

ARTEZKARITZA KONTSEILUAREN BILERAREN AKTA

ACTA DE LA REUNIÓN DEL CONSEJO RECTOR

BILERA ZENBAKIA / REUNIÓN Nº: 5

EGUNA/DÍA: 2017-11-21 ORDUA/HORA: 17:45-18:00

LEKUA/LUGAR: Udaltzaingoko bilera-aretoa / Sala de reuniones de la Policía municipal

BERTARATUAK/ASISTENTES:

Lehendakaria/Presidente: KOLDO ITURBE jn. Batzordeko kideak/Vocales: SUSANA ANDOLLO and., MAITE ARRAIZA and.; JOSEBA ARREGI; PAULA AMIEVA and., IGNACIO URIARTE and., ELENA CORIA and., KELTSE EIGUREN and., ALVARO GONZALEZ jn., IGNACIO GAMERO jn. (RAQUEL GONZALEZ andrearen ordezt.), SUSANA DE COS and., MIGUEL IBABE jn., ENRIQUE PRADA jn., IBON RODRIGUEZ jn, NEREA GUIJARRUBIA and., TERESA ESCALANTE and., SANTIAGO SAINZ, jn..

Idazkaria/Secretario: JOXEAN LLORENTE jn.

BERTARATU EZ DIRENAK / NO ASISTENTES:

Lehendakariak, legezko kopuru nahikoa zegoela ikusita, bilerari hasiera eman dio.

Jarraian, deialdiaren eguneko aztergaien zerrenda aztertzeari ekin diote eta emaitza honako hau izan da:

20.- AURREKO AKTA IRAKURRI ETA, HALA BADAGOKIO, ONESTEA.

Aurreko bileraren akta irakurri dute. Akta aho batez onetsi dute.

21.- MUSIKA AKO 2017 EKITALDIRAKO ORDAINSARI GEHIKUNTZAREN ONARTZEA

Koldo Iturbe jaunak azaldu du Musika Eskolako langileentzat soldataren %1eko igoera-proposamena eta txostena adierazita daudela gainontzeko Erakunde Autonomoetako langileentzat bezalaxe. Era berean, adierazi du mahai gainean duela txosten osoa. GUKaren ordezkariak azaldu du bere desadostasuna bilera berean dokumentazioa emanarekin eta ez bileraren deialdiarekin. Ikertzeko denborarik eduki ez dutenez, bozketa –prozeruan ez duela parte hartuko esan du.

Bozketa eginda Kontseiluak soldataren %1eko igoera onartu du, honako emaitza izan ondoren :

- Aldeko botoak: 14, EAJ-PNV, PPren, PSEren eta EHBilduen ordezkariak dagozkienak
- Kontrako botoak: Inoiz ez.
- Abstentzioak: 1, Ciudadanosaren ordezkariarena.

Aurkeztutako dokumentazioa akta honen I. eranskinean atxikita doa.

22.- GAI ZERRENDATIK KANPOKO GAIAK

Koldo Iturbe jaunak gonbidatu du Kontseilu Artezkarira Musika Eskolako ikasleek emango duten ekitadira datorren azaroaren 22an, arratsaldeko 7:15ean Santa Zezilia egunean.

GUKaren ordezkariak Musika Eskolako zuzendariari gogoratu dio 2017-2018 iksturtrako ikasleentzako beken

El Presidente, viendo que existía número legal suficiente, declara abierta la sesión.

A continuación se pasa a tratar los asuntos del Orden del día de la convocatoria con el siguiente resultado:

20.- LECTURA Y APROBACION DEL ACTA DE LA REUNIÓN ANTERIOR

Se da lectura al acta de la reunión anterior, que queda aprobada por unanimidad.

21.- APROBACION INCREMENTO RETRIBUTIVO 2017 ESCUELA DE MÚSICA

D. Koldo Iturbe comenta que los términos en que están redactados el informe y la propuesta de subida salarial del 1%, para el personal laboral de la Escuela de Música, son los mismos que los utilizados para el resto de Organismos Autónomos. Expone que el expediente completo está en la mesa. La representación de GUK manifiesta su disconformidad con la entrega en la propia reunión de dicho informe y no junto a la convocatoria de la reunión, nom proporcionando tiempo suficiente para estudiarla, por lo que no procederá a tomar parte en el proceso de la votación

Sometido a votación la propuesta de incremento salarial de 1% queda aprobada tras producirse el siguiente resultado::

- A favor: 14, correspondientes a los representantes de PNV, PP, EH_Bildu y PSOE..
- Contra: Ninguna.
- Abstenciones: 1, correspondiente al representante de Ciudadanos.

La documentación ilustrativa se adjunta al acta como Anexo I.

22.- OTRAS CUESTIONES FUERA DEL ORDEN DEL DÍA.

aurkezpena. Halaber, Musika Eskolako Barne Erregimena Araudiaren eguneratzea eskatu dio, zahakitu da eta. Musika Eskolako zuzendaritzak Hitza ematen dio di eskaerei.

Beste aztergairik ez dagoenez, bilera amaitu da eta nik, idazkaria naizenez, akta hau egin eta presidentearekin batera sinatu dut guztiaren fede emanaz.

Lehendakaria

D. Koldo Iturbe invita al Consejo Rector al recital que , con motivo de la fiesta de Santa Cecilia, ofrecerán los alumnos del a Escuela de Música el próximo 22 de noviembre a las 19:15.

La representación de GUK recuerda al director de la Escuela el compromiso de presentar las becas al alumando para el curso 2017-2018. Así mismo, le pide la actualización del Reglamento de Regimen Interno de la Escuela, que se encuentra obsoleto. La dirección de la Escuela se compromete con ambas peticiones.

Y sin más asuntos que tratar, se da por concluida la reunión, firmando ambos, Presidente y Secretario la presente, de todo lo cual yo, el secretario, doy fe.

Idazkaria

INFORME RELATIVO AL INCREMENTO RETRIBUTIVO DEL 1% PARA EL EJERCICIO 2017 EN LA ESCUELA DE MÚSICA ANDRES ISASI DE GETXO

1.- Límites legales y propuesta de incremento

Para el ejercicio 2017, la ley 3/2017 de 27 de junio de Presupuestos Generales del Estado, en su artículo 18.Dos y Cuatro, establece que las retribuciones no podrán experimentar un incremento global superior al 1 por ciento respecto a las vigentes a 31 de diciembre de 2016, en términos de homogeneidad para los dos períodos de la comparación, tanto por lo que respecta a efectivos de personal como a la antigüedad del mismo. Dicho artículo tiene carácter básico y se dicta al amparo de los artículos 149.1.13 y 156.1 de la Constitución

2.- Incremento por Conceptos Retributivos.

Las retribuciones que perciben el personal al servicio de la Escuela de Música Andrés Isasi de Getxo, está compuesto por los siguientes conceptos:

- **Retribuciones Básicas:** Dentro de ellas están comprendidas los componentes de sueldo y trienios de las pagas extraordinaria. Su cuantía se fija por las leyes de Presupuestos Generales del Estado
- **Sueldo:** Su cuantía viene determinada por el grupo o subgrupo de clasificación y está determinada en el artículo 18.cinco de la ley 3/2017 de 27 de junio de Presupuestos Generales del Estado y se ha incrementado en un 1%
- **Trienios:** consisten en una cantidad, que será igual para cada Subgrupo, por cada tres años de servicio, al igual que el Salario Base, su cuantía se determina en el artículo 18.cinco de la ley 3/2017 de 27 de junio de Presupuestos Generales del Estado para el año 2017 y se ha incrementado en un 1% respecto de las del año 2016.

3.- Retribuciones Complementarias: son las que retribuyen las características especiales de los puestos de trabajo, la carrera profesional o el desempeño, rendimiento o resultados alcanzados por el empleado. Su cuantía global será fijada por Consejo Rector dentro de los límites máximos y mínimos que se señalen por el Estado .

- **Complemento de Destino:** Correspondiente al nivel del puesto que se desempeñe, cuya cuantía se fijará anualmente en los Presupuestos Generales de la Comunidad Autónoma de Euskadi, y que para este ejercicio 2017 se han visto incrementados en un 1%.
- **Complemento específico:** retribuye las condiciones de especial dificultad técnica, dedicación, responsabilidad, incompatibilidad, peligrosidad o penosidad y su cuantía viene fijada en la Relación de Puestos de Trabajo. La aplicación de estos criterios supone un cambio en las cuantías que tiene reflejo en la RPT, y también en el complemento de destino, por lo que de conformidad con lo dispuesto en los Estatutos del O.A.L corresponde al Consejo Rector su aprobación e incremento en un 1%.
- **Complementos Personales de Antigüedad y Transitorio:** Parte del personal al servicio del O.A.L Escuela de Música Andrés Isasi de Getxo viene percibiendo como consecuencia de la Adecuación Retributiva aprobada mediante acuerdo del Consejo Rector de fecha 29 de diciembre de 2010 . Dicho acuerdo adecuaba a las disposiciones recogidas en el Convenio Colectivo de las condiciones de Trabajo del personal al servicio del O.A. Escuela de Música Andrés Isasi de Getxo los conceptos retributivos que anteriormente se venían percibiendo. El

artículo 85 del citado CONVENIO preveía la percepción de estos complementos para aquellos supuestos en los que por aplicación del nuevo sistema retributivo se produjera una minoración sobre las retribuciones que se vinieran percibiendo anteriormente. Estos complementos son actualizables por lo que corresponden aplicarles un incremento del 1% a las cuantías vigentes. Las cuantías de Complemento Personal de Antigüedad vigentes para cada uno de los subgrupos con el incremento operado del 1% serán las siguientes.

Grupo/ subgrupo Ley 7 /2007	Trienios CP
A1	8,31
A2	7,17
C1	11,72
C2	13,12
Agrupaciones profesionales	19,24

- En referencia a los datos de esta tabla, presentamos a rectificación la tabla que se aprobó en el informe de Incremento retributivo del 1% de las retribuciones para el año 2016. En ese informe los valores que aparecen en la tabla figuraban sin el incremento del 1% correspondientes a dicho ejercicio, por lo que los valores que debieron aparecer son:

Grupo/ subgrupo Ley 7 /2007	Trienios CP
A1	8,23
A2	7,10
C1	11,60
C2	12,99
Agrupaciones profesionales	13,83

Si a los datos de esta tabla aplicamos el 1% el resultado es lo que aparece en la tabla para el incremento del año 2017.

El error en los Trienios CP no ha afectado al cálculo de las nóminas ya que los datos en el programa de nóminas eran correctos

3.- Suficiencia de la Dotación Presupuestaria.

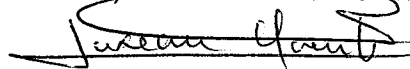
El importe del incremento del 1% a realizar respecto de la plantilla presupuestaria supone una cantidad de 22.000,00.-€.

Las partidas 130.01.00, 130.02.00, 131.01.00 y 131.02.00 tienen crédito suficiente para hacer frente al incremento.

4.- Negociación con los representantes de los Trabajadores

El artículo 37.1a del Real Decreto Legislativo 5/2015 texto refundido de la ley del Estatuto Básico del Empleado Público, indica que será objeto de negociación la aplicación del incremento de las retribuciones del personal al servicio de las Administraciones Públicas que se establezca en la Ley de Presupuestos Generales del Estado y de las comunidades autónomas. Dicha negociación se produjo en fecha 14 de noviembre de 2017.

En Getxo, 17 de noviembre de 2017



Joxean Llorente Etxeberria

Gerente de la Escuela de Música "Andrés Isasi" de Getxo

2017RAKO ORDAINSARIEN % 1A GEHITZEA ONESTEKO ETA LANPOSTUEN ZERRENDA ALDAKETA EGITEKO PROPOSAMENA

1. Estatuko Aurrekontu Orokorrei buruzko ekainaren 27ko 3/2017 Legeak, 18.bi eta lau artikuluan, ezartzen du ordainsarien gehikuntza orokorra ezin dela % 1 baino gehiagokoa izan, 2016ko abenduaren 31an indarrean zeudenekin alderatuz, baldintza berberetan konparaketaren bi denboraldietarako, bai langileei dagokienez bai horien antzinatasunari dagokienez ere. Artikulu hori oinarritzkoa da eta konstituzioaren 149.1.13 eta 156.1 artikulua betez ezarri da.
2. "Getxoko Andrés Isasi Musika Eskola" tokiko erakunde autonomoak lan-kontratadun langileen ordainsariak % 1 gehitzea proposatu du, 2016ko abenduaren 31an indarrean daudenekin alderatuta.
3. Espedientean erantsitako txostenean zehazten da egin behar den gehikuntza, aplikatu daitezkeen ordainsarien kontzeptu bakoitzeko.
4. Proposamena langileen ordezkariekin negoziatu da azaroaren 14an. Batzarretako aktak espedientean daude.

Gehikuntza hau aplikatuz gero ordainsarien kontzeptuetako zenbatekoak aldatu behar dira, honakoak adibidez: lanpostuen zerrendan jasotako osagarri berezia eta lanpostu-mailako osagarria. Orduan, Musika Eskolako Estatuetako xedatutakoa betez, Artezkaritza Kontseiluari dagokio proposamena onestea.

ERABAKIAREN PROPOSAMENA

Lehenengoa.- Getxoko Getxoko Andrés Isasi Musika Eskola tokiko erakunde autonomoaren zerbitzutan dauden langileen ordainsariak, ordainsari kontzeptu guztietan, % 1ean gehitzea. Gehikuntza ondoko irizpideen arabera egingo da:

PROPUESTA PARA LA APROBACIÓN DEL INCREMENTO RETRIBUTIVO DEL 1% DE LAS RETRIBUCIONES PARA EL 2017 Y MODIFICACIÓN DE LA R.P.T.

1. La Ley 3/2017 de 27 de junio de Presupuestos Generales del Estado, en su artículo 18. dos y cuatro, establecen que las retribuciones no podrán experimentar un incremento global superior al 1% respecto a los vigentes a 31 de diciembre de 2016, en términos de homogeneidad para los dos periodos de la comparación, tanto por lo que respecta a efectivos del personal como a la antigüedad del mismo. Dicho artículo tiene carácter básico y se dicta al amparo de los artículos 149.1.13 y 156.1 de la Constitución.
2. El Organismo Autónomo Local "Escuela de Música "Andrés Isasi" de Getxo" propone un incremento de las retribuciones del laboral de un 1% respecto de las vigentes a 31 de diciembre de 2016.
3. En el informe que se incorpora al expediente se detalla por cada uno de los conceptos retributivos aplicables el incremento a realizar.
4. La propuesta ha sido objeto de negociación con la representación de los trabajadores en fecha 14 de noviembre, constan en el expediente las actas de las reuniones.

La aplicación de este incremento supone un cambio en las cuantías de conceptos retributivos, como el complemento específico que tiene reflejo en la RPT, y también en el complemento de destino, por lo que de conformidad con lo dispuesto en los Estatutos de la Escuela de Música corresponde al Consejo Rector su aprobación.

PROPUESTA DE ACUERDO

Primero.- Incrementar las retribuciones del personal al servicio del O.A.L Escuela de Música "Andrés Isasi" de Getxo, en todos los conceptos retributivos en un 1%. El incremento se realizará de acuerdo con los siguientes criterios:

- Oinarrizko ordainsariak: Horien barruan soldataren osagarriak eta aparteko ordainsarien hirurtekoak daude. Estatuko Aurrekontu Orokorrei buruzko legeek ezartzen dute zenbatekoa
 - Soldata: Soldataren zenbatekoa sailkapen-taldea edo azpitaldearen arabera ezartzen da eta 2017rako Estatuko Aurrekontu Orokorrei buruzko ekainaren 27ko 3/2017 Legearen 18.bost artikuluan zehazten da.
 - Hirurtekoak: zenbateko bera izango da azpitalde guztientzat eta lan egindako hirurteko bakoitzeko ordaintzen da. Oinarrizko soldata bezala, 2017rako Estatuko Aurrekontu Orokorrei buruzko ekainaren 27ko 3/2017 Legearen 18.bost artikuluan xedatu da hirurtekoen zenbatekoa eta %1 gehitu da 2016. urtekoarekin alderatuta.
- Retribuciones Básicas: Dentro de ellas están comprendidas los componentes de sueldo y trienios de las pagas extraordinaria. Su cuantía se fija por las leyes de Presupuestos Generales del Estado
 - Sueldo: Su cuantía viene determinada por el grupo o subgrupo de clasificación y está determinada en el artículo 18.cinco de la ley 3/2017 de 27 de junio de Presupuestos Generales del Estado y se ha incrementado en un 1%
 - Trienios: consisten en una cantidad, que será igual para cada Subgrupo, por cada tres años de servicio, al igual que el Salario Base, su cuantía se determina en el artículo 18.cinco de la ley 3/2017, de 27 de junio, de Presupuestos Generales del Estado para el año 2017 y se ha incrementado en un 1% respecto de las del año 2016.

Taldea /Azpitaldea 7/2007 Legea Grupo / Subgrupo Ley 7 / 2007	Soldata (€) Sueldo (euros)	Hirurtekoak (€) Trienios (euros)
A1	13.576,32	522,24
A2	11.739,12	425,76
C1	8.814,12	322,20
C2	7.335,72	219,24
E (30/1984 Legea) eta talde profesionalak (7/2007 Legea)/E (Ley 30 / 1984) y Agrupaciones Profesionales (Ley 7 / 2007)	6.714,00	165,00

Getxoko "Andrés Isasi" Musika Eskola tokiko erakunde autonomoan lan egiten duten langileek, 2017ko ekaineko eta abenduko aparteko ordainketetako bakoitzean, soldata eta hirurteko kontzeptuen pean, ondoko zenbateko hauek jasoko dituzte:

- Los empleados al servicio del O.A.L Escuela de Música "Andrés Isasi" de Getxo, en cada una de las Pagas Extras de los meses de junio y diciembre en el año 2017, percibirán el concepto de sueldo y

trienios, los importes que a continuación se detallan

Taldea /Azpitaldea 7/2007 Legea Grupo / Subgrupo Ley 7 / 2007	Soldata (€) Sueldo (euros)	Hirurtekoak (€) Trienios (euros)
A1	698,13	26,85
A2	713,45	25,87
C1	634,82	23,19
C2	605,73	18,09
E (30/1984 Legea) eta talde profesionalak (7/2007 Legea)/E (Ley 30 / 1984) y Agrupaciones Profesionales (Ley 7 / 2007	559,50	13,75

Ordainsari osagarriak: horiekin lanpostuen ezaugarri bereziak ordaintzen dira, lanbide-karrera edo jarduera, errendimendua edo langileak lortutako emaitzak. Haien zenbateko globala Artezkaritza Kontseiluak finkatuko du estatuak jartzen dituen gutxieneko eta gehieneko mugen barruan.

- Lanpostu-mailako osagarria: Lanpostuaren mailaren araberakoa da eta osagarriaren zenbatekoa urtero ezarriko da Euskal Autonomi Erkidegoko Aurrekontu Orokorretan; aurrekontu horiek % 1 gehitu dira 2017 ekitaldirako.
- Osagarri berezia: zailtasun tekniko bereziko baldintzak ordaintzen ditu, baita dedikazioa, erantzukizuna, bateraezintasuna, arriskua edo nekagarritasuna ere. Lanpostuen zerrendan ezartzen da horren zenbatekoa. Irizpide horiek aplikatuz gero zenbatekoak aldatu behar dira; lanpostuen zerrendan jasotako zenbatekoak. Beraz,

Retribuciones Complementarias: son las que retribuyen las características especiales de los puestos de trabajo, la carrera profesional o el desempeño, rendimiento o resultados alcanzados por el empleado. Su cuantía global será fijada por Consejo Rector dentro de los límites máximos y mínimos que se señalen por el Estado .

- Complemento de Destino: Correspondiente al nivel del puesto que se desempeñe, cuya cuantía se fijará anualmente en los Presupuestos Generales de la Comunidad Autónoma de Euskadi, y que para este ejercicio 2017 se han visto incrementados en un 1%.
- Complemento específico: retribuye las condiciones de especial dificultad técnica, dedicación, responsabilidad, incompatibilidad, peligrosidad o penosidad y su cuantía viene fijada en la Relación de Puestos de Trabajo. La aplicación de estos criterios supone un cambio en las cuantías que tiene reflejo en la

tokiko erakunde autonomoaren estatutuetan xedatutakoaren arabera, Artezkaritza Kontseiluari dagokio onespena egitea eta % 1eko gehikuntza egitea.

- o Antzintasunezko osagarri pertsonala eta osagarri pertsonal iragankorra: Getxoko Andrés Isasi Musika Eskola tokiko erakunde autonomoko langile batzuek horiek jaso izan dituzte, 2010eko abenduaren 29an Artezkaritza Kontseiluak hartutako erabakiaren bidez onartutako Ordainsarien Egokitzearen ondorioz. Erabaki horrek Getxoko Andrés Isasi Musika Eskola erakunde autonomoaren zerbitzutan zeuden langileen lan baldintzen hitzarmen kolektiboan jasotako xedapenei egokitu zizkien aurretik jasotzen ari ziren ordainsari-kontzeptuak. Aipatutako HITZARMENAREN 85. artikuluan, aurreikusi zen osagarri horiek jasoko zirela ordainsari-sistema berria aplikatzeagatik, aurretik jasotzen ziren ordainsariak murrizten ziren kasuetan. Osagarri horiek eguneratu ahal dira; beraz, indarreko zenbatekoei %1eko gehikuntza aplikatu behar zaie. %1eko gehikuntza eginda, hauek izango dira antzintasunezko osagarri pertsonalaren indarreko zenbatekoak azpitalde bakoitzarentzat:

RPT, por lo que de conformidad con lo dispuesto en los Estatutos del O.A.L corresponde al Consejo Rector su aprobación e incremento en un 1%.

- o Complementos Personales de Antigüedad y Transitorio: Parte del personal al servicio del O.A.L Escuela de Música Andrés Isasi de Getxo viene percibiendo como consecuencia de la Adecuación Retributiva aprobada mediante acuerdo del Consejo Rector de fecha 29 de diciembre de 2010 . Dicho acuerdo adecuaba a las disposiciones recogidas en el Convenio Colectivo de las condiciones de Trabajo del personal al servicio del O.A. Escuela de Música "Andrés Isasi" de Getxo los conceptos retributivos que anteriormente se venían percibiendo. El artículo 85 del citado CONVENIO preveía la percepción de estos complementos para aquellos supuestos en los que por aplicación del nuevo sistema retributivo se produjera una minoración sobre las retribuciones que se vinieran percibiendo anteriormente. Estos complementos son actualizables por lo que corresponden aplicarles un incremento del 1% a las cuantías vigentes. Las cuantías de Complemento Personal de Antigüedad vigentes para cada uno de los subgrupos con el incremento operado del 1% serán las siguientes:

Taldea / Azpitaldea 7/2007 Legea Grupo / Subgrupo Ley 7 / 2007	Hirurtekoak OP Trienios CP
A1	8,31
A2	7,17
C1	11,72
C2	13,12
Talde profesionalak/ Agrupaciones profesionales	13,97

Bigarrena.- Lanpostuen Zerrenda alda dadin onartzea, aipatu erabakiak aplikatu ahal izateko.

Segundo.- Aprobar la modificación de la RPT en orden a la aplicación de dichos acuerdos

Hirugarrena.- Lehendakariari ahalmena ematea erabakiak betearazteko.

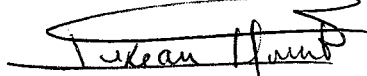
Tercero.- Facultar al Presidente para la ejecución de los acuerdos.

Laugarrena.- Erabaki hau BAO n argitaratzea, baita aurreko bigarren puntuan ezarritakoaren arabera aldatuko den Lanpostuen Zerrenda ere.

Cuarto - Publicar el presente acuerdo, juntamente con la RPT modificada por el contenido del punto segundo anterior, en el BOB.

Getxon, 2017ko azaroaren 17an

En Getxo, a 17 de noviembre de 2017



Joxean Llorente Etxebarria

Koldo Iturbe Mendilibar

Getxoko Andrés Isasi Musika Eskolako

Getxoko Andrés Isasi Musika Eskolako

Kudeatzailea

Presidentea

Gerente Escuela de Música Andrés Isasi de

Presidente Escuela de Música Andrés Isasi de

Getxo

Getxo

2017-10-01 GETXOKO "ANDRES ISASI" MUSIKA ESCOLA LANPOSTU ZERENDIA - RELACION DE PUESTOS DE TRABAJO ESCUELA DE MUSICA "ANDRES ISASI" AL 01-10-2017 CON 1%

Nº Zkoa	Denominación Puesto Lanpostuaren izena	L.E. R.L.	A.E. R.D.	H.M. F.P.	L.M. T.P.	A.T. S.G.	O.M. N.R.	O.E. C.E.	con 1% H.E.	P.L. F.P.	D.D. F.P.	Titulazioa Titulazioa	Bestelako baldintzak Otro requisitos	Situación Egoera
1	Administratzaile Laguntzaile / Auxiliar Administrativo	L.P./P.L.	JO./J.C.	LO./CO	S	C1	C2	11	17.285	2	01-ene-03	Graduado escolar		C/B.
2	Administratzaile / Administrativo	L.P./P.L.	JO./J.C.	LO./CO	S	C1	C2	14	17.040	2	31-oct-15	Bachillerato		C/B.
3	Bibliotekari-Fonotekaria / Bibliotecario-Fonotecario	L.P./P.L.	JO./J.C.	LO./CO	S	A1	A1	21	15.334	3	01-ene-03	T. superior		C/B.
4	Zuzendaria / Director	L.P./P.L.	JO./J.C.	LO./CO	S	A1	A1	26	32.609	4		T. superior		C/B.
5	Akordeoi-trakaste / Profesor de acordeon	L.P./P.L.	JO./J.C.	LO./CO	S	A1	A1	21	15.334	3	31-dic-04	T. superior acordeon		C/B.
6	Piano-trakaste / Profesor de Piano	L.P./P.L.	JO./J.C.	LO./CO	N	A1	A1	21	15.334	3	01-ene-10	T. superior piano		C/B.
7	Musika irakaslea / Profesor de musica	L.P./P.L.	JO./J.C.	LO./CO	N	A1	A1	21	15.334	3	31-dic-04	T. superior Lenguaje Musical	Habilitación Nivel 1	V/B.G.
8	Lengoaia Musikari-irakaslea / Profesor de Lenguaje Musical	L.P./P.L.	JO./J.C.	LO./CO	N	A1	A1	21	15.334	3	31-oct-15	T. superior guitarra		C/B.
9	Gitarra-irakaslea / Profesor de Guitarra	L.P./P.L.	JO./J.C.	LO./CO	S	A1	A1	21	15.334	3	31-oct-15	T. superior guitarra		C/B.
10	Flauta-irakaslea / Profesor de Flauta	L.P./P.L.	JO./J.C.	LO./CO	N	A1	A1	21	15.334	3	01-ene-03	T. superior flauta		C/B.
11	Lengoaia Musikari-irakaslea / Profesor de Lenguaje Musical	L.P./P.L.	JO./J.C.	LO./CO	N	A1	A1	21	15.334	3	31-dic-05	T. superior Lenguaje Musical	Habilitación Nivel 1	C/B.
12	Lengoaia Musikari-irakaslea / Profesor de Lenguaje Musical	L.P./P.L.	JO./J.C.	LO./CO	N	A1	A1	21	15.334	3	31-dic-07	T. superior piano		C/B.
13	Piano-trakaste / Profesor de Piano	L.P./P.L.	JO./J.C.	LO./CO	N	A1	A1	21	15.334	3		T. superior piano		C/B.
14	Txistu-irakaslea / Profesor de Txistu	L.P./P.L.	JO./J.C.	LO./CO	S	A1	A1	21	15.334	3		T. superior txistu		C/B.
15	Kontrabaxu, Jaz-z-irakaslea / Profesor de Contrabajo, Jazz	L.P./P.L.	75	LO./CO	S	A1	A1	21	11.501	3	01-ene-03	T. superior contrabajo	Habilitación jazz	C/B.
16	Lengoaia Musikari, Oboe-irakaslea / Profesor de Lenguaje Musical, Oboe	L.P./P.L.	JO./J.C.	LO./CO	N	A1	A1	21	15.334	3		T. superior Lenguaje Musical	Habilitación Nivel 1 - Grado medio oboe	C/B.
17	Saxofoi-irakaslea / Profesor de Saxofón	L.P./P.L.	JO./J.C.	LO./CO	S	A1	A1	21	15.334	3	31-dic-04	T. superior saxofón		C/B.
18	Biolontxelo-irakaslea / Profesor de Violoncello	L.P./P.L.	80	LO./CO	S	A1	A1	21	12.267	3		T. superior violoncello		C/B.
19	Flauta-irakaslea / Profesor de Flauta	L.P./P.L.	JO./J.C.	LO./CO	N	A1	A1	21	15.334	3		T. superior flauta		C/B.
20	Klarinete-irakaslea / Profesor de Clarinete	L.P./P.L.	JO./J.C.	LO./CO	S	A1	A1	21	15.334	3		T. superior clarinete		C/B.
21	Biolin-irakaslea / Profesor de violín	L.P./P.L.	JO./J.C.	LO./CO	N	A1	A1	21	15.334	3		T. superior violín	Grado medio viola	C/B.
22	Piano-irakaslea Laguntzailea / Profesor de Piano-Acompañante	L.P./P.L.	JO./J.C.	LO./CO	N	A1	A1	21	15.334	3	31-dic-04	T. superior guitarra		C/B.
23	Gitarra, Jaz-z-irakaslea / Profesor de Guitarra, Jazz	L.P./P.L.	JO./J.C.	LO./CO	S	A1	A1	21	15.334	3		T. superior piano		C/B.
24	Administratzaile Laguntzailea / Auxiliar Administrativo	L.P./P.L.	JO./J.C.	LO./CO	N	C2	C2	11	17.285	2		Graduado escolar		C/B.
25	Mandataria / Ordenanza	L.P./P.L.	JO./J.C.	LO./CO	N	AP	AP	8	12.120	2	01-ene-10	Certificado escolaridad		C/B.
26	Musika-irakaslea / Profesor de Musica	L.P./P.L.	70	LO./CO	S	A1	A1	21	10.734	3	01-ene-10	T. superior trompeta		C/B.
27	Musika-irakaslea / Profesor de Musica	L.P./P.L.	40	LO./CO	S	A1	A1	21	6.134	3	01-ene-10	T. superior trombón		C/B.
28	Musika-irakaslea / Profesor de Musica	L.P./P.L.	80	LO./CO	S	A1	A1	21	12.267	3	01-ene-10	T. superior percusión		C/B.
29	Musika-irakaslea / Profesor de Musica	L.P./P.L.	85	LO./CO	S	A1	A1	21	13.034	3		T. superior canto	Habilitación Nivel 1 - Grado medio solfeo	C/B.
30	Musika-irakaslea / Profesor de Musica	L.P./P.L.	JO./J.C.	LO./CO	S	A1	A1	21	15.334	3	01-ene-10	T. superior percusión	Tt. Superior musica de cámara	C/B.
31	Musika-irakaslea / Profesor de Musica	L.P./P.L.	JO./J.C.	LO./CO	S	A1	A1	21	15.334	3		T. superior viola	Grado medio violín	C/B.
32	Musika-irakaslea / Profesor de Musica	L.P./P.L.	JO./J.C.	LO./CO	S	A1	A1	21	15.334	3	01-ene-10	T. superior piano		C/B.
33	Musika-irakaslea / Profesor de Musica	L.P./P.L.	JO./J.C.	LO./CO	S	A1	A1	21	15.334	3	01-ene-10	T. superior trompa		C/B.
34	Musika-irakaslea / Profesor de Musica	L.P./P.L.	37	LO./CO	S	A1	A1	21	5.674	3	01-ene-10	T. superior piano		C/B.
35	Musika-irakaslea / Profesor de Musica	L.P./P.L.	60	LO./CO	S	C1	C1	21	9.201	3	31-oct-15	Bachillerato	cción Trikitixa, percusión, pandero, txalapama y	V/B.G.
36	Musika-irakaslea / Profesor de Musica	L.P./P.L.	54	LO./CO	S	C1	C1	21	8.280	3	31-dic-17	Bachillerato	Habilitación abokoa, pandero y tambor	V/B.G.
37	Musika-irakaslea / Profesor de Musica	L.P./P.L.	74	LO./CO	S	C1	C1	21	11.347	3		Bachillerato	Habilitación Tendencias diversas guitarra-jazz	V/B.G.
38	Musika-irakaslea / Profesor de Musica	L.P./P.L.	62	LO./CO	S	A1	A1	21	15.334	3	31-oct-15	T. superior musica	Habilitación Tendencias diversas guitarra-jazz	V/B.G.
39	Mandataria / Ordenanza	L.P./P.L.	86	LO./CO	N	AP	AP	8	10.424	2	31-oct-15	Graduado escolar	Habilitación musicoterapia	V/B.G.

HITZEHITZEKO TAULUA / TABLA DE LITERALES

L.E./R.L.: Legezko Erregimena / Régimen jurídico
H.M./F.P.: Hormitza mota / Forma provisión.
L.P./P.L.: Lan pertsonala / Personal laboral
B.G./P.I.: Bame Goerakoa / Promoción interna

A.E./R.D. Aurrerajard. erregimena / Régimen dedicación.

L.O./C.O.: Lehiaketa - oposizioa / Concurso-oposición
J.O./J.C.: Jarduera / Jornada completa
A.T./S.G.: Azpiko taldea / Subgrupo
L.M.: T.P.: Lanpostu Mota / Tipo de puesto

H.E./P.L.: Hezkuntza Eskakizuna / Perfil lingüístico

N: Normalizatu / Normalizado
D.D./F.P.: Derrigorrezko data / Fecha de preceptividad
S: Singularrizuna / Singularrizado
O.M.: N.R. Nivel. retributivo.
O.E./C.E.: Osagarri espezifiko / Complemento específico

