- Gastuak ondasun arrunt eta zerbitzuetan / Gastos bienes corr.y servicios	323.587,00.-	263.113,85.-	81,31	229.550,04.-	199.826,53.-	87,05
4.- Transferentzia arruntak / Transf. corrientes	57.000,00.-	18.104,94.-	31,76	18.173,96,00.-	16.579,17.-	91,22
6.- Inbertsio errealak / Inversiones	93.400,00.-	13.025,89.-	13,95	283.550,00.-	248.138,92.-	87,51
8.- Finantza-aktiboak / Activos financieros	24.024,00.-	0,00.-	0,00	24.024,00.-	16.227,33.-	67,55
<b>GUZTIRA</b>	<b>2.684.692,12.-</b>	<b>2.458.668,92.-</b>	<b>91,58</b>	<b>2.741.373,89.-</b>	<b>2.638.105,67.-</b>	<b>96,23</b>

100 ikaslek jaso dute beka 2015-16 ikasturtean eta 84 ikaslek 2016-17 ikasturtean. 2015-16 ikasturtean, 120 familia ugariko 186 pertsonak jaso dute hobaria. 2016-17 ikasturtean berriz, 22 pertsona izan dira jaso dutenak, 15 familia ugariko kideak. 2015-16 ikasturtean emandako dirulaguntza guztia 31.521.- €koa izan da. 2016-17 ikasturtean 35.040.- €koa izan da.

Ekitaldi honetan geletako altzairuetan eta ekipo informatikoen berritzean eta musika tresnen fondoaren berritzean eta erostean inbertitu egin da,.

Hemos concedido beca a 100 alumnos en el curso 2015-16 y 84 en 2016-17. En el curso 2015-16 bonificamos a 186 personas miembros de 120 familias numerosas. Para el curso de 2016-17 han sido 22 personas, miembros de 15 familias numerosas. El importe ejecutado de ayudas fue de 31.521.- € en el curso 2015-16 y 35.040.- € en el curso 2016-17.

En este ejercicio se ha invertido en la actualización de mobiliario de aula, y renovación y adquisición de nuevo fondo instrumental.

## 5. HEZKUNTZA ETA KUDEAKETA MEMORIA

Musika Eskolaren jardueren jatorria haren estatutuetan dago, eta baita Musika Eskolak udalaren barruan duen misioan ere; honela dio: “Getxoko bizilagunei hezkuntza-musika proiektua ematea, pedagogikoko erakargarria, musikan eraginkorra eta ekonomikoki bideragarria dena, musika-espezialitate eta -joera guztietara zabalik dagoena, non adina ez den ikasteko oztopo bat izango”.

Algortako instalazio berrien jarraipenak markatu dituzte ikasturte hau. Egoitza bakoizko ikasleen eleipenak ondo konpondu dira. Halaber, komunikazio kanal iraunkorra lanen ardunekin eraikinaren mantendu egin dugu sortu dituzten arazoak konpontzeko.

Ikasturte honetan, ere:

a) BIZI proiektuarekin jarraitu dugu, Eskolan gastelera eta euskara elkar Bizitzeko. 4 eta 6 urteetako umeentzako geletan inplantaturik. Ikasle hauen familiak inkestaturibik, emaitzak onak izan dira. Musika tresnen irakaskuntzen ikasleen %26ak eskolak euskaraz hazrtzen dituzte.

b) Musika Eskolaren dimentsio soziala bultzatu egin dugu:

- Euskal Herriko Musika Eskolak eta Bilbao Musikak Bilbon antolatu duten Musikaldian parte hartuz.
- Musika Esklako Liburutegi-Fonotekan dauden fondoak dinamizatuz.
- Areeta auzoan dinamizatzen jazz musikarekin (ikasturtean 26 igande) eta ekitaldi bat Musika Eskolako Konbo txijirekin Getxioko jazzaldian.
- Musikalia Elkartearen banda eta marching band Getxokok aleak animatuz (8 ekitaldi).
- Getxoko kaleak animatuz txistu kalejiren bidez Xaramel taldearen eskutik.
- Getxon eta Portugaleten “Txistuband” kontzertua aurkezten Musika Eskolako banda, txistularia keta Xaramel taldearen

## 5. MEMORIA EDUCATIVA Y DE GESTIÓN

La actividad que realiza la Escuela de Música dimana de los objetivos generales que se recogen en sus estatutos y de la Misión que la Musika Eskola tiene formulada dentro de la Misión municipal, y que dice: “Proporcionar a los vecinos de Getxo un proyecto de educación musical pedagógicamente atractivo, musicalmente eficaz y económicamente viable, abierto a todas las especialidades y tendencias musicales, y en el que la edad no sea un obstáculo para el aprendizaje.

Este curso ha estado marcado por el seguimiento de las mejoras de la implantación en Algorta. Se han resuelto satisfactoriamente las dificultades organizativas para la adjudicación del alumnado por cada sede. Así mismo, mantenemos un canal permanente de comunicación con los responsables de la obra para resolver los problemas que el propio edificio ha generado en su apertura y puesta en funcionamiento.

Ha sido también un curso en el que:

a) Continuamos con el proyecto BIZI, de convivencia entre nuestras dos lenguas oficiales. Implantado en todos los cursos para alumnado de 4 a 6 años. Encuestadas las familias de estos alumnos, el resultado es satisfactorio. El 26% del alumnado de las enseñanzas instrumentales realiza sus estudios en euskera.

b) Hemos impulsado la dimensión social de la Escuela de Música:

- Participando en el Musikaldi que han organizado Euskal Herriko Musika Eskolen Elkartea y Bilbao Musika este curso en Bilbao
- Dinamizando los diferentes fondos musicales depositados en la Biblioteca – Fonoteca de la Escuela.
- Dinamizando con música de jazz el barrio de Las Arenas, a través de las jam sessions (26 domingos del curso escolar) y una actuación en el festival de jazz ee Getxo del Combo txiki.
- Dinamizando las calles del municipio con la banda y marching band de la Asociación Musikalia (8 actuaciones).
- Dinamizando las calles del municipio con kalejiras de txistularis



eskutik..

- Punta Begoña galerietan emanaldi bat eskeintrzen. Helburua da urbanismo eta kulturaren arteko harremanak indartzea.
- 4 Elkartasun – kontzertuak antolatzen.
- 4 Hitzaldi musikalak Musika Eskolako liburutegian antolatzen “Mendebaldeko musika-tresnen eboluzio historikoari buruz..

c) Musika Eskola eta Kultur Etxearen arteko lan talde sortu dugu. Helburua da ekimenak, arloak eta bion arteko dauden zutabeak lantzea. Eraitza polita izan da. Erakundeen arteko hurbiltasunaz gain, aipatzekoak dira hurrengo ekimenak: Getxo dantza, Dantza plaza, Getxo txiki kantuz, Getxo kantuz.

Hona hemen matrikulazioen, heziketen eta lantalde ezberdinen, ekarpenak eta emaitzak:

(Grupo Xaramel)

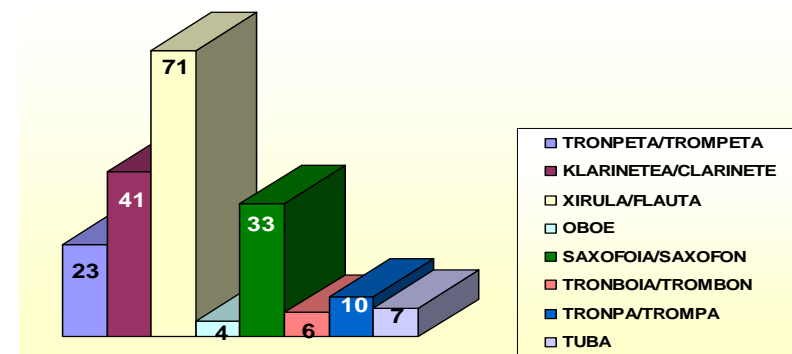
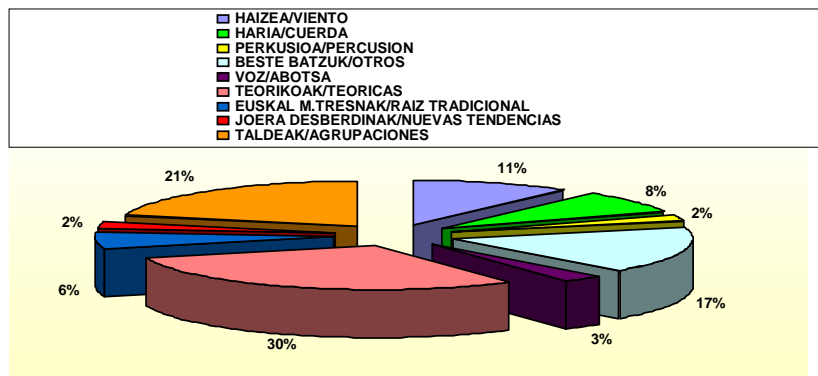
- Presentando en Getxo y Portugalete el concierto “Txistuband, de trabajo conjunto en tre la banda de la Escuela, el alumando de txistu y el grupo Xaramel)
- Ofreciendo un recital en las galerías de Punta Begoña, como muestra de relación entre urbanismo y cultura.
- Organizando 4 conciertos de carácter solidario.
- Organizando 4 Charlas formativas en la Biblioteca de la Escuela de Música sobre la Historia de los insytremntos musicales en Occidente.

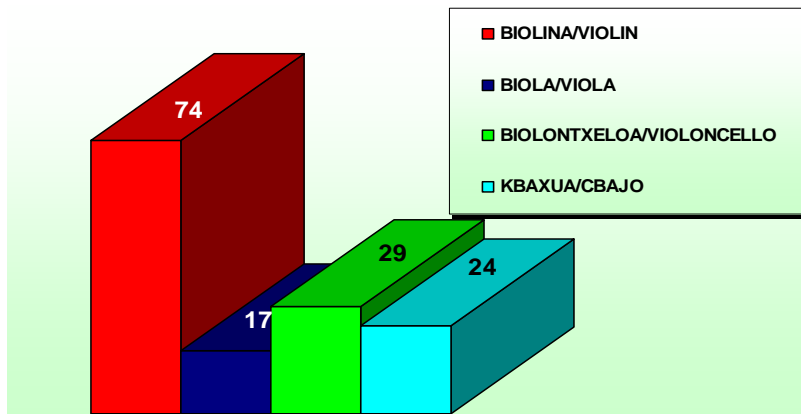
c) Hemos generado un grupo de trabajo conjunto entre la Escuela de Música y Kultur Etxea, detectando áreas, actividades y espacios de trabajo conjunto. El resultado ha sido satisfactorio. Además del acercamiento entre los dos organismos, son de destacar las siguientes actividades: Getxo dantza, Dantza plaza, Getxo txiki kantuz, Getxo kantuz..

Los resultados de matriculación, educativos y aportaciones de los diferentes grupos de trabajo de la escuela se muestran a continuación:

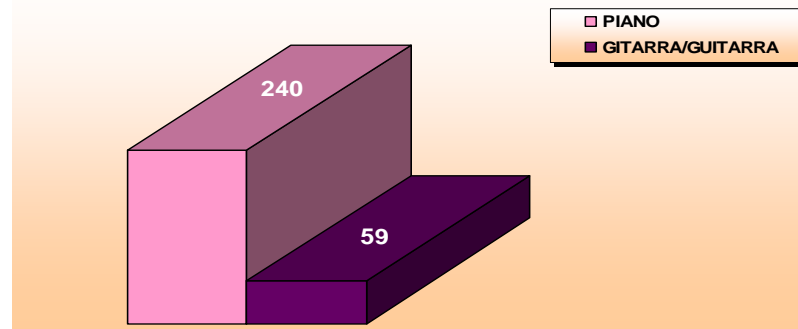
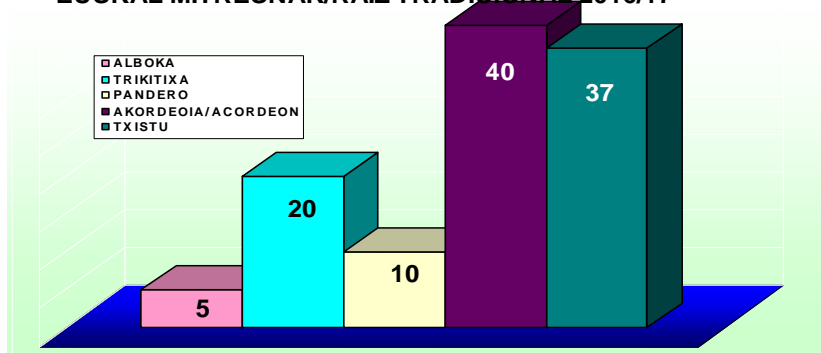
### 5.1.- Matrikulazioa - Matriculación

#### 5.1.1. Matrikulazioa, espezialitateen eta musika-instrumentu familien arabera – Matriculación por especialidades y familias instrumentales

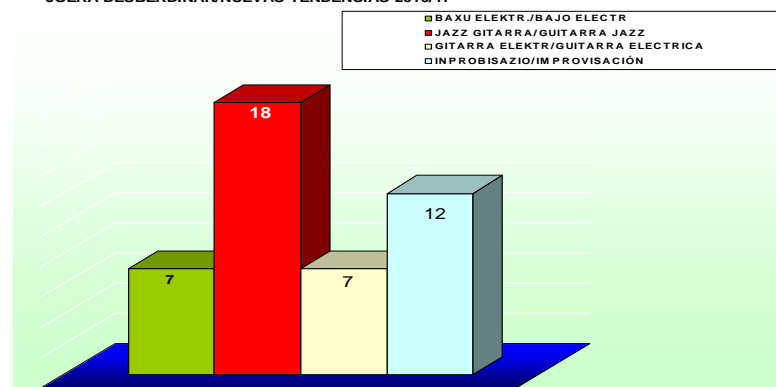




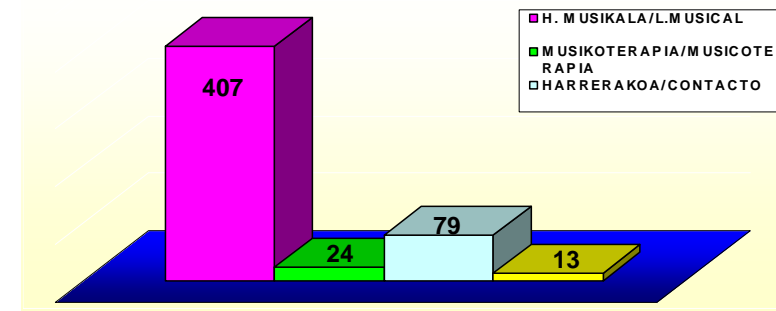
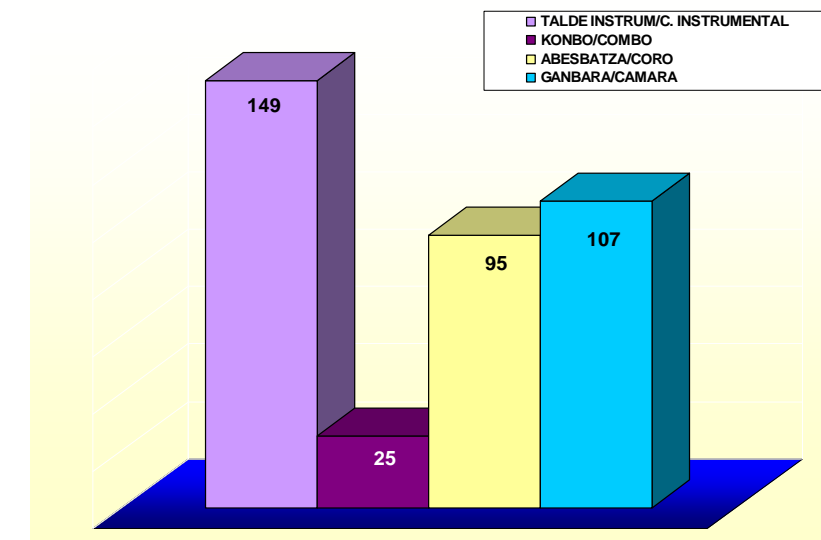
EUSKAL M.TRESNAK/RAIZ TRADICIONAL 2016/17



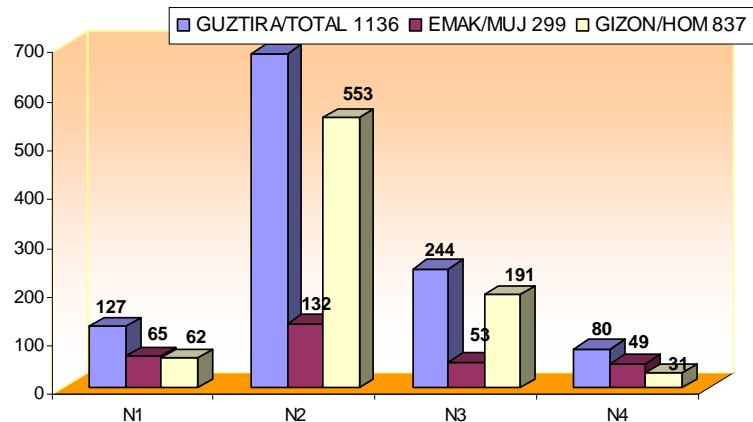
JOERA DESBERDINAK/NUEVAS TENDENCIAS 2016/17



TEORIKOAK/TEORICAS 2016/17

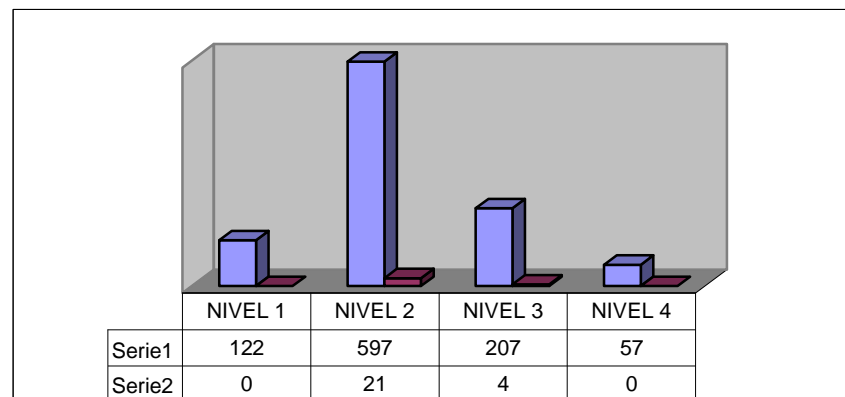


5.1.2.-Mailen araberako matrikulazioa: adina eta sexua –  
Matriculación por niveles, edades y sexo



5.2.- Hezkuntza emaitzak: Sustatutako eta sustatu gabeko ikasleak –  
Resultados educativos: alumnos promocionados y no promocionados.

5.2.1.- Mailen – arabera - Por niveles:



5.2.1.2.- Especialitateen arabera – Por especialidades

ESPEZIALITATEAK	NIVEL 2. MAILA		NIVEL 3. MAILA		NIVEL 4. MAILA		ESPEZIALITATEAK	NIVEL 2. MAILA		NIVEL 3. MAILA		NIVEL 4. MAILA	
	GAI	EZ GAI	GAI	EZ GAI	GAI	EZ GAI		GAI	EZ GAI	GAI	EZ GAI	GAI	EZ GAI
ESPECIALIDADES	APTO	NO APTO	APTO	NO APTO	APTO	NO APTO	ESPECIALIDADES	APTO	NO APTO	APTO	NO APTO	APTO	NO APTO
ACORDEON	26		7		3		BAJO	6		3			
ALBOKA	4	1					CONTRABAJO	16	1	4			
PANDERO	7	2	1		1		GITARRA	39	9	8	2	2	
TRIKI	14		4		2		GITARRA ELEC.	6		1			
TXISTU	23		12		1		GITARRA JAZZ	9		8		1	
CLARINETE	29		11				IMPROVISACION	11		2		1	
FLAUTA	51		12		6		MUSICOTERAPIA	6		8		1	
OBOE	3		1				VIOLA	11		3		1	
PERCUSION	30	3	7		1		VIOLIN	46	2	20	1	8	
SAXOFON	22	1	5	1	2		VIOLONCELLO	26		3			
TROMBON	3		1		2		TECNICA VOCAL	27					
TROMPA	5		5		3		PIANO	155	2	68		16	
TROMPETA	10		9				CANTO	7		2		6	
TUBA	5		2				GUZTIRA / TOTALES	597	21	207	4	57	0

### 5.2.2.- Errefortzu-eskoletako ikasleak

2016-17 ikasturtean, bederatzi ikaslek jaso dituzte errefortzu-eskolak: 2 biolin, biolontxelo 1, piano 2, perkusio 1, gitarra 1, saxofoia 1. Haietako bostak datorren ikasturtean jarraituko dute biolin 1, biolontxelo 1, perkusio 1, gitarra 1, saxofoia 1 eta beste lauerek kontserbatorioan sartzeko probak gainditu

Datorren ikasturtean errefortzu-eskolak sartuko dira: 3 piano, biolin 1, biola 1, 2 klarinete, perkusio 1.

5.3. Lantaldeen jarduera. Eskolako hezkuntza-jarduerari unitatea ematen dioten ildo estrategikoak.

Musika Eskola lantaldeetan egituratuta dago, ikaskuntza-zentro baten antzera. Ikasketa-buruak, idazkariak eta zuzendariak eraten dute zuzendaritza, eta haien betekizun garrantzitsuena Eskolan egiten den hezkuntza-jarduera guztiari koherentzia ematea da. Aldi berean, irakasleak didaktika-sailetan biltzen dira, musika-tresnen antzekotasunen arabera. Hona hemen lantalde bakoitzak ikasturte honetan planteatu dituen jarduera nagusiak, azaldutako ildo estrategikoetan bilduta:

**1. ildo estrategikoa:** Musika Eskolaren beraren pertsonalitatea garatu nahi duen pertsonaren, taldearen eta eskolaren nortasuna, kide diren pertsonen arteko berrelikadura eta zentroko proiektu-garapen mailan oinarrituta:

- a) Curriculum-egokitzapenak: ikasleen profila, errepertorioaren eguneratzeak.
- b) Irakaskuntza-ikaskuntza metodologiaren hobekuntzari buruz hausnartzea: ikasketa-ohiturak lantzea, etxeko ikasketa bultzatzea, ikasgelak ikasteko estrategiak.
- c) Eskolako taldeak egonkortzen jarraitzea.
- d) Eskolako Plan pedagogikoaren eguneratzeko hausnarketa hastea.
- e) Errefortzu-eskolak: balorazioa, aurkeztu diren hautagaien

### 5.2.2.- Alumnado reforzado.

Han sido nueve los alumnos de enseñanza reforzada en este curso 2016-17: 2 violín, 1 violoncello, 2 pianos, 1 percusión, 1 guitarra, 1 saxofón. Cinco de ellos continúan el curso que viene: 1 violín, 1 percusión, 1 cello, 1 saxofón, 1 guitarra, y los otros cuatro han superado las pruebas de acceso al conservatorio al que se han presentado.

Para el próximo curso se incorporan a la enseñanza reforzada: 3 piano, 1 violín, 1 viola, 2 clarinetes, 2 percusión.

5.3. Actividad de los grupos de trabajo. Líneas estratégicas que dan unidad a la acción educativa de la Escuela.

La Escuela de Música está estructurada en grupos de trabajo, a modo de un centro de enseñanza. Dispone de un equipo coordinador formado por la secretaria, el director y los jefes de departamento, cuya función principal es la de proporcionar y dar coherencia a toda la actividad educativa que se realiza en la Escuela. A su vez, el profesorado está agrupado en departamentos didácticos, según afinidades instrumentales. Aglutinados según las líneas estratégicas expuestas, las acciones principales que se han planteado este curso en los diferentes grupos de trabajo han sido:

**Línea estratégica 1:** identidad de persona, identidad de grupo, identidad de escuela, que tiene como objetivo desarrollar la propia personalidad de la Escuela de Música, basada en la retroalimentación entre las personas que la componen y el grado de desarrollo del proyecto de centro:

- a) Adaptaciones curriculares: al perfil propio del alumnado, actualizaciones de repertorio.
- b) Reflexión sobre la mejora en las metodologías de enseñanza-aprendizaje: trabajar hábitos de estudio, apoyo a estudio en casa, estrategias de aprendizaje en el aula.
- c) Continuar la consolidación de los grupos de la Escuela.
- d) Continuar la reflexión para la actualización del Plan Pedagógico de la Escuela de Música

<p>emaitzak eta ikasle berrien azterketa, datorren ikasturterako.</p> <p>f) Ikasleen errezitaldiak antolatzea, bakarkakoak zein taldekoak, sailen arabera eta orokorrak, helburu hauekin: eszenaratzeko beldurra gainditzeko lan egitea; lana ondo betetzeko ohiturak eta erantzukizuna irakastea; gizarteari egindako lana erakustea, musika-jardueren bitartez dinamizatuz, eta udalerriko bizitza sozialean inplikatur.</p> <p>Guztira 96 jarduera antolatu dira, ikasleentzat; 50 jarduera Musika Eskolako musika-tresnen eta taldeen barne-entzunaldiak eta errezitaldiak izan dira. 46 jardunaldi zentrotik kanpo egin dira, aurrerago zehaztuko dugun moduan.</p> <p>g) Kontzertu didaktikoak antolatzea, helburu bikoitzarekin: musika-tresnekin kontaktua hartzeko jarduera sendotzea, batetik (Eskolako 1. maila amaitzen ari diren eta 2. maila hasi duten ikasleei zuzenduta), zentroan irakasten ditugun musika-tresnak ezagutarazteko. Eta, bestetik, musika-tresna sinfonikoak, musika tradizionalako tresnak eta jazz aurkeztea udalerriko ikastetxeei.</p> <p>h) 75 ikasle musika-tresnekin lehenengo harremana eduki dute famili instrumentaletako antolatutako saio berezietan. Denak matrikula berri dituzte 2016-17 ikasturterako. Gehitu behar dugu 4 ikasle, zeinen pasa den urtean ezin ziren esleitu aukeratutako 3 musika tresnak eta instrumentua aldatzeko eskatu dutela.</p> <p>Ikasle honetako Musika tresnen matrikulazioa honako hau izan da:</p> <p>20 gitarra, 26 piano, 5 biolin, 2 trikitixa, 1 baxu elektriko, 4 perkusio, 2 koro, tronpa 1, 5 flauta, 2 akordeoi, 2 biola, 3 klarinete, 2 saxofoi, txistu 1, biolontxelo 1, musikoterapia 1.</p>	<p>e) Enseñanza reforzada: valoración, resultados candidatos presentados y prospección de nuevos para el próximo curso.</p> <p>f) Organizar recitales del alumnado: individuales, grupales, por departamentos y generales con el objeto de: trabajar la superación del miedo escénico, inculcar hábitos de trabajo y responsabilidad para el buen logro de una tarea, mostrar a la sociedad el trabajo realizado, dinamizándola a través de las actuaciones musicales e implicándolas en la vida del municipio.</p> <p>Se han realizado un total de 96 actividades con alumnos: 50 han sido audiciones y recitales internos de los diferentes instrumentos y grupos de la Escuela de Música. 46 se han realizado fuera del centro, tal y como se detalla más adelante.</p> <p>g) Organizar conciertos didácticos, con el doble objetivo, por un lado, de reforzar la actividad de contacto instrumental (dirigida al alumnado que finaliza el Nivel 1 y los que inician el Nivel 2 de la Escuela) para acercarles los instrumentos que impartimos en el centro. Y, por otro, de presentar el mundo de los instrumentos sinfónicos, de la música de raíz tradicional y el mundo del jazz a los centros escolares del municipio.</p> <p>h) Han sido 75 los alumnos realizando contacto en seis sesiones didácticas organizadas por familias instrumentales. Todos han renovado matrícula 75 para el curso 2016-17. A ellos hay que sumarles 4 alumnos a los que el curso pasado no se les pudo adjudicar ninguno de los tres primeros instrumentos solicitados y que han solicitado cambiar de instrumento.</p> <p>La matriculación en instrumento de este alumnado ha sido:</p> <p>20 guitarra, 26 piano, 5 violín, 2 trikitixa, 1 bajo eléctrico, 4 percusión, 2 coro, 1 trompa, 5 flauta, 2 acordeón, 2 viola, 3 clarinete, 2 saxofones, 2 txistu, 1 violoncello, 1 musicoterapia.</p>
--	---

Bestalde, ikasturte honetan antolatutako kontzertu didaktikoak data hauetan eman dira:

Por otro lado, los conciertos didácticos organizados este curso se han realizado en las siguientes fechas:

Data	Kontzertua
2016-11-25	Musika tradizionalako instrumentuak / Instrumentos de raiz tradicional
2016-12-16	Egurrezko haize-instrumentuak / Instrumentos de viento-madera
2017-01-13	Metalezko haize-instrumentuak / Instrumentos de viento-metal
2017-01-16	Jazz
2017-03-17	Hari-instrumentuak / Instrumentos de cuerda
2017-03-30	Perkusiozko instrumentuak / Instrumentos de percusión

Goizeko saioetara 330 pertsona bertaratu dira, batez beste. Arratsaldeko saioetara 120 pertsona bertaratu dira, batez beste.

i) Protokolo eta agiri hauek eguneratzea:

- Zaintza momentuan atenzioa
- Tutoretza eta orientazioa
- Kontzertu eta bestelako emanaldiak Musika Eskolan
- Maila amaitzeko emanaldia
- Musika tresna – irakaskuntza esleitzeko prozesua
- Zerbitzu Futuna eta emaitzak Musika Eskolan

La asistencia media en las sesiones matinales ha sido de 300 personas. La asistencia media en las sesiones vespertinas ha sido de 100.

i) Revisión de los siguientes protocolos y documentos de reflexión:

- Atención en los casos de guardia
- Tutoría y orientación
- Conciertos, recitales y audiciones en la Escuela de Música
- Recital de fin de nivel
- Proceso de adjudicación de enseñanza de instrumento
- Carta de servicios y resultados en la Escuela de Música

**2. ildo estrategikoa.-** Erabiltzailearekin komunikatzearen helburua da gurasoekin eta ikasleekin inplika gaitzela, Musika Eskolako jarduera hobetze aldera.

- a) Familiei bidaltzen zaizkien barne-jakinazpenak hobetzea: gutun, email eta sms bidezko jakinarazpenak. Mezuak estandarizatzea.
- b) Derrigorrezko eskolatzeko-aldian dauden ikasleentzako tutoretza-jarduerak gauzatzeko.
- c) Web orriak eguneratzea.
- d) Ikasturtea aurkezteko gida eguneratzea, familiei ikasturte bakoitzaren hasieran zentroari buruzko aurkezpen idatzia emateko.

**3. ildo estrategikoa.** Datuetara eta egintzetara bideratutako kudeaketa, "Neurtzen dena hobe daiteke" oinarrian sentsibilizatze helburuarekin.

- a) Datu-basea etengabe eguneratzea.
- b) Zentroko protokolo eta jardura nagusietatik emandako adierazleak ustiatzea, memoria osoan ikus daitekeenez.

**4. ildo estrategikoa.** Itunak zaintzea, zentroko jarduerak eta estiloa konpartitzeko helburuarekin, beste erakunde batzuekin trukeanartzeko eta ikasteko prest. Musika Eskolak gizartean duen eraginaren parte dira. Taldeko beste zentro batzuekin trukeak erraztea, zentrotik kanpo: orkestrak, bandak, gitarra-multzoak, piano eta konbo txiki.

**Línea estratégica 2.-** la comunicación con el usuario, que tiene como objetivo implicarnos con padres y alumnos para la mejora de la actividad de la Musika Eskola

- a) Mejora de las notificaciones mediante carta, email y sms. Estandarización de mensajes.
- b) Desarrollo de la acción tutorial para el alumnado en edades de escolarización obligatoria.
- c) Actualización de la página web
- d) Actualización de la guía de presentación del curso escolar como primer acercamiento impreso al centro para las familias con el comienzo de cada curso escolar.

**Línea estratégica 3:** gestión orientada a datos y hechos, que tiene como objetivo sensibilizarnos en el principio de "lo que se mide se puede mejorar"

- a) Actualización continua de la base de datos
- b) Explotación de los indicadores derivados de los diferentes protocolos y actividades principales del centro, como puede observarse a lo largo de esta memoria.

**Línea estratégica 4.** Cuidando las alianzas, que tiene como objetivo compartir actividades y estilo de centro, abiertos al intercambio y aprendizaje con otras organizaciones. Forman parte del impacto en la sociedad de la Musika Eskola.

Propiciar intercambios con otros centros de las agrupaciones fuera del centro: orquestas, grupo de guitarras, piano y raiz tradicional.

Data - Fecha	Taldea - Grupo	Herria - Dónde
2017-06-16	"Andres Isasi" orkestra	Barañain
2017-06-16	"Aixerrota" orkestra	Barañain
2017-06	Gitarra-multzoa	Bilbao
2017-05	Talde instrumental batzuk	Musikaldia
2017-06	Banda eta bertoko Musika tresnak: Txistuband	Portugalete

Talde-jarduerak sustatzea zentrotik kanpo: Udalak edo beste erakunde batzuk antolatutako ekitaldia, ongintza-zentroak, lehiaketak; bandak, jazz-taldeak, txirula-taldeak, talde tradizionalak, akordeoiak, abesbatza. Guztira, 85 emanaldi izan dira:

- 27 “Ibar” abesbatza (Romoko Nagusien Etxera lotutakoa), “Andrés Isasi” (Musika Eskolako helduen abesbatza) eta Eskolako haur abesbatza dagozkienak.  
Getxon, Erandion, Bilbon, Zenarruzan eta Bizkaiko beste herrialdeetan jokatu dute.,  
Gabonetako eta sakro kontzertuak emateaz gain, honelako emanaldietan parte hartu dute: Musikaldian, Getxoko koral egunean, Santa Ageda, Fair Saturday egunean, La Caixak antolatzen duen “Concierto participativo”-an, besteak beste.
- 15 bertoko muskja tresnen talde desberdieni dagozkienak: txistu taldeak, akordeoi taldea eta fanfarriak.  
Getxon, Bilbon eta Portugaleten batez ere jokatu dute.  
Kalejirak enaeaz gain, Olentzeroren desfileak, Aste Nagusiako kontzertuan, Gabomentako emanaldieta, Musikaldian, Lutxanako jaietan batez ere jokatu dute. Lehenenkgo aldiz, Musika Eskolako bandarekin batera “Txistuband” emanaldia eskeiki dituzte Algortako Musika Eskolako kristalezko kioskoan eta Portugailetako Folklore Azokan.
- 4 Musika Eskolako orkestrei dagozkienak,, Barañainene eta Bilbon (musikaldian)
- 26 jazz konboei dagozkienak, ikasturteko igandero Arretako “El Coimencio” tabernan, Musilkaldian eta Getxoko jazzaldian.
- Flauta taldeak emanaldi bat jokatu du Punta Begoñan.
- Gitarra taldeak emanaldi bat eman du gitarra topaketan Musikaldian.
- Piano ikasleek Bilboko Musikaldian parte hartu zuten.

Propiciar actuaciones de las agrupaciones fuera del centro: en eventos organizados por el ayuntamiento u otras organizaciones, centros de beneficencia, concursos: bandas, grupos de jazz, grupos de flautas, grupos de raíz tradicional, acordeones, coro. Han sido un total de 85 actuaciones:

- 27 corresponden a las actividades de los diferentes coros, “Ibar”, vinculado al Nagusien etxea de Romo, “Andrés Isasi”, coro de adultos de la Escuela y el coro infantil de la Escuela.  
Han actuado principalmente en Getxo, Erandio, Derio, Bilbao, Zenarruza y otras localidades vizcainas.  
Además de los diferentes recitales de Navidad y conciertos sacros, han participado en eventos como el Musikaldia, el Fair Saturday, Santa Ageda, concierto participativo de la Caixa, o el día coral de Getxo entre otros.
- 15 corresponden a las diferentes agrupaciones de raíz tradicional: grupo de txistus, fanfarrias y grupo de acordeones.  
Han actuado principalmente en Getxo, Bilbao y Portugalete.  
Además de las kalejiras, han participado en los desfiles de Olentzero, concierto de la Aste Nagusia bilbaina, recitales de Navidad, Musikaldia, fiestas de Lutxana. Por primera vez han ofrecido un espectáculo, “Txistuband”, junto a la banda de la Escuela de Música, interpretado en el kiosko de cristal de la Escuela de Música de Algorta y en la Folklore Azoka de Portugalete.
- 4 corresponden a las orquestas de cuerda de la Escuela, en Barañain y en Bilbao, en el marco del Musikaldia
- 26 actuaciones de los combos de jazz, en sesiones dominicales en el local “El Comercio” de las Arenas, Musikaldia, y Getxoko jazzaldia.
- 1 actuación del grupo de flautas en Punta Begoña
- 1 actuación de guitarras en la topaketa de guitarras con motivo del Musikaldia.



<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 Musika Eskolako bandei dagozkienak. 8 Musikaliaren bitartez egin ziren Getxon Bilbon eta Portugaleten jokatu dute. Musikadian, Europa Musika egunean, Getxoko auzoetan eta Portugaleten (Txistuband emanaldia) eta kontzertu solidario bat ere jokatu dute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 actuación de los alumnos de piano con motivo del Musikaldia</li> <li>• 10 actuaciones de las bandas de la Escuela, de las cuales 8 se han realizado a través de Musikalia. Han actuado principalmente en Getxo, Bilbao y Portugaleta Han ofrecido un concierto solidario, participado en el Musikaldia, día europeo de la música, fiestas de los barrios de Getxo, en Portugaleta (Txistuband).</li> </ul>
<p>a) Eztabaida-foroetan parte hartzea, zentroko jarduerarekin zerikusia duten gaiet buruz: Euskal Herriko Musika Eskolen Elkarteak antolatuta, edo harekin zerikusia dutenak.</p> <p>b) Lehiaketen epaimahaietan parte hartzea.</p> <p>c) Musika-koloniak. Udalerriko haurrentzako musika-koloniak sustatzea uztailaren lehenengo hamabostaldian, goizez. Ikastaro honetan 25 ikasle daude, guztira.</p> <p><b>6. MANTENTZE ETA KONTSERBAZIO AREA. INGURUMENAREKIN KONPROMISOA.</b> Musika Eskolak garapen iraunkorraren eta ingurumenarekiko konpromisoaren aldeko apustua egin du, ekintza hauen bidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instalazio elektrikoak berritzea, gutxiago kontsumitzeko (ekipo elektronikoek argiak ordezkatzeko, pixkanaka; kanila zaharren ordezkariak jartzea eta ur-emia mugatzea).</li> <li>• Mantentze-lan prebentiboa, Udaleko Zerbitzu Teknikoen aholkularitzarekin eta koordinazioarekin.</li> <li>• Hornidura-mota jakinen kontratazioa optimizatzea: energia elektrikoa, telefonia, posta-zerbitzuak, gasolioa, mantentze-elektrikoak, segurtasun-sistemen mantentzea, eta abar, Udalarekin koordinazioan.</li> <li>• Kontsumo arduratsuan heziketa jasotzea: paper birziklatua erabiltzea eta Musika Eskolan sortzen diren hondakinak</li> </ul>	<p>c) Participación en foros de discusión sobre cuestiones relacionadas con la actividad del centro: las organizadas y relacionadas con Euskal Herriko Musika Eskolen Elkarteak.</p> <p>d) Participación en tribunales de concursos.</p> <p>e) Colonias musicales Propiciando la realización de colonias musicales en la primera quincena de julio como oferta para ocupar la mañana para niños y niñas del municipio. Este curso Asisten un total de 25 alumnos.</p> <p><b>7. AREA DE MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN. COMPROMISO CON EL MEDIO AMBIENTE.</b> La Escuela de Música desarrolla su apuesta por el desarrollo sostenible y compromiso con el medio ambiente a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuamos renovando de instalaciones eléctricas para propiciar un menor consumo (sustitución progresiva de luminarias por equipos electrónicos).</li> <li>• El mantenimiento preventivo, asesorado y coordinado con el área de Servicios Técnicos municipales.</li> <li>• La optimización de las contrataciones de determinado tipo de suministros: energía eléctrica, telefonía, servicios postales, gasóleo, mantenimientos eléctricos, de sistemas de seguridad, etc. coordinado con el ayuntamiento.</li> <li>• La educación en un consumo responsable: utilización de papel reciclado y tratamiento de residuos que se generan en</li> </ul>

tratatzea; Eskolan ematen den material didaktikoa aprobetxa dezaten irakastea, eskura dauden erreprografia- elementuen bitartez.

Hona hemen jarduerak neurtzeko duela gutxi abian jarritako jarraipen-adierazleetako batzuk:

la Musika Eskola, educar en un aprovechamiento del material didáctico que se entrega en la Escuela a través de los elementos reprográficos disponibles.

Algunos de los indicadores de seguimiento recientemente puestos en marcha para medir estas acciones son los siguientes:

CONCEPTO	SUBCONCEPTO 1	SUBCONCEPTO 2	2015		2016		
			Uds.	€	Uds.	€	
Mantenimiento preventivo	Consumo de agua (m3)		349	982,31 €	448	824,85 €	
	Consumo eléctrico (Kw/h)		51.467,55	14.686,03 €	41.888,31	11.286,68 €	
	Consumo de gasóleo (litros)		3.500,00	2.058,35 €	5.500,00	2.905,67 €	
	Consumo de telefonía			1.954,16 €		1.218,35 €	
	Consumo de papel reciclado (Nº paquetes 500)	Reciclado		180	1.089,30 €	180	918,38 €
		No reciclado					
		Subtotal papel		180	1.089,30 €	160	918,38 €
	Fotocopias realizadas		51.000		84.912		
	Reciclaje de residuos	Toner		33		33	
		Cartuchos impresoras					
		Otros					
Subtotal residuos			33	0,00 €	33	0,00 €	
	Subtotal 2			20.770,15 €		17.153,93 €	
TOTAL	TOTAL			20.770,15 €		17.153,93 €	

#### 7. UNE GARRANTZITSUENAK KOMUNIKABIDEETAN.

Ikasturte honetan, 111 erreferentzia jaso ditugu idatzizko prentsan, Musika Eskolarekin zerikusia duten jardueri buruz, bai Musika Eskolak berak antolatutako, baita bere instalazioak erabiltzen duten erakundeek ere.

#### 7. RECOGIDA DE HITOS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

A lo largo de este curso escolar hemos recogido un total de 111 referencias en prensa escrita referente a las actividades relacionadas con la Musika Eskola, bien organizada por ella misma, bien por el resto de organizaciones que utilizan sus instalaciones.