

Galerías PUNTA BEGOÑA

PUNTA BEGOÑA EN 10 IMÁGENES

Patrimonio histórico que mira al futuro

El bienio 2024-2025 conllevará un gran impulso para el Proyecto de Restauración y Puesta en Valor de las Galerías Punta Begoña. El patronato de la Fundación Punta Begoña, integrado por representantes de todos los grupos municipales, ha acordado en su sesión de noviembre la aprobación del Plan de Actuación 2024, que marcará las líneas de acción para los próximos tiempos. Los objetivos fundamentales son avanzar en la obra para conseguir una mayor funcionalización del monumento, y así dar respuesta a la gran demanda existente, por parte de colectivos sociales, culturales y educativos, que quieren y proponen desarrollar nuevas actividades en Punta Begoña.

A lo largo de los últimos meses, el proyecto ha sido certificado internacionalmente como pionero en el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible a través del patrimonio cultural.

También ha sido seleccionado como recurso turístico catalogado de Bizkaia, por la Diputación Foral, o modelo de buenas prácticas turísticas de Euskadi, por Basquetour. La Generalitat Valenciana y la Universidad Politécnica de Valencia han incorporado el proyecto a sus estudios de postgrado, como referencia en contribución a la generación de ciudades habitables. También los estudios de opinión han venido a poner de manifiesto que se trata de uno de los proyectos más reconocidos por la ciudadanía.

El Patronato de la Fundación ha decidido avanzar en estas líneas de actuación, para que Punta Begoña, cada vez más, sea entendida y vivida como un espacio monumental, paisajístico y equipamental al servicio de la sociedad.



Este mes de diciembre arranca la 1ª fase de las obras para la habilitación del salón de representación como espacio cultural, social y formativo.

Será una intervención compleja que resolverá problemas de estabilidad del acantilado y permitirá ganar superficie de uso auxiliar.

Se ultima el proyecto que dará paso a la 2ª fase de obra, centrada en las decoraciones y acceso monumental al salón, y con gran impacto visual.

El diseño, que sentará las bases para las intervenciones artísticas en el salón, está siendo desarrollado por un equipo experto que ha participado en restauraciones emblemáticas como la de la Catedral Vieja de Vitoria-Gasteiz o la Alhambra de Granada.



Durante estos años, miles de estudiantes de todos los niveles educativos han recibido formación específica y práctica en Punta Begoña.

Esta experiencia, reconocida por la Universidad de Salamanca, Complutense, Politécnica de Valencia y CSIC como «modelo de transferencia de conocimiento a la sociedad», se está trasladando al Programa Educativo de Punta Begoña (distintas unidades didácticas para Primaria, Secundaria y Bachillerato para, a través del patrimonio histórico de Getxo, trabajar la historia, el arte, la geología, la química...) que verá la luz en 2024, y, cuyas jornadas de día están ya en marcha.

Siguiendo la tendencia de 2023, destacadas actividades culturales y sociales del municipio tendrán presencia en Punta Begoña en 2024.

La disponibilidad de un espacio tan singular, promueve la creatividad y diversidad en las propuestas, a las que se trata de dar respuesta en función del avance de la obra. La presencia de GetxoPhoto, GetxoModa, Ertibil Bizkaia, GetxoMeeting, exposiciones, presentaciones, conciertos de pequeño formato, etc., anticipa el potencial de Punta Begoña como espacio vivo y anuncia la agenda de 2024.



En el año 2023 se han sucedido las visitas y propuestas de productoras de cine, series de televisión, festivales, video-clips, documentales y programas temáticos, para contar con Punta Begoña como lugar de rodaje.

Durante 2024 algunas de estas visitas se plasmarán en productos audiovisuales que divulgarán y valorizarán Punta Begoña y Getxo. Es inminente, a modo de ejemplo, el estreno del programa de RTVE «Un país para escucharlo», en el que las Galerías han sido elegidas como escenario icónico de la cornisa cantábrica y donde ha estado Ariel Rot.

En 2024 se superará la cifra de 80.000 visitantes a Punta Begoña desde su reapertura.

La línea marcada por el Patronato de la Fundación es clara: el turismo en Punta Begoña es una consecuencia de otorgar calidad de servicios a la ciudadanía. Así lo ha reconocido Basquetour, incorporando el proyecto al Código Ético de Turismo de Euskadi y destacándolo en 2023 como ejemplo de Buenas Prácticas.



Junto al criterio de accesibilidad física, 2024 dará plena disponibilidad a la nueva experiencia digital, que hace Punta Begoña accesible desde cualquier lugar del mundo a través de su web.

Incluye la evolución de la obra con imágenes 360º «lehen eta orain», una visita virtual guiada en tres idiomas y lengua de signos, y un recorrido 360º con puntos de información, fotografías, vídeos y anécdotas disponibles en tres idiomas y audiodescripción.

Las instituciones abordan diversos proyectos para fortalecer y rentabilizar el eje estratégico de la Ría.

En 2023 la Fundación ha desarrollado actuaciones para que Punta Begoña ocupe el lugar que le corresponde por ubicación e historia (Exposición sobre Patrimonio Inmaterial de la Ría, colaboraciones con Gobierno Vasco, Diputación Foral, Itsas-museum, asociaciones, la inclusión de las Galerías entre los recursos top vinculados al patrimonio industrial en el proyecto Bilbao-Bizkaia Iron River). Un posicionamiento estratégico en el que la Fundación lleva años trabajando y que se reforzará mediante acuerdos institucionales a lo largo de 2024.



Son diversas las instituciones que solicitan el asesoramiento de la Fundación Punta Begoña, por su gestión modélica del patrimonio cultural.

Esta actividad, recogida en sus estatutos, permite generar conocimiento transversal, ingresos y sinergias positivas que refuerzan el proceso. En este momento está en marcha el asesoramiento para la Restauración y Puesta en Valor del Alto Horno nº 1 de Sestao.

Arkeologi Museoa ha seleccionado Punta Begoña como Proyecto Destacado de Investigación Arqueológica de Bizkaia, por su alcance, su visión integral y el valor de sus hallazgos.

Para el aprovechamiento social de la excavación, este mes de diciembre comienza un proyecto dirigido a trasladar a la ciudadanía la relevancia del yacimiento neolítico, por medio de su divulgación y musealización.

