

**ACTA DE LA JUNTA RECTORA DEL AULA DE CULTURA CELEBRADA EL DIA 19 DE JUNIO DE 2018 EN EL AYUNTAMIENTO DE GETXO CON LA ASISTENCIA DE LOS MIEMBROS QUE SE MENCIONAN A CONTINUACION**

**ASISTENTES**

**PRESIDENTE**

D. Koldo Iturbe

**VOCALES**

D. Ignacio Uriarte

Dña. Elena Coria

D. Alvaro Gonzalez

Dña. Keltse Eiguren

D. Joseba Arregi

D. Ignacio Gamero

Dña. Susana de Cos

D. Miguel Ibabe

Dña. Paula Amieva

Dña. Susana Andollo

D. Enrique Olaso

Dña. Nerea Guijarrubia

D. Ibon Rodriguez

D. Oier Iturralde

D. Jose Luis Landa

D. Santiago Sainz

**ORDEN DEL DIA**

- 1. Propuesta de aprobación del acta de la reunión celebrada el día 22 de mayo de 2018.

Al no haber propuestas de modificación se da por aprobada

2. Dar cuenta, y proponer su inclusión en la cuenta general del Ayuntamiento, de la cuenta anual del Organismo Autónomo Aula de Cultura del ejercicio 2017.

La información se ha remitido con la convocatoria, al no haber preguntas se elevará al Ayuntamiento.

3.- Propuesta de modificación RPT: Incrementar el complemento específico de los puestos de conserje de la Romo Kultur Etxea por fijación de turnos.

**D. Koldo Iturbe** comenta que el pasado 13 de febrero se llevó a cabo una reunión en la que se informó sobre los cambios que afectaban a los conserjes del aula de Cultura de Getxo que estuvieran destinados en la Romo Kultur Etxea. Los ordenanzas de Romo, antes destinados en la Nagusien Etxea, han comenzado a trabajar en la Romo Kultur etxea y por lo tanto los cambios anunciados hay que materializarlos desde ese momento,

es decir, cuando ordenanzas y conserjes están trabajando en las mismas condiciones. Por lo tanto hay que proceder a adecuar el complemento específico de los conserjes del aula de cultura al de los ordenanzas que vienen de la Nagusien Etxea. Se ha remitido la documentación.

**Ibon Rodriguez** comenta que se abstendrán y que si los trabajadores tienen un complemento especial es porque se lo merecen, pero ven que se está haciendo con mucha improvisación y si no se hace improvisando, nosotros no sabemos cuáles serán esas planificaciones en el futuro y que obligaciones le ocasionarán al Ayuntamiento. Por otra parte y como se está hablando sobre modificaciones de la RPT y del aula de Cultura, menciona de nuevo la reivindicación de los profesores del Euskaltegi Municipal

## ACTIVIDADES REALIZADAS

### Sábado 2

#### XVIII FESTIVAL "MUJERES EN LA MÚSICA"

En la Escuela de Música Andrés Isasi de Las Arenas, a las 19:00 h., de la mano de la asociación Mujeres en la Música, SIGMA PROJECT (cuarteto de saxofones). Entrada: con invitación a recoger en las Aulas de Cultura de Romo y Algorta. Asistentes

**En esta ocasión el día 2 de junio serían 150 y el domingo bajó a 30 más o menos.**

#### I KANTU BAND

En la plaza Coro Biotz Alai de Algorta, a las 18:00 h., festival de coros infantiles a cargo del alumnado de *euskal kantak* de varios centros escolares y coros locales y de Andrés Isasi Musikalia Banda. Entrada gratuita.

8 centros escolares participantes con la colaboración de 6 coros infantiles, participando un total de 258 niños/as.

La música a cargo de la banda de Andres Isasi, Musikalia, compuesta por 20 músicos y dos presentadores.

*Domingo, 3*

#### II TXIKI KANTA

En la plaza Coro Biotz Alai de Algorta, a las 12:00 h., festival de coros infantiles a cargo de siete agrupaciones de Salamanca, Laudio, Amorebieta-Etxano, Bilbao y Getxo. Entrada gratuita. Organiza: Lilura Abesbatza.

.

#### FESTIVAL "KALE ANTZERKIA BULTZATUZ"

Se ha celebrado entre los días 8 y 10 de junio en la Plaza Santa Eugenia de Romo con una asistencia aproximada de...

Ganso salon: 110

Taller cartón: 100

Ondorengoak: 140

Nai: salon 100

Titi teron: 140

Maquillame: 60

Toronbole 100

Trapu zaharra: sala expo 70. /80

*Viernes, 15*

#### **XXV DÍA DE LA DANZA GETXOTARRA**

**Del 15 al 17 En la plaza Biotz Alai de Algorta, a las 20:00 h, coreografías de alumnos/as de DANTZARTE.** ESTUDIO DE DANZA DE ROMO DE CARMEN VERA (18:30 h.) y del ESTUDIO DE DANZA DE ANA LARA (20:30 h.). ESCUELA FLAMENCA LAS ARENAS.

Buena asistencia de público, mejor el viernes, casi lleno.

#### **XI DÍA DE LAS CORALES GETXOTARRAS**

En la plaza Biotz Alai de Algorta, a las 18:00 h., actuación de las corales ALAI, ERROMOKO KANTARIAK, ANDRÉS ISASI, ZOZOAK, IRUTASUN, BIOTZ ALAI, AREETXO, KIMETZ, ITXARTU, ESKUZ-ESKU y ONDARRETA.

Casi lleno.

#### **PROXIMAS ACTIVIDADES**

#### **XIII MERCADO SOLIDARIO DEL LIBRO USADO**

Del 20 al 24 n el Aula de Algorta, hasta el día 24, venta de libros usados donados a las bibliotecas municipales. El dinero recaudado (máximo 1 € por ejemplar) se destinará a un proyecto solidario de la ONG Ayuda Más. Horario: 11-14:00 y 17:00-21:00 hasta el sábado y 11:00-14:00 el domingo. Entrada gratuita hasta completar aforo.

**Jueves 21**

#### **CONCIERTO**

En la plaza Coro Biotz Alai (Algorta), a las 20:00 h., FETÉN FETÉN y ANDRÉS ISASI MUSIKALIA BANDA.

**Viernes 22**

#### **BALKOITIK BALKOIRA**

En la plaza del Etxetxu (Puerto Viejo de Algorta), a las 22:00 h., de la mano de la Escuela de Bertsolaris de Algorta (ALBE), BALKOITIK BALKOIRA: MAIALEN LUJANBIO-AMETS ARZALLUS. Entrada gratuita.

#### **PROXIMAS ACTIVIDADES**

Se os ha remitido la programación de julio y agosto. Destacar los Festivales de Jazz y blues en julio y el Mercado de San Lorenzo en Agosto.

**El Presidente** comenta que tiene dos temas más para informar.

Por una parte daros cuenta de una sentencia, de la que os pasamos copia. En su tiempo GUK GETXO nos trasladó dos puntos para incluir en el orden del día del Consejo Rector. Ante la

negativa del Sr. Presidente, GUK interpuso un recurso. En primera instancia el Juzgado falló a favor de GUK GETXO y ante el segundo recurso el juzgado falla de nuevo a favor de GUK GETXO, por lo que el aula de Cultura y el Ayuntamiento no interpondrán de nuevo recurso, y aunque la sentencia no es firme todavía, en el Consejo Rector de julio se incluirán dichos puntos en el orden del día. Lo que se solicitaba es la presencia de los representantes de los trabajadores del euskaltegi Municipal en el Consejo Rector y en segundo lugar poner en marcha el proceso de equiparación de salarios de los profesores del euskaltegi municipal.

**Enrique Olaso** indica que, hay una sentencia, la cumpliréis, como es normal, pero esperamos una lectura política y un proceder más sensible, es decir, quisiéramos saber cuál es vuestra lectura, y si en el futuro habrá menos problemas similares, ¿cómo lo veis?

**Koldo Iturbe** indica que la sentencia ha dicho que él estaba equivocado y ha dado la razón a los argumentos esgrimidos por GUK Getxo. Siempre pediré opinión a los técnicos, aceptaré los argumentos que me den y seguiré adelante, y si me equivoco seguiré el camino que me indique la sentencia, quiero decir que cuando dos no se pueden arreglar finalmente vamos al juzgado y el decide quién tiene razón.

Según la sentencia parece que no teníamos razón y eso se debe aceptar por que aparece así en la sentencia.

**Koldo Iturbe** indica que se pasa a otro tema, que hace tiempo se está trabajando en una normativa para la cesión de espacios. En su momento de los grupos políticos se recibieron varias propuestas, desde ese momento paramos todo el proceso, sobre todo porque creemos que en algunas cosas las propuestas de GUK tenían razón y queremos poner todo en orden antes de seguir adelante. Haremos lo siguiente, en primer lugar debemos iniciar los trámites para la adscripción de los edificios, ya que en estos momentos no están adscritos al Aula de Cultura.

También debemos encauzar la ordenanza de Precios Públicos, ya que en la actual ordenanza de precios públicos no están recogidas cesiones gratuitas y para ello debemos trabajar ese texto y paralelamente con vosotros deberíamos trabajar esa normativa para adecuarla a la ordenanza.

Dirigido a los Responsables de las cesiones de espacios del aula de Cultura he aprobado una instrucción, sobre qué criterios seguiremos internamente para la cesión de espacios.

En estos momentos ese problema se ha incrementado en la Romo Kultur Etxea debido al altísimo número de peticiones que hay, como bien sabéis vosotros que sois usuarios de la misma, por lo tanto, he aprobado una instrucción interna mientras seguimos trabajando en paralelo.

Os hemos traído esa normativa para que la podáis ver, es muy sencilla, muy fácil, cuatro líneas para que podáis disponer de ella, y mientras que seguimos trabajando estaremos en contacto con vosotros, por si hay que cambiar la ordenanza, si hay que canalizar la adscripción y no será nada fácil, no sólo políticamente sino que técnicamente también hay dificultades. Y mientras tanto, ahí está ese sencillo texto que será el que utilizaremos para hacer el reparto, del que os hacemos entrega.

#### RUEGOS Y PREGUNTAS

**Oier Iturralde** comenta que no sabe si la pregunta la debe hacer aquí o debe hacerla Urbanismo, la pregunta es cuándo se cambiarán las puertas de acceso de la RKE?

Koldo Iturbe le indica que ya hay un planteamiento técnico, a ese planteamiento se le ha dado el visto bueno y ahora hay que poner en marcha el proceso administrativo, contratación para hacer el cambio. No ha sido fácil, pero lo canalizaremos enseguida. Ya tenemos el planteamiento encima de la mesa.

**Paula Amieva** pregunta sobre la aprobación del Plan estratégico de cultura que se ha producido en la Junta de Gobierno.

**Koldo Iturbe** indica que este tema ya se explicó en el último consejo Rector. El Plan estratégico viene de antes, es actualizar el plan estratégico, ese Plan estratégico ha habido que aprobarlo en el Consejo de gobierno, alrededor de eso hay mucho trabajo realizado y en marcha y alrededor de él nosotros tenemos nuestras reuniones y en su momento se harán las oportunas memorias. Cuando haya novedades las traeremos aquí.

Koldo Iturbe vuelve a recordar que el camino que marca ese Plan estratégico, por una parte, es impulsar la creación. Por otra parte trabajar conjuntamente con la Musika Eskola y por otra parte adecuar la apertura de las nuevas infraestructuras a dicho plan, tomando como pilar fundamental de nuestra programación, la música.

**Paula Amieva** pregunta expresamente por las actividades que fueran a llenar la Kultur etxea de Romo

**Koldo Iturbe** comenta que el uso de la Romo Kultur Etxea está dirigido principalmente a los agentes sociales y culturales del municipio. También existe oferta por parte del aula de Cultura, pero sobre todo los protagonistas principales son los agentes culturales.

En el Getxo Antzokia no hay cesiones de espacios como en la RKE, pero en su programación también tendrán su lugar los agentes culturales y sociales, no sólo lo que programa directamente el aula de cultura.

En cuanto al gestor cultural, será quien haga seguimiento del plan.

**Paula Amieva** pregunta si desde el Ayuntamiento hay conocimiento de lo que ya va a hacer cada Jai Batzorde cuando se le da el dinero y si ese dinero va destinado a actividades concretas o directamente se les deja en sus manos para que luego hagan las actividades que quieran de forma abierta. O sea, sabiendo por ejemplo que se va a hacer una actividad con animales, pues, saber si el Ayuntamiento ha puesto el dinero y no sabe eso o si lo sabe, simplemente.

**Koldo Iturbe** responde que hay una convocatoria de ayudas dirigida a las comisiones de fiestas. En esa convocatoria ya hay una cantidad dirigida a cada comisión. Esa cantidad, para recibirla se debe hacer primero una petición y presentar un borrador de programa que no es el programa definitivo. Posteriormente se controla cuando han pasado las fiestas y tiene que justificar la subvención.

Sin más temas que tratar se da por finalizada la reunión.