



# Getxo

ANDRÉS ISASI MUSIKA ESKOLA

*bizi ezazu*

**Curso 2014-15 Ikasturtea**  
**Equipo directivo – Zuzendaritza taldea**

## 1. AURKEZPENA

Ilido hauen helburua da erakunde autonomo honen 2014-15 ikasturteko memoria aurkeztea.

Memoria honek bokazio integratzailea du, eta dokumentu bakarrean biltzen ditu jardueraren gaineko datu nagusienak, kitatu den azken aurrekontuaren egikaritzapena, eta baita ikasturte horretako hezkuntza-memoria eta kudeaketa-memoria ere.

Balorazio orokor bat egiteko, esan dezakegu ikasturte honetan Musika Eskolaren egungo eredu egonkortzen jarraitu dugula..

Amaitzeko, eskolako errektore-kontseiluari eta Josu Loroño lehendakariari eskerrak eman nahi dizkiegu ekipo honekin izandako arduragatik eta lankidetzagatik, eta proiektu honen aldeko apustua egiteagatik.

## 2. GOBERNU ORGANOAK ETA LANGILEAK

### 2014-15 ikasturtean izan den Errektore-kontseilua – Consejo Rector en el curso 2104-15:

- Lehendakaria - Presidente: Josu Loroño Goienetxe.
- Bokalak: Ana Basilio, Javier Elorza, Itziar Epalza, Koldo Iturbe, Kepa Miñambres, Maitane Nerekan, Jone Ruiz de Eguilaz, Javier Ruiz, Agustín Ruiz, Bingen Saitua.

### Musika Eskolako langileak – Plantilla de la Escuela de Música:

- Irakasleak - Profesorado: Larraitz Aizpuru, Teresa Aizpuru, Izaskun Alzola, Aitor Astigarraga, Patxi Azurmendi, Rafael Burguera, Nuria Busto, Begoña Candel, Mario Clavell, Natalia Cordero, Luminita Duca, M<sup>a</sup> Rosa Eguia, Ainhoa Gutierrez, Marisa Ibarra, Rubén Isasi, Asier Ituarte, Toru Kannari, Nohemí Ladrón de Guevara, Izaskun Lekue, Juan Carlos Arranz, Alberto Marcos, M<sup>a</sup> Eugenia Martínez, Imanol Ormazza, Arantza Pardo, Yolanda Partearroyo, Juan Manuel Perez, Jon Piris, Pía Rojas, Raúl Sainz de Rozas, Miguel Salvador, Marisa Sanz de Icaza, Soledad Sanz, Alfontso Vila.
- Liburutegiko langileak – Personas en la Biblioteca: Mariela Arrúe, Irma Larrauri.
- Administrazio zerbitzuetako langileak – Personas en los servicios administrativos: Mikel Agirregoikoa, Elisabete Basañez, Ane Pereira, Teresa Velasco.
- Zuzendaria Director: Joxean Llorente.

## 1. PRESENTACIÓN

Las presentes líneas tienen por objeto presentar la memoria de curso 2014-15 de este Organismo Autónomo.

Esta memoria tiene vocación integradora, recopilando en un solo documento los datos principales de la actividad, la ejecución presupuestaria del último presupuesto liquidado así como la memoria educativa y gestión de dicho curso.

Como valoración general podemos afirmar que este ha sido un curso en el que se ha continuado consolidando el actual modelo de Escuela de Música.

Para finalizar estas líneas, damos la bienvenida al presidente del Organismo, Koldo Iturbe, y al nuevo Consejo Rector, poniéndonos a su servicio para la mejor consecución de los fines de la Escuela de Música en Getxo.

## 2. ÓRGANOS DE GOBIERNO Y PLANTILLA

Prestakuntza-jarduera sustatu dituzte eskolako langile guztientzat:

1. Informatika – Gaikuntza: 7 irakasle eta bibliotekako bi langile.
2. Inprobisazio musikala: 9 irakasle.
3. Euskara – Gaikuntza: 7 langile.
4. Prestakuntzarako ekimen pertsonalak babestu dituzte: 7 langilek prestakuntza jaso dute zentroan (txistua, perkusioa, tronboia, tronpa, kantua, alboka eta jazz). Horietatik hiruk Eskola-taldeetan parte hartu dute,
5. Beste 9 langilek ikastaroak egin dituzte zentrotik kanpo: orkestra-eta banda-zuzendaritza," hari-instrumentuetarako didaktika, jazz-inprobisazioa, cello, coaching hezitzailea eta zerbitzu-gutuna.

Norberako egunak erabil daitekeenetik eskatutakoak %53,89 izan dira. Gaixotasunagatik absentismoa %1,61 izan da.

Se han promovido varias acciones formativas para todo el personal de la Escuela:

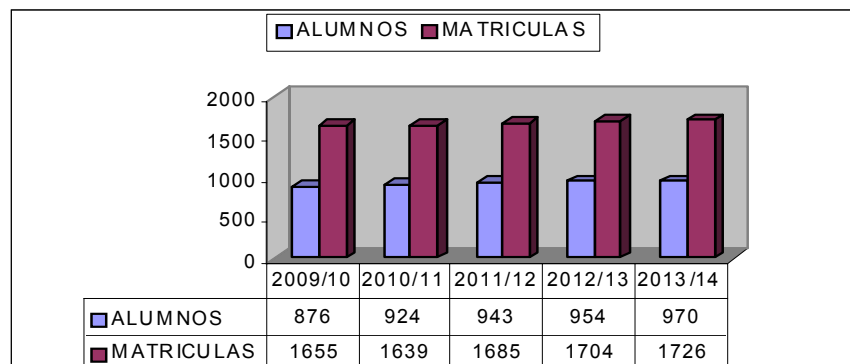
1. Mejora de capacitación informática: 7 profesoras y 2 personas de la biblioteca.
2. Improvisación musical: 9 profesores.
3. Mejora de la capacitación en euskera: 7 trabajadores
4. Se han apoyado las iniciativas personales de formación: 7 trabajadores han recibido formación en el centro (txistu, percusión, trombón, trompa, canto, alboka y jazz). 3 de ellos han participado en agrupaciones de la Escuela.
5. Otros 9 trabajadores han realizado cursos fuera del centro: Dirección de orquesta y banda, canto, didáctica de instrumentos de cuerda, cello, improvisación al jazz, coaching educativo y carta de servicios.

Se han solicitado el 53,89% de los días por asuntos particulares a disponer. El nivel de absentismo por enfermedad se ha situado en un 1,61%.

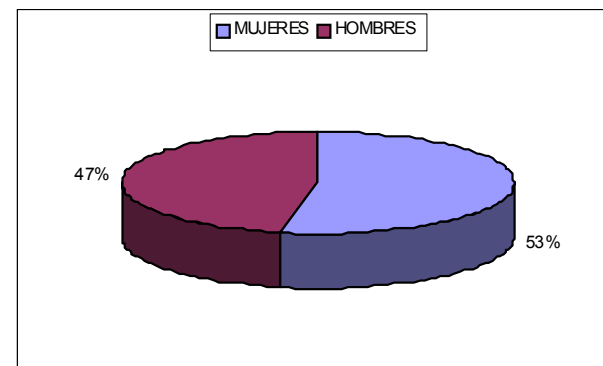
### 3.- JARDUERAREN DATUAK – DATOS DE LA ACTIVIDAD

#### 3.1 Ikasle-kopurua – Número alumnos

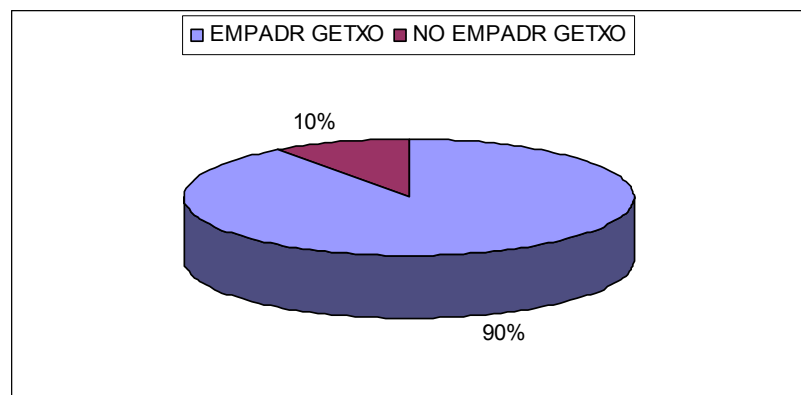
Ikasle- eta matrikula-kopuruaren bilakaera. – Evolución número de alumnos y matrículas



#### 3.2.- Biztanle- eta sexu-banaketa. – Distribución por población y sexo



### 3.3.- Adin- eta sexu-banaketa – Distribución por franjas de edad y sexo



### 3.4.- Baja- eta eszedentzia-kopurua

Guztira 83 eszedentzia- eta 60 baja-eskaera izan ditugu eskola-ikasturte osoan; hona hemen arrazoi nagusiak: arreta emateko denbora-falta, ordutegi bateraezintasuna, lan-bateraezintasuna, familia-arazoak, osasun-arazoak, etxebizitza aldaketa, motibazio-falta eta ikastetxe aldaketa.

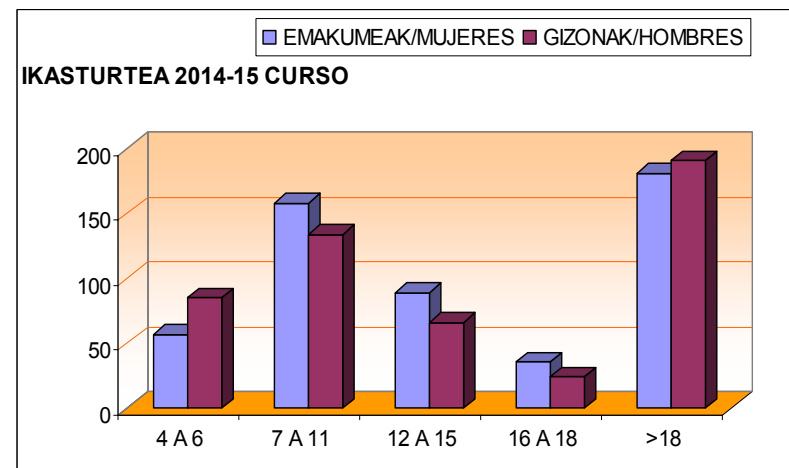
### 3.5.- Instalazioak erreserbatzea

#### 3.5.1.- Ikastegia eta haren okupazioa, eguneko.

Zentroak 27 ikasgela ditu, % 100 beteta, astelehenetik ostegunera, 16:00etatik 21:00etara. Okupazioa % 50 txikiagoa da, ostiralean, ordu-tarte berean. Goizeko okupazioa % 100 da asteazkenetan, 9:00etatik 13:30etara. Gainontzeko egunetan, berriz, okupazioa % 20 da, ordu-tarte berean.

#### 3.5.2.- Ikasketa-gelak.

14 ikaslek eskatu dute ikasketa-gela eskola-ikasturte osoan.



### 3.4.- Número de bajas y excedencias

Hemos tenido un total de 83 solicitudes de excedencia y 60 de baja a lo largo del curso escolar, siendo los motivos principales: falta de tiempo de dedicación, incompatibilidad horaria, laborales, problemática familiar, problemática de salud, cambios de domicilio, falta de motivación y cambio de centro.

### 3.5.- Reserva de instalaciones

#### 3.5.1.- Aulario y volumen de ocupación por días.

El centro dispone de 27 aulas ocupadas al 100% de lunes a jueves en la franja horaria de 16 a 21 horas. El volumen de ocupación disminuye al 50% el viernes en la misma franja. Por la mañana el volumen de ocupación alcanza el 100% el miércoles, de 9 a 13.30 horas. El resto de los días la ocupación es de un 20% en la misma franja horaria.

#### 3.5.2.- Aulas de estudio.

Han sido 14 los alumnos que han solicitado aula de estudio a lo largo de todo el curso escolar.

### 3.5.3.- Auditorioa erabiltzea.

Eskola-taldeek entsegu-gela moduan erabili dute auditorioa, astelehenetik ostiralera arteko ordutegian, ikasturte osoan. Salbuespenez, astean zehar eta batez ere asteburuetan, beste udal eremu eta erakunde sozial eta kulturak batzuk erabili dituzte kontzertu-, zine-, antzerki- gela moduan eta beste arte eszeniko batzuetarako, Musika Eskolaren beraren nahiz Getxoko Kultur Etxearen ekimenez. Laukian izanez gero, kopuru guztirako Musika Eskolako ikasleek Getxo Elkartegiko Anitz gelan emandako 15 entzunaldi ezin dira kontuan hartu. Hona hemen erakundeen erabilpen-xehetasunak:

### 3.5.3.- Utilización de auditorio.

El auditorio se ha utilizado como aula de ensayo de los grupos de la Escuela en horario de lunes a viernes a lo largo de todo el curso escolar. Excepcionalmente entre semana y habitualmente en fines de semana se ha utilizado como local de conciertos, cine, teatro y otras artes escénicas, tanto a iniciativa propia de la Musika Eskola, como de Getxoko Kultur Etxea, otras áreas municipales y otras entidades sociales y culturales. Aun recogidas en el cuadro, para el cómputo global no se han tenido en cuenta los 15 recitales y conciertos que han realizado los alumnos de la Escuela en la Sala Polivalente del Getxo Elkartegia El desglose de utilización por entidades es el siguiente:

Erakundea - Organización	Jarduera - Actividad	Kopurua - cantidad
Musika Eskola Entzunaretoa – Auditorio -Biotz Alai (1)	Ikasleen errezitaldiak - Recitales de alumnos	45
Musika Eskola Elkartegian – Getxo Elkartegi	Ikasleen errezitaldiak – Recitales de alumnos	15
Musika Eskola	Neguko Bidaia	6
Musika Eskola	Eskola-antzerkia – Teatro escolar	6
Musika Eskola	Eskola-zinema – Cine escolar	5
Musika Eskola	Udapasa artistikoak – Colonias artísticas	15
Musika Eskola	Kontz. Didaktikoak – Conc. didácti	8
Musika Eskola	Beste batzuk - otros	14
Kultur Etxeen aktibitateak (erreserbatuta): Haurrentzako zinema eta antzerkia – Cine y teatro escolar, Paradiso zinema, antzerkia (teatro), Kontzertuak (conciertos), beste batzuk (otros)		92
Euskara Zerbitzua	Beste batzuk -Otros	3
Getxophoto	Erakusketa - Exhibición	1
Zozoak Abesbatza	Kontzertua - Concierto	2
Ondarreta Abesbatza	Kontzertua - Concierto	2
Areetxo Abesbatza	Kontzertua - Concierto	2
Beste kultur erakunde batzuk	Errezitaldiak, diplomak ematea, - Recitales, entrega de premios...	10
Guztira		226

#### 4. MEMORIA EKONOMIKOA

##### 4.1. Hasierako aurrekontua; gaikuntzak; behin betiko aurrekontua

Erakunde Autonomoaren Aurrekontua, 2014 ekitaldiko, 2013. aurrekontuaren azkenengo kredituetatik luzatua, Bizkaiko Lurralde Historikoko Toki Erakundearen Aurrekontuei buruzko abenduaren 2ko 10/2003 FORU-ARAUaren 50. artikuluren arabera. Aurrekontuan baimendutako ordainketa-kredituen zenbatekoa 2.323.230.- €koak izan ziren. 112.600,00.- €tan aldaturik. Azkenengo kopurua 2.435.830,00.- €koa izan zen.

#### 4. MEMORIA ECONÓMICA

##### 4.1.- Presupuesto inicial; Habilitaciones; Presupuesto definitivo

El Presupuesto de este Organismo Autónomo, correspondiente al ejercicio de 2014, fue Presupuesto prorrogado a partir de los créditos finales del presupuesto 2013, en los términos previstos en el artículo 50 de la Norma Foral 10/2003, Presupuestaria de las Entidades Locales del Territorio Histórico de Bizkaia y el importe de los créditos de pago autorizados en el mismo. El importe de los créditos de pago autorizados en el mismo ascendieron a 2.323.230,00.- €, modificándose en 112.600,00.- €. El montante final ascendió a 2.435.830,00.- €.

##### 4.2.- Diru-sarreraren aurrekontuko egikaritze-maila: 2013-14 erkaketa – Grado ejecución presupuesto ingresos. Comparativa 2013-14

KAPITULUA	2014KO EKITALDIA			2013KO EKITALDIA		
	BEHIN BETIKO AURREIKUSPENAK / PREVISIONES DEFINITIVAS	ONARTUTAKO ESKUBIDEAK / DERECHOS RECONOCIDOS	%	BEHIN BETIKO AURREIKUSPENAK / PREVISIONES DEFINITIVAS	ONARTUTAKO ESKUBIDEAK / DERECHOS RECONOCIDOS	%
1.- Zuzeneko zergak / Impuestos directos						
2.- Zehark. zergak / Impuestos indirectos						
3.- Tasak eta bestela sarrerak / Tasas y otros ingresos	391.900,00.-	423.696,27.-	108,11	391.900,00.-	411.955,49.-	105,12
4.- Transfer arruntak / Transf. corrientes	1.985.906,00.-	1.862.606,00.-	93,79	1.906.306,00.-	1.800.883,91.-	94,47
5.- Ondare-sarrerak / Ingresos patrimoniales	1.000,00.-	22,94.-	2,29	1.000,00.-	24,42.-	2,44
6.- Inbertsio errealean besterentzea / Enajen. Inversiones reales						
7.- Kapital-transfere / Transf. de capital	33.000,00.-	31.897,79.-	96,61	30.000,00.-	28.802,84.-	96,01
8.- Finantza-aktiboak / Activos financieros	24.024,00.-	2.479,16.-	10,32	24.024,00.-	9.388,29.-	39,08
9.- Finantza-pasib. / Pasivos financieros						
<b>GUZTIRA</b>	<b>2.435.830,00.-</b>	<b>2.320.702,16.-</b>	<b>95,27</b>	<b>2.353.230,00.-</b>	<b>2.251.054,95.-</b>	<b>95,66</b>

#### 4.3.- % autofinantzaketa. 2013-2014 erkaketa.

3 eta 5 kapituluetakoko diru-sarreraren zenbatekoa aintzat hartu da autofinantzaketa kalkulatzeko. Gastu korronteari dagozkion gastuak (1, 2 eta 4 kapituluak) eta amortizazio-kuota zenbatu dira ekitaldiko gastuetan. Diru-sarreraren (egikaritu dena) gastuen (egikaritu dena) aurrekontuaren arteko zatiduraren emaitza da autofinantzaketa. 2013ko ekitaldian, % 18,50 lortu zuen, eta 2014koan, berriz, % 18,36

#### 4.3.- % autofinanciación. Comparativa 2013-14

Para el cálculo de la autofinanciación, los ingresos que se han tenido en cuenta han sido los correspondientes al sumatorio del Capítulo 3 y Capítulo 5. Los gastos que se han imputado son los correspondientes a gasto corriente (capítulos 1, 2 y 4) más la cuota correspondiente a la amortización en el ejercicio. La autofinanciación es el resultado del cociente entre el presupuesto de ingresos (ejecutado) y gastos (ejecutado). En el ejercicio de 2013 alcanzó el 18,50% y el 18,36 en 2014.

#### 4.4.- Gastuen aurrekontuaren egikaritze-maila: 2013-14 % erkaketa – Grado ejecución presupuesto de gastos. Comparativa 2013-14

KAPITULUA	2014KO EKITALDIA			2013KO EKITALDIA		
	ONARTUTAKO OBLIGAZIOAK / OBLIGACIONES RECONOCIDAS	ORDAINKETA LIKID OAK / PAGOS LÍQUIDOS	%	ONARTUTAKO OBLIGAZIOAK / OBLIGACIONES RECONOCIDAS	ORDAINKETA LIKID OAK / PAGOS LÍQUIDOS	%
1.- Langileen gastuak / Gastos de personal	2.057.462,10.-	2.007.677,79.-	97,58	1.984.705,37.-	1.941.861,45.-	97,84
2.- Gastuak ondasun arrunt eta zerbitzuetan / Gastos bienes corr.y servicios	174.926,46.-	148.235,65.-	84,74	168.333,05.-	145.142,50.-	86,22
3.- Finantza-gastuak / Gastos financieros						100
4.- Transferentzia arruntak / Transf. corrientes	17.727,57.-	17.727,57.-	100	18.172,14.-	18.172,14.-	0,00
6.- Inbertsio errealak / Inversiones	28.763,24.-	4.919,02.-	17,10	28.802,84.-	0,00.-	
7.- Kapital-transferentziak / Transf. De capital						
8.- Finantza-aktiboak / Activos financieros	0,00.-	0,00.-		0,00.-	0,00.-	
9.- Finantza-pasiboak / Pasivos financieros						
<b>GUZTIRA</b>	<b>2.278.879,37.-</b>	<b>2.178.560,01.-</b>	<b>95,60</b>	<b>2.200.013,40.-</b>	<b>2.105.176,09.-</b>	<b>95,69</b>

2013-14 ikasturtean 92 ikaslek beka jaso zuten, 16.999,89 € guztira, eta 2014-15 ikasturtean, berriz, 84 ikaslek, 15.629,56 € guztira. 2013-14 ikasturtean, 118 familia ugariko 190 kideri hobaria eman genien, 17.424,07.- € guztira. 2014-15 ikasturtean, berriz, 112 familia ugariko 182 kideri eman diegu hobaria, 16.123,26.- € guztira.

Ekitaldi honetan geletako altzairuetan eta ekipo informatikoen berritzean eta musika tresnen fondoaren berritzean eta erostean inbertitu egin da.

92 alumnos fueron becados en el curso 2013-14 y 84 en 2014-15 por importe de 16.999,89 € y 15.629,56 € respectivamente. En el curso 2013-14 bonificamos a 190 personas miembros de 118 familias numerosas, ejecutando una cuantía de 17.427,07.- €. Para el curso de 2014-15 han sido 182 personas, miembros de 112 familias numerosas y un importe de 16.123,26.- €. En este ejercicio se ha invertido en la actualización de mobiliario de aula, equipamiento informático y renovación y adquisición de nuevo fondo instrumental.

## 5. HEZKUNTZA ETA KUDEAKETA MEMORIA

Musika Eskolaren jardueren jatorria haren estatutuetan dago, eta baita Musika Eskolak udalaren barruan duen misioan ere; honela dio: “Getxoko bizilagunei hezkuntza-musika proiektua ematea, pedagogikoko erakargarria, musikan eraginkorra eta ekonomikoki bideragarria dena, musika-espezialitate eta -joera guztietara zabalik dagoena, non adina ez den ikasteko oztopo bat izango”.

Hona hemen lantalde ezberdinen datuak, ekarpena eta emaitza:

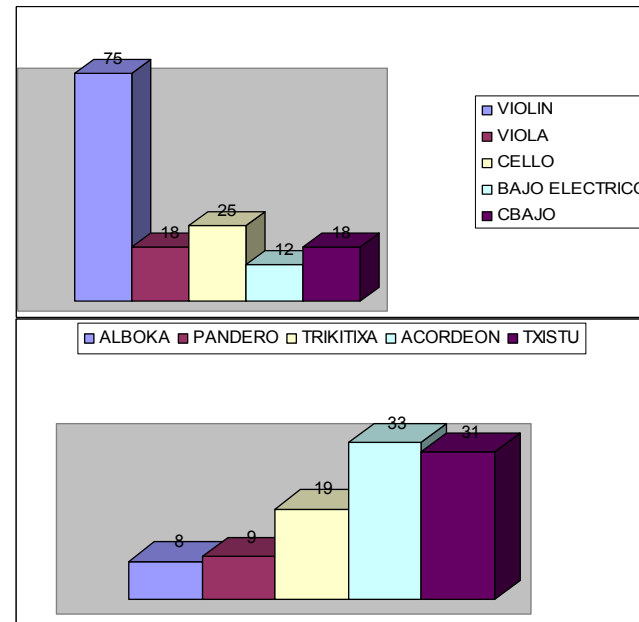
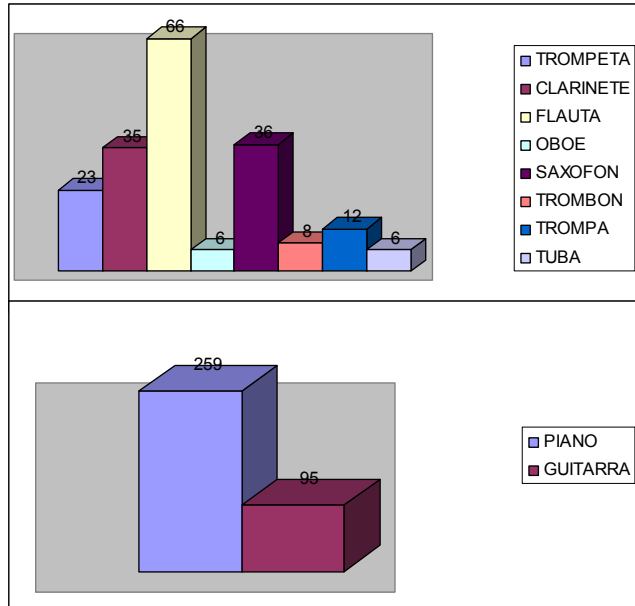
## 5. MEMORIA EDUCATIVA Y DE GESTIÓN

La actividad que realiza la Escuela de Música dimana de los objetivos generales que se recogen en sus estatutos y de la Misión que la Musika Eskola tiene formulada dentro de la Misión municipal, y que dice: “Proporcionar a los vecinos de Getxo un proyecto de educación musical pedagógicamente atractivo, musicalmente eficaz y económicamente viable, abierto a todas las especialidades y tendencias musicales, y en el que la edad no sea un obstáculo para el aprendizaje.

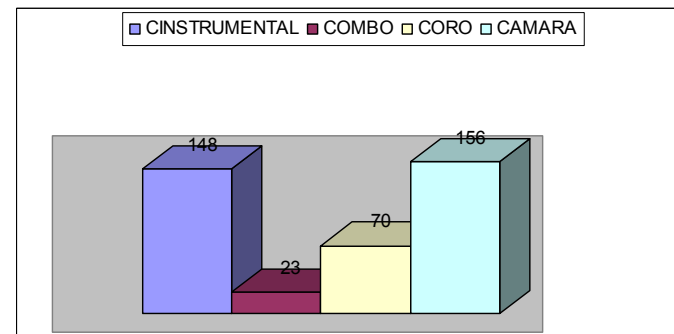
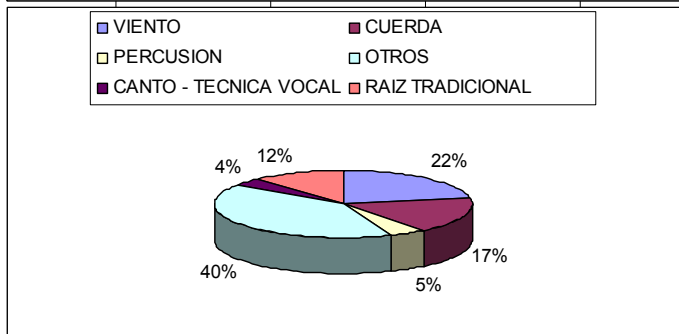
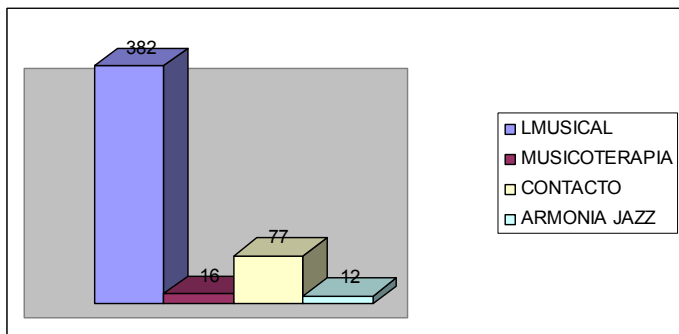
Los datos, aportaciones y resultados de los diferentes grupos de trabajo de la escuela se muestran a continuación:

### 5.1.- Matrikulazioa - Matriculación

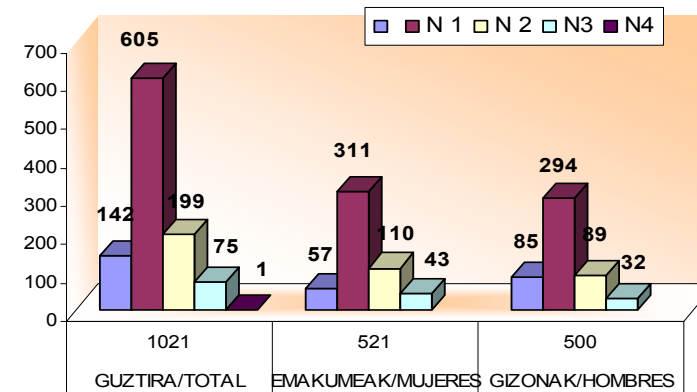
#### 5.1.1. Matrikulazioa, espezialitateen eta musika-instrumentu familien arabera – Matriculación por especialidades y familias instrumentales







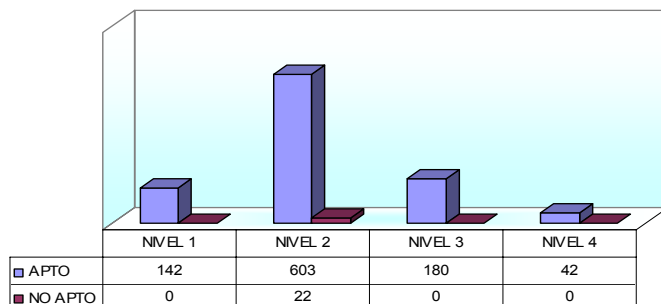
6.1.2.- Mailen araberako matrikulazioa: adina eta sexua –  
Matriculación por niveles, edades y sexo



5.2.- Hezkuntza-emaitzak – Resultados educativos

5.2.1.- Sustatutakoak eta sustatu gabekoak – Promocionados y no promocionados

5.2.1.1.- Mailen arabera – Por niveles



5.2.1.2.- Especialitateen arabera – Por especialidades

ASIGNATURAS	NIVEL 2		NIVEL 3		NIVEL 4	
	APTO	NO APTO	APTO	NO APTO	APTO	NO APTO
ACORDEON	23	1	9		1	
ALBOKA	3		2		1	
PANDERO	6		1			
TRIKI	11	2	6			
TXISTU	18		6		2	
CLARINETE	24		8		1	
FLAUTA	34		14		7	
OBOE	2		2			
PERCUSION	33		5		1	
SAXOFON	23	2	4		2	
TROMBON	5		2			
TROMPA	5		5			
TROMPETA	12		7		2	
TUBA	2		2			
BAJO	6	4	2			
CONTRABAJO	11	1	3		1	
GUITARRA	57	5	6		1	
GUITARRA ELEC.	7					
GUITARRA JAZZ	8		7			
IMPROVISACION	15		1		1	
MUSICOTERAPIA	18					
JAZZ	1					
VIOLA	14		2			
VIOLIN	49	4	15		5	
VIOLONCELLO	22		2		1	
TECNICA VOCAL	5					
PIANO	176	3	63		11	
CANTO	13		6		5	
	603	22	180	0	42	0

### 5.2.2.- Errefortzu-eskoletako ikasleak

2014-15 ikasturtean, zazpi ikasle jaso dituzte errefortzu-eskolak: biolin 1, biola 1, biolontxelo 2, flauta 1, txistu 1, perkusioa. Haietako hiruk datorren ikasturtean jarraituko dute (flauta 1, biolontxelo 1, txistu 1) eta beste laurek kontserbatorioan sartzeko probak gainditu dituzte (flauta 1, txelo 1, txistu 1 eta perkusioa 1). Gainera, probak ere gainditu ditu bonbardino ikasle batek.

Datorren ikasturtean errefortzu-eskolak sartuko dira: piano 2 eta klarinete 1.

#### 5.1. Lantaldeen jarduera. Eskolako hezkuntza-jarduerari unitatea ematen dioten ildo estrategikoak.

Musika Eskola lantaldeetan egituratuta dago, ikaskuntza-zentro baten antzera. Ikasketa-buruak, idazkariak eta zuzendariak eratzten dute zuzendaritza, eta haien betekizun garrantzitsuena Eskolan egiten den hezkuntza-jarduera guztiari koherentzia ematea da. Aldi berean, irakasleak didaktika-sailetan biltzen dira, musika-tresnen antzekotasunen arabera. Ikasketa-buruaren ardura da didaktika-sailen (hari-, haize- eta perkusio-instrumentuak, musika tradizionala, pianoa, musika-hizkuntza) arteko koordinazioa aurrera eramatea, sail bakoitzeko arduradunen bitartez.

Hona hemen lantalde bakoitzak ikasturte honetan planteatu dituen jarduera nagusiak, azaldutako ildo estrategikoetan bilduta:

**1. ildo estrategikoa:** Musika Eskolaren beraren pertsonalitatea garatu nahi duen pertsonaren, taldearen eta eskolaren nortasuna, kide diren pertsonen arteko berrelikaduran eta zentroko proiektu-garapen mailan oinarrituta:

- a) Curriculum-egokitzapenak: ikasleen profila, errepertorioaren eguneratzeak.

### 5.2.2.- Alumnado reforzado.

Han sido siete los alumnos de enseñanza reforzada en este curso 2014-15: 1 violín, 1 viola, 1 flauta, 2 violoncello, 1 txistu, 1 percusión. Tres de ellos continúan el curso que viene (1 violín, 1 viola, 1 violoncello), y los otros cuatro han superado las pruebas de acceso al conservatorio al que se han presentado (1 flauta, 1 cello, 1 txistu, 1 percusión). Además, las ha superado 1 alumno de bombardino.

Para el próximo curso se incorporan a la enseñanza reforzada: 2 piano, 1 clarinete.

#### 5.3. Actividad de los grupos de trabajo. Líneas estratégicas que dan unidad a la acción educativa de la Escuela.

La Escuela de Música está estructurada en grupos de trabajo, a modo de un centro de enseñanza. Dispone de un equipo directivo formado por la jefe de estudios, secretaria y director, cuya función principal es la de proporcionar y dar coherencia a toda la actividad educativa que se realiza en la Escuela. A su vez, el profesorado está agrupado en departamentos didácticos, según afinidades instrumentales. La coordinación de los departamentos didácticos (instrumentos de cuerda, de viento y percusión, de música de raíz tradicional, piano, lenguaje musical), a través de sus respectivos responsables, es realizada por la jefatura de estudios.

Aglutinados según las líneas estratégicas expuestas, las acciones principales que se han planteado este curso en los diferentes grupos de trabajo han sido:

**Línea estratégica 1:** identidad de persona, identidad de grupo, identidad de escuela, que tiene como objetivo desarrollar la propia personalidad de la Musika Eskola, basada en la retroalimentación entre las personas que la componen y el grado de desarrollo del proyecto de centro:

- a) Adaptaciones curriculares: al perfil propio del alumnado, actualizaciones de repertorio.

- b) Irakaskuntza-ikaskuntza metodologiaren hobekuntzari buruz hausnartzea: ikasketa-ohiturak lantzea, etxeko ikasketa bultzatzea, ikasgelak ikasteko estrategiak.
- c) Eskoltako taldeak egonkortzen jarraitzea. Arreta berezia jarriko da 4. mailako ikasleen ganbara-taldeetan.
- d) Eskolako Plan pedagogikoaren eguneratzeko hausnarketa hastea.
- e) Errefortzu-eskolak: balorazioa, aurkeztu diren hautagaien emaitzak eta ikasle berrien azterketa, datorren ikasturterako.
- f) Ikasleen errezitaldiak antolatzea, bakarkakoak zein taldekoak, sailen arabera eta orokorrak, helburu hauekin: eszenaratzeko beldurra gainditzeko lan egitea; lana ondo betetzeko ohiturak eta erantzukizuna irakastea; gizarteari egindako lana erakustea, musika-jarduerekin bitartez dinamizatuz, eta udalerriko bizitza sozialean inplikatu.

Guztira 96 jarduera antolatu dira, ikasleentzat; 50 jarduera Musika Eskolako musika-tresnen eta taldeen barne-entzunaldiak eta errezitaldiak izan dira. 46 jardunaldi zentrotik kanpo egin dira, aurrerago zehaztuko dugun moduan.

- g) Kontzertu didaktikoak antolatzea, helburu bikoitzarekin: musika-tresnekin kontaktua hartzeko jarduera sendotzea, batetik (Eskolako 1. maila amaitzen ari diren eta 2. maila hasi duten ikasleei zuzenduta), zentroan irakasten ditugun musika-tresnak ezagutarazteko. Eta, bestetik, musika-tresna sinfonikoak, musika tradizionalako tresnak eta jazz aurkeztea udalerriko ikastetxei.

80 ikasle musika-tresna hauekin aritu dira: biolina, biola, biolontxelo, kontrabaxua, txirula, klarinete, oboea, saxofoia, tronpa, tronpeta, tronboia, tuba, txistua eta akordeoia.

- b) Reflexión sobre la mejora en las metodologías de enseñanza-aprendizaje: trabajar hábitos de estudio, apoyo a estudio en casa, estrategias de aprendizaje en el aula.
- c) Continuar la consolidación de los grupos de la Escuela, incidiendo especialmente en las agrupaciones de cámara del alumnado de Nivel 4.
- d) Continuar la reflexión para la actualización del Plan Pedagógico de la Escuela de Música
- e) Enseñanza reforzada: valoración, resultados candidatos presentados y prospección de nuevos para el próximo curso.
- f) Organizar recitales del alumnado: individuales, grupales, por departamentos y generales con el objeto de: trabajar la superación del miedo escénico, inculcar hábitos de trabajo y responsabilidad para el buen logro de una tarea, mostrar a la sociedad el trabajo realizado, dinamizándola a través de las actuaciones musicales e implicándolas en la vida del municipio.

Se han realizado un total de 96 actividades con alumnos: 50 han sido audiciones y recitales internos de los diferentes instrumentos y grupos de la Escuela de Música. 46 se han realizado fuera del centro, tal y como se detalla más adelante.

- g) Organizar conciertos didácticos, con el doble objetivo, por un lado, de reforzar la actividad de contacto instrumental (dirigida al alumnado que finaliza el Nivel 1 y los que inician el Nivel 2 de la Escuela) para acercarlos los instrumentos que impartimos en el centro. Y, por otro, de presentar el mundo de los instrumentos sinfónicos, de la música de raíz tradicional y el mundo del jazz a los centros escolares del municipio. Han sido 80 los alumnos realizando contacto con los siguientes instrumentos: violín, viola, violoncello, contrabajo, flauta, clarinete, oboe, saxofón, trompa, trompeta, trombón, tuba, txistu y acordeón.

Haietatik 72 matrikula berri dituzte 2015-16 ikasturterako: 8 akordeoia, 2 biola, 6 biolin, 3 biolontxelo, 1 bombardino, 4 klarinete, 2 kontrabaxu, 3 koro, 7 flauta, 5 gitara, 1 oboe, 1 pandero, 6 perkusio, 15 piano, 6 saxofoi, 1 trikitixa, 1 txistu.

Bestalde, ikasturte honetan antolatutako kontzertu didaktikoak data hauetan eman dira:

Data	Kontzertua
2014-11-10	Jazz
2014-12-02	Hari-instrumentuak / Instrumentos de cuerda
2015-01-26	Egurrezko haize-instrumentuak / Instrumentos de viento-madera
2015-02-25	Musika tradizionalen instrumentuak / Instrumentos de raiz tradicional
2015-02-27	Musika sormena / Creación musical
2015-03-12	Metalezko haize-instrumentuak / Instrumentos de viento-metal
2015-04-22	Perkusiozko instrumentuak / Instrumentos de percusión

Goizeko saioetara 330 pertsona bertaratu dira, batez beste.

Arratsaldeko saioetara 120 pertsona bertaratu dira, batez beste.

- h) Musika Eskolaren Plan pedagogikoaren berritzea irakaskuntza konpetentzia – enfoke berria garatuz lantalde bat sortzea.
- i) Musika Eskola Algortan ere izateko lan talde bat sortzea.
- j) AIME 3.0 proiektua aurrera eramateko lan talde bat sortzea
- k) Pasa den ikasturtean hausnarketako protokoloak eta agiriak eguneratzea:

- Konzertos, recitales y audiciones en la Escuela de Música
- Protocolo orden y silencio en los pasillos
- Protocolo informático en la Escuela de Música

La matriculación en instrumento para el curso 2015-16 de este alumnado ha sido:

8 acordeón, 1 bombardino, 4 clarinete, 2 contrabajo, 3 coro, 7 flauta, 5 guitarra, 1 oboe, 1 pandero, 6 percusión, 15 piano, 6 saxofón, 1 trikitixa, 1 txistu, 2 viola, 6 violín, 3 violoncello.

Por otro lado, los conciertos didácticos organizados este curso se han realizado en las siguientes fechas:

La asistencia media en las sesiones matinales ha sido de 300 personas.

La asistencia media en las sesiones vespertinas ha sido de 100.

- h) Crear un grupo de trabajo para la actualización del Plan Pedagógico de la Escuela de acuerdo al nuevo enfoque de enseñanza por competencias.
- i) Crear un grupo de trabajo para trabajar el desdoblamiento de la Escuela de Música en Algorta.
- j) Crear un grupo de trabajo para comenzar a desarrollar el proyecto AIME 3.0
- k) Revisión de los siguientes protocolos y documentos de reflexión:

- Protocolo de atención en los casos de guardia
- Protocolo sobre reprografía

- Tutoría y orientación

2. **ildo estrategikoa.**- Erabiltzailearekin komunikatzearen helburua da gurasoekin eta ikasleekin inplika gaitzela, Musika Eskolako jarduera hobetze aldera.

- a) Familiei bidaltzen zaizkien barne-jakinarazpenak hobetzea: gutun, email eta sms bidezko jakinarazpenak. Mezuak estandarizatzea.
- b) Derrigorrezko eskolatzeko-aldian dauden ikasleentzako tutoretza-jarduerak gauzatzea.
- c) Web orriak eguneratzea.
- d) Hileko argitalpena (urritik ekainera) Musika Eskola Digitala aldizkariaren web orrian, zentroko jarduerari buruz informatzeko eta gure zentroko ezaugarri jakinen eta zentroko hezkuntza-estiloaren gainean prestakuntza emateko.
- e) Ikasturtea aurkezteko gida eguneratzea, familiei ikasturte bakoitzaren hasieran zentroari buruzko aurkezpen idatzia emateko.

3. **ildo estrategikoa.** Datuetara eta egintzetara bideratutako kudeaketa, "Neurtzen dena hobe daiteke" oinarrian sentibilizatzeko helburuarekin.

- a) Datu-basea etengabe eguneratzea.
- b) Zentroko protokolo eta jarduera nagusietatik emandako adierazleak ustiatzea, memoria osoan ikus daitekeenez.

- Recital de fin de nivel

**Línea estratégica 2.**- la comunicación con el usuario, que tiene como objetivo implicarnos con padres y alumnos para la mejora de la actividad de la Musika Eskola

- a) Mejora de las notificaciones mediante carta, email y sms. Estandarización de mensajes.
- b) Desarrollo de la acción tutorial para el alumnado en edades de escolarización obligatoria.
- c) Actualización de la página web
- d) Edición mensual (octubre a junio) en la página web de la revista Musika Eskola Digitala (MED) con el objeto de informar de la actividad del centro, y formar sobre determinadas características y estilo educativo de nuestro centro.
- e) Actualización de la guía de presentación del curso escolar como primer acercamiento impreso al centro para las familias con el comienzo de cada curso escolar.

**Línea estratégica 3:** gestión orientada a datos y hechos, que tiene como objetivo sensibilizarnos en el principio de "lo que se mide se puede mejorar"

- a) Actualización continua de la base de datos
- b) Explotación de los indicadores derivados de los diferentes protocolos y actividades principales del centro, como puede observarse a lo largo de esta memoria.

**4. ildo estrategikoa.** Itunak zaintzea, zentroko jarduerak eta estiloa konpartitzeko helburuarekin, beste erakunde batzuekin trukeanaritzeko eta ikasteko prest. Musika Eskolak gizartean duen eraginaren parte dira.

- a) Taldeko beste zentro batzuekin trukeak erraztea, zentrotik kanpo: orkestrak, bandak, gitarra-multzoak, txirula-taldea. Guztira, 4 truke eman dira.

Data - Fecha	Taldea - Grupo	Herria - Dónde
2014-03-14	“Andres Isasi” banda	La Puebla de Almoradiez (Toledo)
2014-03-31	“Andres Isasi” orkestra	Pamplona
2014-03-31	“Aixerrota” ganbera	Pamplona
2015-05-16	Gitarra-multzoa	Bilbao
2015-05-16	Talde instrumental batzuk	Musikaldia Errenterian

- b) Talde-jarduerak sustatzea zentrotik kanpo: Udalak edo beste erakunde batzuk antolatutako ekitaldia, ongintza-zentroak, lehiaketak; bandak, jazz-taldeak, txirula-taldeak, talde tradizionalak, akordeoiak, abesbatza. Guztira, 41 emanaldi izan dira.

Data - Fecha	Taldea - Grupo	Herria - Localidad	Ekitaldia – Actuación
2014-12	Ibar Abesbatza	Erandio	Gabon Kontzertua
2014-12	Ibar abesbatza	Getxo	Gabon Kontzertua
2014-12	Ibar Abesbatza	Getxo	Gabon Kontzertua
2014-12	“Andrés Isasi” Abesbatza	Getxo	Gabon Kontzertua
2014-12	“Andrés Isasi” Abesbatza		Gabon Kontzertua
2014-12	“Andrés Isasi” Abesbatza		Gabon Kontzertua
2015-05	“Andrés Isasi” Abesbatza	Avila	Kontzertua
2015-05	“Andrés Isasi” Abesbatza	Artziniega	Kontzertua
2015-05	Ibar Abesbatza	Getxo	Kontzertua
2015-05	Ibar Abesbatza	Erandio	Kontzertua

**Línea estratégica 4.** Cuidando las alianzas, que tiene como objetivo compartir actividades y estilo de centro, abiertos al intercambio y aprendizaje con otras organizaciones. Forman parte del impacto en la sociedad de la Musika Eskola.

- a) Propiciar intercambios con otros centros de las agrupaciones fuera del centro: orquestas, bandas, grupo de guitarras, grupo de flautas. Han sido un total de 4 intercambios.

- b) Propiciar actuaciones de las agrupaciones fuera del centro: en eventos organizados por el ayuntamiento u otras organizaciones, centros de beneficencia, concursos: bandas, grupos de jazz, grupos de flautas, grupos de raíz tradicional, acordeones, coro. Han sido un total de 41 actuaciones.

2015-05	Ibar Abesbatza	Getxo	Kontzertua
2015-05	Coro infantil	Errenteria	Musikaldia
2014-06	“Andrés Isasi” Abesbatza	Getxo	Kontzertua (Día coral)
2014-07	Txistulariak	Getxo	Kalejira
2014-08	Txistulariak	Bilbao	Aste Nagusia kontzertua
2014-09	Fanfarria – Txistulariak	Getxo	Kalejira
2014-09	Fanfarria – Txistulariak	Getxo	Kalejira
2014-09	Fanfarria – Txistulariak	Getxo	Kalejira
2014-11	Txistulariak	Bilbao	Kalejira
2014-10	Akordoi taldea	Bilbao	Agiña memoriala
2014-10	“Andrés Isasi” banda	Getxo	Homenaje Beñat Mardaras
2014-12	“Andrés Isasi” banda	Getxo	Euskararen eguna
2014-12	Banda Txiki	Getxo	Gabon kontzertua
2015-01	“Andrés Isasi” banda	Getxo	Toledoko Almoradieko bandarekin truke
2014-12	Akordeoi-ikasleak	Arrasate	Akordeoi-txapelketa
2014-12	Akordeoi-ikasleak	Arrasate	Akordeoi-txapelketa
2014-12	“Andrés Isasi” banda	Getxo	Gabonetako kontzertua
2014-12	Ikasle tradizionalak	Getxo	Pintxo eguna
2014-12	Ikasle tradizionalak	Getxo	Olentzeroren desfilea
2014-12	Ikasle tradizionalak	Getxo	Olentzeroren desfilea
2014-12	Ikasle tradizionalak	Getxo	Gabonetako kontzertua
2014-12	Ikasle tradizionalak	Getxo	kalejira
2015-04	Ikasle tradizionalak	Lutxana	Lutxanako jaiak
2015-05	Ikasle tradizionalak	Portugalete	Folklore azoka
2015-05	Orkestra txiki	Errenteria	Musikaldia
2015-05	Orkestra Andrés Isasi	Errenteria	Musikaldia
2015-05	Combo	Errenteria	Musikaldia
2015-05	Banda txiki	Errenteria	Musikaldia
2015-06	“Andres Isasi” banda	Getxo	Europako Musika Egunaren kontzertua
2015-05	Gitarra ikasleak	Bilbao	Topaketa
2015-05	Piano ikasleak	Bilbao	Topaketa



- c) Eztabaida-foroetan parte hartzea, zentroko jarduerarekin zerikusia duten gaiei buruz: Euskal Herriko Musika Eskolen Elkarteak antolatuta, edo harekin zerikusia dutenak.
- d) Lehiaketen epaimahaietan parte hartzea.
- e) Musika-koloniak.

Udalerriko haurrentzako musika-koloniak sustatzea uztailaren lehenengo hamabostaldian, goizez. Ikastaro honetan 16 ikasle daude, guztira.

#### 6. **MANTENTZE ETA KONTSERBAZIO AREA. INGURUMENAREKIN KONPROMISOA.**

Musika Eskolak garapen iraunkorraren eta ingurumenarekiko konpromisoaren aldeko apustua egin du, ekintza hauen bidez:

- Instalazio elektrikoak berritzea, gutxiago kontsumitzeko (ekipo elektronikoek argiak ordezkatzeko, pixkanaka; kanila zaharren ordez berriak jartzea eta ur-emia mugatzea).
- Mantentze-lan prebentiboa, Udaleko Zerbitzu Teknikoen aholkularitzarekin eta koordinazioarekin.
- Hornidura-mota jakinen kontratazioa optimizatzea: energia elektrikoak, telefonia, posta-zerbitzuak, gasolioa, mantentze-ekonomia, segurtasun-sistemen mantentzea, eta abar, Udalarekin koordinazioan.
- Kontsumo arduratsuan heziketa jasotzea: paper birziklatua erabiltzea eta Musika Eskolan sortzen diren hondakinak tratatzea; Eskolan ematen den material didaktikoa aprobetxatzea irakastea, eskura dauden erreprografia-elementuen bitartez.

Hona hemen jarduerak neurtzeko duela gutxi abian jarritako jarraipen-adierazleetako batzuk:

- c) Participación en foros de discusión sobre cuestiones relacionadas con la actividad del centro: las organizadas y relacionadas con Euskal Herriko Musika Eskolen Elkarteak.
- d) Participación en tribunales de concursos.
- e) Colonias musicales

Propiciando la realización de colonias musicales en la primera quincena de julio como oferta para ocupar la mañana para niños y niñas del municipio. Este curso Asisten un total de 16 alumnos.

#### 6. **AREA DE MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN. COMPROMISO CON EL MEDIO AMBIENTE.**

La Escuela de Música desarrolla su apuesta por el desarrollo sostenible y compromiso con el medio ambiente a través de:

- Continuamos renovando de instalaciones eléctricas para propiciar un menor consumo (sustitución progresiva de luminarias por equipos electrónicos).
- El mantenimiento preventivo, asesorado y coordinado con el área de Servicios Técnicos municipales.
- La optimización de las contrataciones de determinado tipo de suministros: energía eléctrica, telefonía, servicios postales, gasóleo, mantenimientos eléctricos, de sistemas de seguridad, etc. coordinado con el ayuntamiento.
- La educación en un consumo responsable: utilización de papel reciclado y tratamiento de residuos que se generan en la Escuela de Música, educar en un aprovechamiento del material didáctico que se entrega en la Escuela a través de los elementos reprográficos disponibles.

Algunos de los indicadores de seguimiento recientemente puestos en marcha para medir estas acciones son los siguientes:

CONCEPTO	SUBCONCEPTO 1	SUBCONCEPTO 2	2013		2014		
			Uds.	€	Uds.	€	
Mantenimiento preventivo	Consumo de agua (m3)		361	1.047,92 €	360	1.139,68 €	
	Consumo eléctrico (Kw/h)		54.125,65	14.824,88 €	45.478,00	13.364,57 €	
	Consumo de gasóleo (litros)		7.500,00	6.481,86 €	4.915,00	3.792,59 €	
	Consumo de telefonía			2.290,05 €		2.219,37 €	
	Consumo de papel reciclado (Nº paquetes 500)	Reciclado		145	791,16 €	150	1.093,84 €
		No reciclado		6	78,23 €	5	54,24 €
		Subtotal papel		151	869,39 €	155	1.148,08 €
	Fotocopias realizadas		77.911	703,66 €	80.544	808,47 €	
	Reciclaje de residuos	Toner		22		15	
		Cartuchos impresoras		17		11	
		Otros					
		Subtotal residuos		39	0,00 €	26	0,00 €
		Subtotal 2		140087,7	26.217,76 €	131478	22.472,76 €
TOTAL	TOTAL			26.217,76 €		22.472,76 €	

## 7. UNE GARRANTZITSUENAK KOMUNIKABIDEETAN.

Ikasturte honetan, 37 erreferentzia jaso ditugu idatzizko prentsan, Musika Eskolarekin zerikusia duten jardueri buruz.

Nabarmentzea da “Andrés Isasi: lo hartutako maitasuna” antzezlan eta konpositorearen bizitzaren gaineko ondoko konferentziaren ospatutako Ondare materiagababearen jardunaldian Andrés Isasi-ren” pianoaren errekuerazioagatik.

## 7. RECOGIDA DE HITOS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

A lo largo de este curso escolar hemos recogido un total de 37 referencias en prensa escrita referente a las actividades relacionadas con la Musika Eskola.

Es de destacar la jornada sobre Patrimonio inmaterial celebrada con motivo de la recuperación del piano de “Andrés Isasi”, mediante la representación de la obra de teatro: “Andrés Isasi: un amor dormido” y la posterior conferencia sobre la vida del compositor.