

**RTEZKARITZA KONTSEILUAREN BILERAREN AKTA**  
**ACTA DE LA REUNIÓN DEL CONSEJO RECTOR**

**BILERA ZENBAKIA / REUNIÓN Nº: 1**

**EGUNA/DÍA:** 2020-02-19

**ORDUA/HORA:** 11:00

**LEKUA/LUGAR:** Pleno aretoa / Salón de Plenos

**BERTARATUAK/ASISTENTES:**

**Lehendakaria/Presidenta:** Irantzu Uriarte Gómez and. **Batzordeko kideak/ Vocales:** Keltse Eiguren Alberdi and., Carlos Sergio Atxotegi jn., Janire Ocio Celada and., Ainhoa Galduroz Álvarez and., Gonzalo Zorrilla-Lequerica Pañeda jn., Natalia Aranduy Zuazagoitia and., Ibon Rodríguez Larrinaga jn., Itxaso Maseda Saratxo and., Gonzalo Ayo Jiménez jn., Ignacio Robles Fernández jn.

**Idazkaria/Secretaria:** Luz Porset Llantada

Lehendakariak, legezko kopuru nahikoa zegoela ikusita, bilerari hasiera eman dio.

Jarraian eguneko aztergaien zerrenda aztertzeari ekin diote eta emaitza honako hau izan da:

**1. 2019KO ABENDUAREN 13AN ETA URTARRILAREN 21EAN EGINDAKO BATZARREN AKTEN ONESTEKO PROPOSAMENA.**

Ibon Rodríguezek abenduko bilerako audioa eskatu du; izan ere, uste du ez dagoela benetan jasota presidentek Berri Txarrak eta Gatiburen kontzertuei buruzko galderari eman zion erantzuna. Zalantza daukatenez, onetsi aurretik egiaztatu egin nahi dute. Urtarrileko aktari dagokionez, uste dute garrantzitsua dela modu argiagoan zehaztea presidentek programazioko aldaketen berri eman zuen zatia; zehazki, Blues eta Jazz jaialdiari buruz esandakoa.

EH Bilduk eskatuta, akten onespena hurrengo bilerara atzeratu da.

**02. PRESIDENTE ANDREAREN INFORMAZIOA.**

Irantzu Uriartek urtarrileko ekitaldiei buruzko datuak azaldu ditu. I Eranskina

Jarraiona programazioan enago diren aldaketen berri ematen du:

La Presidenta, viendo que existía número legal suficiente, declara abierta la sesión.

A continuación se pasa a tratar los asuntos del Orden del día de la convocatoria con el siguiente resultado:

**01. PROPUESTA DE APROBACIÓN DE LAS ACTAS DE LAS REUNIONES CELEBRADAS LOS DÍAS 13 DE DICIEMBRE DE 2019 Y 21 DE ENERO DEL 2020**

Ibon Rodríguez solicita el audio de la reunión de diciembre ya que entiende que no se recoge realmente la respuesta dada por la Presidenta a la pregunta sobre los conciertos de Berri Txarrak y Gatibu. Ante la duda quieren comprobarlo antes de su aprobación. Respecto al acta de enero, entienden que es importante que se especifique con más claridad la parte en la que Presidenta dio cuenta de los cambios en la programación, en concreto cuando habla del festival de Blues y de Jazz.

Por lo tanto a petición de EH-Bildu se pospone la aprobación de las dos actas para la siguiente reunión.

**02. INFORMACIÓN DE LA SRA. PRESIDENTA**

Irantzu Uriarte, pasa a dar cuenta de los datos de los eventos de diciembre. Anexo I

Acto seguido da cuenta de los cambio que se van a realizar en la programación:

- Muxikebarriko eskola programa. Herriko eskolekin lanean hasi gara. Mediazio programa bat litzateke. Besteak beste, umezarotik hasita kultur ekitaldietara jaoteko ohitura sustatu nahi da, kontsumo pasibo batetik, kontsumo aktibo batera pasatzeko asmoz.

Jarraina aurreko batzordean emandako datu baten zuzenketa, Folk jaialdiaren data zuzena iraileko azkeneko asteburua da.

- Irantzuk Muxikebarri, Zinemabarri eta abarreko zinema programazioaren hasieraren berri eman du. Areetako Andres Isasiko zinemarekin uztartuko da. Zineklub Foruma egongo da ostegunetan, eta haurrentzako zinema igande goizetan.

Hori ikusita, Ibon Rodriguezek galdetu du ea zergatik aldatu den irizpidea. Duela zenbait hilabete esan zen Muxikebarrin ez zela zinemarik egongo, eta orain, aldiz, baietz. Bada, Irantzuk adierazi du ez dela irizpide aldaketarik egon, eta Osoko Bilkuran horretarako konpromisoa hartu zutela.

### **03. GALDERAK ETA ESKAERAK**

*-PP-ren 4280 erregistrodun galdera. Eskatu egiten dute Udalak interesa ipintzea Sail in Festival-ean. (II eranskina)*

Gonzalo Zorrilla-Lequericak adierazi du eskari hori bera beste batzorde batzuetan egin izan dutela, baina jakin nahi dute ea Kultur Etxeak interesik erakutsi duen jaialdi hori egiteko. Irantzuk adierazi du Kultur Etxeak ez duela inolako izapiderik abiatu. Esan egiten du Herritarren komisiolan erantzungo dela.

*-PP-ren 5012 erregistrodun galdera. Kultur Etxeko urtarileko programazioaren informazioa. (III eranskina)*

Irantzu Uriartek azaldu du zein den Kultur Etxeko gonbidapenentarako irizpidea: Kultur Etxeak 12 gonbidapen ditu, eta gainerako artistak bakoitzak, kontratuaren arabera kopuru bat eskatzen du. Xehatutako zenbateko guztiari dagokionez, adierazi du datu hori emateko lan konplexua egin behar dela, eta printzipioz xehakatzeko hori egitea ez dela

-Programa escolar de Muxikebarri. Se ha empezado a trabajar con las escuelas del municipio. Se trata de trabajo de mediación., que pretende acercar al público infantil el mundo de las artes Escénicas. Para ello se han programado tres obras, teatro y ópera. Se trata, entre otros de fomentar el hábito de acudir a actividades culturales desde la infancia y pasar de un consumo pasivo a uno activo.

Seguido da cuenta de un error en el dato dado en la sesión de enero sobre la fecha del Festival de Folk, la fecha correcta es el último fin de semana de septiembre.

-Irantzu da cuenta del inicio de la programación del cine en Muxikebarri, Zinemabarri.. Se compaginara con el cine de Andres Isasi de Las arenas. Se dará cine Club-Forum los jueves y cine infantil los domingos por la mañana.

Ante esto Ibon Rodriguez pregunta por qué se ha cambiado de criterio, hace unos meses se comentó que no habría cine en Muxikebarri y ahora sí. Ante esto Irantzu comenta que no ha habido cambio de criterio, y que en el Pleno se comprometieron a ello.

### **03. RUEGOS Y PREGUNTAS**

*-Solicitud del PP con número de registro 4280/2020. Proponen que el Ayuntamiento muestre interés en Sail in Festival. ( Anexo II)*

Gonzalo Zorrilla-Lequerica indica que esta misma petición la han hecho en otras comisiones pero quieren saber si el Aula ha mostrado interés en que se celebre dicho. Festival Irantzu indica que desde el Aula no se ha iniciado ningún trámite, además indica que ese contestará en la Comisión de Ciudadanía

*- Solicitud del PP con número de registro 5012. Información detallada sobre la programación de enero del Aula de Cultura. ( Se adjunta como anexo III).*

Irantzu Uriarte explica cuál es el criterio de la invitación del aula, el aula dispone de 12 invitaciones y el resto depende de la cantidad que pida cada artista por contrato. Respecto al coste total desglosado indica que para facilitar ese dato se requiere de un trabajo complejo y en principio no es obligación la elaboración de dicho desglose. Sobre la información de asistentes ya

betebeharra. Asistentzi kouruen datua Presidenta andereanen informazio puntuan erantzun egin da.

se contesta en le puento "Informes de la señora Presidenta

Gonzalo Zorrilla-Lequericak dio ez duela ulertzen zergatik entregatu zitzaizen abenduan. Beren lana gobernu taldearen fiskalizazioa da; horrenbestez, datuak eskatzen jarraituko dute.

Gonzalo Zorrilla-Lequerica, comenta que no entiende porque en diciembre se les entregó. Su trabajo es la fiscalización del equipo de gobierno, por lo que seguirán pidiendo datos.

*Elkarrekin Podemos-en 4875 erregistrodun galdera. Kultur etxeko programazioa iragartzeko kartelen distribuzioaren kontratuaren inguruko informazioa. (IV eranskina)*

-Solicitud de Elkarrekin, número de registro 4875 Elkarrekin Podemos. Información sobre la distribución de carteles para anunciar diferentes actividades del Aula de cultura. Detalles sobre el contrato con Lantegi Batuak..(Se adjunta como anexo IV.

- **Kultur Etxearekin lotutako zer hartzen du barne Lantegi Batuak zerbitzu kontratuak?**

- **¿Qué incluye el contrato de servicio de Lantegi Batuak en relación con el Aula de Cultura?**

Irantzu Uriartek aipatu du udalerrian nahiz udalerritik kanpo tamaina askotako kartelak jartzea hartzen duela barne.

Irantzu Uriarte comenta que el contrato incluye la pegada de carteles de diferente tamaño dentro y fuera del municipio.

- **Irizpide batzuk ezarri dira enpresa horrek beti berdín jardun dezan? (banaketakoak nahiz kokatzekoak).**

- **¿Están establecidos ciertos criterios para que esa empresa actúe siempre igual? (tanto de reparto como de colocación).**

Irantzu Uriartek aipatu du kartelen banaketa zerrenda batetik abiatuta egiten dela auzo guztietako lokal komertzialetan eta ostalaritzakoetan, eta zerrenda hori denboran zehar optimizatzen joan dela. Horietako bakoitzean, baimena eskatu ostean, jarduera bakoitzeko kartel bana jartzen da horretara bideratutako lekuetan, eta jada igarotako jardueretako kartelak kentzen dira. Kartelak pegatzeko zerbitzuak enpresako koordinatzaile bat dauka. Bada, hiru hilean behin zerbitzuaren txosten bat bidaltzen du, eta bertan sartzen ditu gertatutako gorabeherak. Gainera, koordinatzaile horri jakinarazten zaizkio Kultur Etxeak jasotako gorabeherak, bai eta zerbitzuaren beharrezko aldaketa guztiak ere.

Irantzu Uriarte comenta que la distribución de carteles se realiza a partir de un listado que se ha ido optimizando a lo largo del tiempo, en locales comerciales y hosteleros de todos los barrios. En cada uno de ellos se colocan, previa solicitud de permiso, un cartel por actividad, en los lugares dispuestos para ello y se retiran los carteles de actividades que ya han acontecido. El servicio de pegada de carteles cuenta con un coordinador por parte de la empresa que trimestralmente facilita un informe del servicio, incluyendo las incidencias ocurridas. Además, ha dicho coordinador se le comunican las incidencias que reciba el Aula de Cultura, así como cualquier cambio necesario en el servicio.

- **Kartelak zergatik banatzen zaizkie tabernei, gune publikoetan horretarako ezarritako lekuetan jarri ordez, udalarenak edo horren organismoenak ez diren gainerako kasuetan eskatzen den moduan?**

- **¿Por qué se reparten a los bares los carteles en lugar de ser colocados en lugares establecidos para ello en zonas públicas, como se pide para el resto de casos externos al Ayuntamiento o sus organismos?**

Getxon publizitatea jartzeko baimendutako puntuak 10 dira. Ostalaritzako lokaletan eta lokal komertzialetan kultur ekitaldietako kartelak jartzea ohiko praktika da, Getxon nahiz beste udalerrri askotan; izan ere, jende asko ibili ohi den tokiak dira.

- **Kultur Etxeak badu koordinaziorik ostalaritzako lokalekin, horrelako egonezinak eta bidezkoak ez diren goerak helarazi ahal izan ditzaten?**

Komertzioek nahiz ostalaritzako lokalek nahi dutenean jo dezakete Kultur Etxera kexak helaraztera. Pegatzeko zerbitzuko langileei ere helarazi ahal dizkiete kexak. Horiek zerbitzuaren koordinatzaileari jakinarazten dizkiete gorabeherak, azken horrek Kultur Etxeari jakinaraz diezaien edo gorabehera horiek konpontzeko lan egin dezan.

Luz Porsetek adierazi du Kultur Etxeak aurreikusitako duela koordinatzailearekin biltzea, gertatzen ari dena argitzeko asmoz.

Jarraian, Ibon Rodriguezek hitz egin du, eta Kultur Etxeko tailerren pleguei eta lanpostuen balorazioari buruz galdetu du. Halaber, eskatu du aktan jasotzeko salatzen duela abenduan hiru kontraturen kopia eskatu zutela eta oraindik ez dituztela jaso. Homenaje a Mecano, Berri Txarrak eta Gatibu taldeen kontzertuetako kontratuek ari da. Urtarrilean presidenteak jakinarazi zuten emango zizkiela, baina astelehen honetara arte, hilak 17, ez dute Kultur Etxearen berririk izan. Astelehen honetan mezu elektronikoa bat jaso zuten, kontratu horiek ikustera pasa zitezkeela adierazten zuena. Salatu du haiek kontratu horiek izan behar zituztela bilera baino lehen, gaia batzorde honetan joratu nahi zutelako, eta ez dela posible izan. Gainera, gogorarazi du urtarrilean idatziz eskatu zutela informazioa, eta orain arte ez dutela erantzunik jaso. Informazio hori eskuratu ahal izateko arauak zeintzuk diren jakin nahiko lukete. Ea zeintzuk diren gobernuak erantzuteko dituen epeak, eta zergatik dituzten euren epeak.

Tailerrei dagokionez, jakin nahiko lukete zeintzuk diren ezarriko diren irizpideak, eta ea pleguak idatzita dauden ala ez.

Lanpostuen balorazioari dagokionez, Irantzu Uriartek aipatu du joan den hilabetean bilera bat egin zela batzordearekin, eta jakinarazi zitzaizela lanpostuen

Los puntos autorizados para la colocación de publicidad son 10. La distribución de cartelera de eventos culturales en locales hosteleros y comerciales es una práctica habitual tanto en Getxo como en muchos otros municipios, debido a que son lugares con un gran tránsito de personas.

- **¿Existe coordinación desde el Aula de Cultura con los locales hosteleros donde puedan trasladar este tipo de malestar y situaciones injustas?**

Tanto los comercios como los locales hosteleros pueden dirigirse cuando consideren oportuno al Aula de Cultura para trasladar sus quejas. También pueden hacerlo a los trabajadores del servicio de pegada, que trasladan las incidencias al coordinador del servicio para que pueda informar al Aula o bien actuar para subsanar dichas incidencias.

Luz Porset indica que desde el Aula de Cultura está previsto reunirse con el coordinador para aclarar que es lo que esta ocurrido.

Seguido toma la palabra Ibon Rodriguez y pregunta sobre la Valoración de puestos de trabajo y sobre los pliegos de los Talleres del Aula. Así mismo solicita que se recoja en acta que denuncia que en diciembre solicitaron copia de tres contratos, Homenaje a Mecano, Berri Txarrak y Gatibu y que no los han recibido. En enero, la Presidenta les comunicó que se les entregaría pero hasta este lunes, día 17 no han tenido noticias por parte del Aula. Este lunes han recibido un mail en el que se les indica que podían pasar a ver dichos contratos. Denuncia que ellos necesitaban tener esos contratos antes de la reunión porque querían tratar el tema en este Consejo y no ha sido posible. Además, recuerda que en enero solicitaron por escrito cierta información y que a la fecha no han recibido respuesta. Les gustaría conocer cuáles son las normas para poder disponer de dicha información. Cuales son los plazos que tiene el equipo de Gobierno para contestar y por qué ellos tienen plazos.

Respecto a los talleres le gustaría saber cuales son los criterios que se van a establecer y si los pliegos están redactados o no.

Respecto a la VPT Irantzu Uriarte comenta que el mes pasado se celebró una reunión con el comité y se les comunicó que se iniciaría con la valoración de puestos de

balorazioa abian jarriko zela. Egun aurreplanifikazioa gauzatzeko ari gara.

Tailerren pleguei dagokionez, Luz Porsetek aipatu du plegu horren zirriborroa badagoela, eta espero dutela epe laburrean behin betikoak izatea.

Ibon Rodriguezek galdetu du ea plegu horien kopia bat izan dezaketen argitaratu baino lehen. Jakin nahi du ea zein aldaketa egingo diren plegu horiek argitaratu baino lehen. Jakin nahi dute ea zeintzuk izan diren hausnarketaren emaitzak. Hausnarketa hori, Irantzuk urtarrileko bileran aipatu zuenez, tailerren inguruan egin zen.

Luz Porsetek aipatu du aldaketa nagusiek kontratuak adjudikatzearekin dutela zerikusia. Kontratu txikietatik prozedura irekira igaroko litzateke. Pleguen bidez euskararen erabilera eta beste aldaketaren bat bermatu nahi da. Ibon Rodriguezek jakin nahi du ea zein irizpide jarraituko diren, eta presidenteari eskatu dio pleguak ez jartzeko jendaurrean egin nahi diren aldaketak hurrengo batzordean eztabaidatu ahal izan baino lehen. Irantzuk dio ez daukala arazorik azaltzeko zeintzuk diren ildo berriak, baina pleguen zirriborroa emateari buruz zalantza ugari dituela.

Irantzu Uriartek eskatu du aktan jasotzeko ekitaldi horiei buruzko informazioa, presidenteari eskatu zaiona, Kultur Etxeko espedienteetan kontsulta daitekeela.

Ibon Rodriguezek gogorarazi dio urtarrileko saioan egin zen galdera bat erantzuteke dagoela: ea Gatiburen kontzertura joan ziren zinegotziak gonbidapenarekin edo gonbidapenik gabe joan ziren. Irantzu Uriartek erantzun du galdera horri erantzun zitzaiola. Ibon Rodriguezek errepikatu du galdera erantzuteke dagoela.

Jarraian, Gonzalo Zoriila-Lequerikak hartu du hitza. Jasota utzi nahi du Alderdi Popularrak idatziz eskatu zuela zenbait galdera erantzuteko, eta gaur-gaurkoz ez dutela erantzunik jaso. Erantzungo ote dieten jakin nahi du.

trabajo. En estos momentos nos encontramos en la preplanificación

Respecto a los pliegos de los talleres, Luz Porset comenta que se dispone de un borrador de dichos pliegos y que esperan que a corto plazo sean definitivos.

Ibon Rodriguez pregunta si podrían disponer de una copia de dichos pliegos antes de que se publiquen. Quiere saber cuáles son los cambios que se van a producir antes de la publicación de dichos pliegos. Quiere conocer cuáles han sido los resultados de la reflexión, que según comentó Irantzu en la reunión de enero, se ha hecho sobre los talleres.

Luz Porset comenta que los cambios principales se dan en la forma de adjudicar los contratos, se pasaría de unos contratos menores a un procedimiento abierto. Mediante los pliegos se quiere garantizar el uso del euskera y algún otro cambio. Ibon Rodriguez quiere saber que criterios se van a seguir, y lo que solicita a la Presidenta, que los pliegos no se hagan públicos antes de poder debatir en el siguiente Consejo, los cambios que se pretenden realizar. Irantzu comentó que no tiene problema de explicar cuáles son las nuevas líneas pero que sobre entregar el borrador de los pliegos tiene muchas dudas.

Irantzu Uriarte pide que se recoja en acta que la información sobre eventos que se solicita a la Presidenta se pueden consultar en los expedientes del aula de Cultura.

Ibon Rodriguez le recuerda que hay una pregunta que se hizo en la sesión de enero que sigue sin ser contestada y que hace si los concejales que acudieron al concierto de Gatibu lo hicieron con o sin invitación. Irantzu Uriarte comenta que ya se contestó a esa pregunta. Ibon Rodriguez insiste en que la pregunta ha quedado sin responderse.

Seguido toma la palabra Gonzalo Zoriila-Lequerica. Quiere dejar constancia que el Partido Popular solicitó que por escrito se les contestara a una serie de preguntas y no han recibido respuesta a la fecha. Quiere saber si se les contestará.

Ignacio Roblesek hartu du hitza, eta galdetu du ea zeintzuk diren Kultur Etxeak eskaintzen dituen tailerretarako beharrezkoa den materialaren irizpideak; izan ere, kexa ugari iritsi zaizkio. Luz Porsetek esan dio programatzaile bat arduratzen dela tailerrez.

Ignacio Robles, toma la palabra y pregunta cuales son los criterios sobre el material necesario para los talleres que ofrece el Aula, ya que le han llegado varias quejas. Luz Porset le comenta que de los talleres se encarga una programadora y que es ella quien se encarga de ello.

Saioa 11:00tan amaitu da.

La sesión finaliza a las 11:00 horas.

## ANEXO I

### Información de la Presidenta

A lo largo del mes de enero el Aula de Cultura ha organización diferentes eventos:

#### 1.-eventos celebrados en Muxikebarri

- 4 de enero: " Alare! Grandes momentos de la ópera Vasca". Asistente 299.
- 11 de enero "De Simba a Kiara" tributo al Rey León. Aforo completo 721 .
- 17 de enero "Eñaut Elorrieta" concierto "Irteera argiak". Asistentes 318 ,
- 19 de enero, de la mano de Kukai dantza taldea "Oskara". Aforo completo 733. Un día antes, el día 18, se celebró una masterclass de las manos de Jon Maya. Aforo completo con 25 personas.
- 25 de enero de la mano de Tanttaka la obra de "Deje su mensaje después de la señal". 623 personas.
- 31 de enero Rafael Riqueni guitarra flamenca. 320 personas.

#### 2.- En la Escuela de Música Andres Isasi de Las Arenas, cine para niños y adultos con las siguientes películas y aforos:

FECHA	ACTIVIDAD	PELICULA	ASISTENTES
03-ene	CINE CLUB	Retrato de una mujer en llamas	124
10-ene	CINE CLUB	Parásitos	232
12-ene	CINE INFANTIL	Paddington	14
17-ene	CINE CLUB	Viudas	171
19-ene	CINE INFANTIL	Spy Cat	45
24-ene	CINE CLUB	Hasta siempre ,hijo mío	156
26-ene	CINE INFANTIL	Las aventuras del pequeño Colón	14
31-ene	CINE CLUB	Animales nocturnos	148

### **3.- De las manos de las Bibliotecas municipales se han celebrado las siguientes actividades:**

Viernes, 10

#### **EL CLUB DE LOS CUENTISTAS. 48 personas**

En el Aula de Algorta, a las 19:00 h., sesión del CLUB DE LOS CUENTISTAS, que reúne a aquellos adultos que quieren ser u oír cuentacuentos. Entrada gratuita, hasta completar el aforo.

Miércoles, 15

#### **CUÉNTAME ESTA FOTO. 13 personas**

En Romo Kultur Etxea, de 17:30 a 18:30, taller y charla-coloquio participativa para que las personas mayores de 60 años cuenten todo lo que sepan sobre fotografías antiguas del archivo de las bibliotecas municipales. Entrada gratuita.

#### **PRESENTACIÓN DE LIBRO. 38 personas**

En el Aula de Algorta, a las 19:00 h., presentación del libro LOS CLAROSCUROS DE UNA VIDA, de JAVIER OLABARRIETA, con IÑAKI FRIERA. Entrada gratuita, hasta completar el aforo.

Jueves, 16.

#### **LA HORA DEL CUENTO.65 personas**

En la biblioteca infantil de Villamonte, a las 18:00 h., MARIPUZKER (euskera; 3-8 años), a cargo de RAÚL DE LA CRUZ. Entrada gratuita, hasta completar el aforo.

#### **TERTULIA LITERARIA 25 personas**

En el Casino de Algorta, a las 19:45 h., de la mano del Taller de escritura creativa del Aula de Cultura, tertulia sobre el libro LOS ERRANTES (Olga Tokarczuk). Entrada libre, hasta completar el aforo

Miércoles, 22

#### **PRESENTACIÓN DE LIBRO. 45 personas**

En el Aula de Algorta, a las 19:00 h., presentación del libro HORTENSIAS EN LA PINTURA, de GONZALO GONZÁLEZ LANDA, con presencia del autor. Entrada gratuita, hasta completar el aforo

#### **CUENTACUENTOS Y TALLER INFANTIL Romo 20 y Villamonten 12=32**

En las bibliotecas de Romo (17:00-18:00) y Villamonte (18:30-19:30), dentro de la iniciativa Liburutegiak Topaleku y de la mano del programa "Contamos contigo: Bibliotecas para convivir" de la asociación MATIZ. Euskera y castellano. Edad: 4-6 años (se requiere acompañamiento de un/a adulto/a).



**CUENTACUENTOS Y TALLER INFANTIL Romo 12 y Villamonten 34=46.**

En las bibliotecas de Romo (17:00-18:00) y Villamonte (18:30-19:30), dentro de la iniciativa Liburutegiak Topaleku y de la mano del programa "Contamos contigo: Bibliotecas para convivir" de la asociación MATIZ. Euskera y castellano. Edad: 4-6 años (se requiere acompañamiento de un/a adulto/a). Plazas limitadas: Inscripción abierta: [www.getxo.eus/apuntazaitez](http://www.getxo.eus/apuntazaitez). *Ostirala, 24*

*Miércoles, 29*

**VERSADAS, CLUB DE POESÍA. 15 personas**

En el Aula de Algorta, a las 19:00 h, reunión del CLUB DE AFICIONADOS/AS A LA POESÍA donde leer y escuchar poemas propios y ajenos. En esta ocasión, ESTEFANÍA CABELLO. Entrada gratuita, hasta completar el aforo.

*Jueves, 30*

**CUENTACUENTOS Y TALLER INFANTIL. Con motivo de la huelga se pospuso**

En las bibliotecas de Romo (17:00-18:00) y Villamonte (18:30-19:30), dentro de la iniciativa Liburutegiak Topaleku y de la mano del programa "Contamos contigo: Bibliotecas para convivir" de la asociación MATIZ. Euskera y castellano. Edad: 4-6 años (se requiere acompañamiento de un/a adulto/a).

*Viernes, 31*

**CUENTACUENTOS Y TALLER INFANTIL Romon 14 pertsona y Villamonten 20=34**

En las bibliotecas de Romo (17:00-18:00) y Villamonte (18:30-19:30), dentro de la iniciativa Liburutegiak Topaleku y de la mano del programa "Contamos contigo: Bibliotecas para convivir" de la asociación MATIZ. Euskera y castellano. Edad: 4-6 años (se requiere acompañamiento de un/a adulto/a).

**4.-Getxolive**

05-12-19 KAOTIC LOVERS PIPER'S (ALGORTA) 30  
12-12-19 THE DALTONICS FANGALOKA (AZKORRI) 30  
19-12-19 BIZKAI BAY JAZZ COL SILVER'S (P. DEPORTIVO) 30  
26-12-19 PERFECT WORLD GATO PARDO (AREETA) 35



## I ERANSKINA

### Presidentearen informazioa

Urtarrilaren zehar Kultur etxeak hainbat ekitaldi antolatu ditu

#### 1.-Muxikebarrin izandako ekitaldiak:

- Urtarrilaren 4an: " Alare! Grandes momentos de la ópera Vasca". 299 lagun bertaratu ziren.
- Urtarrilaren 11n "De Simba a Kiara" tributo al Rey León. Aforoa Beteta 721 lagunekin.
- Urtarrilaren 17an "Eñaut Elorrieta" Irteera argiak kontzertua eman zuen. 318 lagun ,
- Urtarrilaren 19an Kukai dantza taldearen eskutik "Oskara" ikuskizuna. Afora bete egin zen 733 lagunekin,. Egun bat lehenago, 18an, Jon Mayak masterclass bat eskaini zuen, aforoa bete zen 25 lagunekin.
- Urtarrilaren 25ean Tanttakaren eskutik "Deje su mensaje después de la señal" antzerki obra. 623 lagun hurbildu ziren.
- Urtarrilaren 31n Rafael Riquenik gitarra flamenkoaren ikuskizuna. 320 lagun hurbildu ziren.

2.- Andrés Isasi Musika eskolan, Areetan, humeentzako eta helduentzako zinema izan dugu hurrengo pelikulekin eta aforoekin.

FECHA	ACTIVIDAD	PELICULA	ASISTENTES
03-ene	CINE CLUB	Retrato de una mujer en llamas	124
10-ene	CINE CLUB	Parásitos	232
12-ene	CINE INFANTIL	Paddington	14
17-ene	CINE CLUB	Viudas	171
19-ene	CINE INFANTIL	Spy Cat	45
24-ene	CINE CLUB	Hasta siempre ,hijo mío	156
26-ene	CINE INFANTIL	Las aventuras del pequeño Colón	14
31-ene	CINE CLUB	Animales nocturnos	148

### **3.- Liburutegiaren eskutik urtarrilaren zehar antolatutako ekitaldiak hurrengoak izan dira.**

#### Ostirala, 10.

##### **KONTULARIEN KLUBA : 48 pertsona.**

Algortako Kultur Etxean, 19:00etan, ipuin-kontalaria izan edo entzun nahi duten nagusiez osatutako KONTULARIEN KLUBAren saioa. Oraingo honetan, ASIA.

#### Asteazkena 15.

##### **KONTATU ERRETRATU HAU; 13 pertsona**

Romo Kultur Etxean, 17:30etik 18:30era, tailerra eta parte-hartzeko solasaldia 60 urtetik gorako pertsonen udal liburutegietako artxiboaren argazkiei buruz dakiten guztia azal dezaten..

##### **LIBURU AURKEZPENA; 38 pertsona;**

Algortako Kultur Etxean, 19:00etan, JAVIER OLABARRIETAREN LOS CLAROSCUROS DE UNA VIDA liburuaren aurkezpena, IÑAKI FRIERA partaide.

#### Osteguna16

##### **IPUINAREN ORDUA; 65 pertsona.**

Villamonteko haur-liburutegian, 18:00etan, RAÚL DE LA CRUZEN eskutik, MARIPUZKER (euskaraz; 3-8 urte).

##### **LITERATURA SOLASALDIA; 25 pertsona.-**

Algortako Kasinoan, 19:45ean, Kultur Etxearen Sortze-idazketa tailerraren eskutik, LOS ERRANTES (Olga Tokarczuk) liburuari buruzko solasaldia.

#### Asteazkena, 22

##### **LIBURU AURKEZPENA ; 45 pertsona;**

Algortako Kultur Etxean, 19:00etan, GONZALO GONZÁLEZ LANDAREN HORTENSÍAS EN LA PINTURA liburuaren aurkezpena, egilea partaide.

##### **HAURRENTZAKO IPUIN KONTAKETA ETA TAILERRA; Romo 20 y Villamonten 12=32.**

Romoko (17:00-18:00) eta Villamonteko (18:30-19:30) liburutegietan, Liburutegiak Topaleku ekimenaren barruan eta MATIZ elkartearen "Zurekin buru-belarri, kontu kontari: Bizikidetzarako liburutegiak" programaren eskutik. Euskaraz eta gaztelaniaz. Adina: 4-6 urte (haurrek heldu batekin egon behar dute).

**HAURRENTZAKO IPUIN KONTAKETA ETA TAILERRA; Romo 12 y Villamonten 34=46.**

Romoko (17:00-18:00) eta Villamonteko (18:30-19:30) liburutegietan, Liburutegiak Topaleku ekimenaren barruan eta MATIZ elkartearen "Zurekin buru-belarri, kontu kontari: Bizikidetzarako liburutegiak" programaren eskutik. Euskaraz eta gaztelaniaz. Adina: 4-6 urte

Asteazkena, 29

**VERSADAS OLERKI KLUBA, 15 pertsona**

Algortako Kultur Etxean, 19:00etan, norberaren zein besteren olerkiak irakurri edo entzun nahi dituzten OLERKIZALEEN KLUBaren saioa. Oraingo honetan, ESTEFANÍA CABELLO.

Osteguna, 30

**HAURRENTZAKO IPUIN KONTAKETA ETA TAILERRA: Grebagaitik otsailaren 7ra atzeratu zen**

Romoko (17:00-18:00) eta Villamonteko (18:30-19:30) liburutegietan, Liburutegiak Topaleku ekimenaren barruan eta MATIZ elkartearen "Zurekin buru-belarri, kontu kontari: Bizikidetzarako liburutegiak" programaren eskutik. Euskaraz eta gaztelaniaz. Adina: 4-6 urte

Ostirala, 31

**HAURRENTZAKO IPUIN KONTAKETA ETA TAILERRA ; Romon 14 pertsona y Villamonten 20=34.**

Romoko (17:00-18:00) eta Villamonteko (18:30-19:30) liburutegietan, Liburutegiak Topaleku ekimenaren barruan eta MATIZ elkartearen "Zurekin buru-belarri, kontu kontari: Bizikidetzarako liburutegiak" programaren eskutik. Euskaraz eta gaztelaniaz. Adina: 4-6 urte

**4.-Getxolive**

05-12-19 KAOTIC LOVERS PIPER'S (ALGORTA) 30  
12-12-19 THE DALTONICS FANGALOKA (AZKORRI) 30  
19-12-19 BIZKAI BAY JAZZ COL SILVER'S (P. DEPORTIVO) 30  
26-12-19 PERFECT WORLD GATO PARDO (AREETA) 35

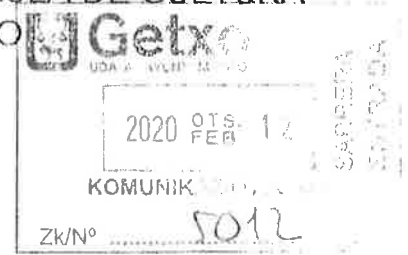


ANEXO III

AL PRESIDENTE DE LA JUNTA RECTORA DEL AULA DE CULTURA  
DEL AYUNTAMIENTO DE GETXO

C/C: Alcaldía

Estimado Sra. Presidenta:



Por la presente solicitamos que en la próxima reunión de la JR del Aula de cultura nos informe por escrito sobre:

- Número de asistentes
- Número de entradas vendidas
- Coste total desglosado

de los siguientes espectáculos:

1. Grandes momentos de la ópera vasca, 04/01/2019
2. De Simba a Kiara , Tributo al Rey León, 11/01/2019
3. Enaut Elorrieta, 17/01/2019
4. Master class: Jon Maya, 18/01/2019
5. Deje su mensaje después de la señal, 25/01/2019
6. Rafael Riqueni: Guitarra flamenca, 31/01/2019
7. Cine Club: Sesiones de los días: 03/01/2019, 10/01/2019, 17/01/2019, 24/01/2019, 31/01/2019,
8. Cine Dominical Infantil: 12/01/2019, 19/01/2019, 26/01/2019

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

Getxo a 12 de febrero de 2020

Eduardc Andrade Aurrecochea  
Portavoz Grupo Municipal Popular de Getxo

ANEXO II

AL PRESIDENTE DE LA JUNTA RECTORA DEL AULA DE  
CULTURA DEL AYUNTAMIENTO DE GETXO

C/C: Alcaldía



Después de seis años celebrándose en Bilbao "Sail in Festival" va a dejar de celebrarse en dicho municipio.

"Sail in Festival" es un evento relacionado con la vela y teniendo en cuenta la repercusión que tiene este deporte en nuestro municipio, el Grupo Municipal Popular de Getxo propone que el Ayuntamiento muestre interés y haga gestiones, para ver si se pudiera celebrar dicho evento en Getxo.

Getxo, a 5 de febrero de 2020.

  
Eduardo Andrade Aurrecoechea  
Portavoz Grupo Municipal Popular de Getxo



ANEXO IV



## A LA PRESIDENTA DE LA JUNTA RECTORA DE AULA DE CULTURA

Nos comunican desde algunos locales hosteleros de Getxo que se les está dejando una cantidad desproporcionada de carteles para anunciar diferentes actividades del aula de Cultura.

Además del despilfarro que supone de papel impreso, nos trasladan también el hecho de que Lantegi Batuak está dejando de forma indiscriminada un número muy elevado de carteles para que lo coloquen en algunos bares, parece que no a todos se les deja la misma cantidad.

Por esto, solicitamos la siguiente información:

- ¿Qué incluye el contrato de servicio de Lantegi Batuak en relación con el aula de Cultura?
- ¿Están establecidos ciertos criterios para que esta empresa actúe siempre igual? (tanto de reparto como de colocación)
- ¿Por qué se reparten a los bares los carteles en lugar de ser colocados en lugares establecidos para ello en zonas públicas, como se pide para el resto de casos externos al Ayuntamiento o sus organismos?
- ¿Existe coordinación desde el Aula de Cultura con los locales hosteleros donde puedan trasladar este tipo de malestar y situaciones injustas?

En Getxo, a 11 de febrero de 2020.

