

# de PUNTA a PUNTA



## Punta Begoña presentará en 2025 la hoja de ruta para la culminación de las obras y plena utilización social de las galerías

**\* A lo largo de 2024 se han desarrollado intervenciones estructurales de recuperación de espacios históricos entre acantilado y salón, para su uso sociocultural**

El año 2025 marca el banderazo de salida hacia la fase final de recuperación integral de Punta Begoña. Tras las fases de investigación e intervenciones de urgencia y seguridad, se tienen muchos más datos sobre el edificio y el paisaje cultural donde se integra. Y también sobre la historia milenaria de Getxo, que pudiera haberse perdido si se hubieran llevado a cabo actuaciones de derribo y reconstrucción.

La sociedad ha ido conociendo Punta Begoña durante el proceso, y la demanda creciente de actividades y propuestas ciudadanas para su utiliza-

ción aconsejan avanzar decididamente hacia la habilitación de los espacios. Tras haber sido presentada la propuesta técnica de planificación al Patronato de la Fundación, integrado por todos los grupos municipales, el documento se abrirá en 2025 a la sociedad, mostrando las intervenciones, plazos, posibilidades de utilización expositiva, formativa y social de los espacios habilitados y contribución a la mejora del entorno urbano. En definitiva, la plena disponibilidad de un equipamiento cívico excepcional, recuperado como icono paisajístico en el litoral de Getxo.



## El ciclo de radio y patrimonio "Punta Begoña, Zuzenean" se consolida como actividad destacada para las Jornadas Europeas de 2025

Ya se trabaja en un intenso programa para 2025 de "PUNTA BEGOÑA, Zuzenean. En vivo y en directo", que el pasado mes de octubre conectó a decenas de profesionales que trabajan en torno al patrimonio cultural; también a amantes de la cultura que llenaron los aforos disponibles; a emisoras de radio a ambos lados del Atlántico, plataformas digitales y redes sociales que hicieron llegar el programa a miles de personas; a artistas, creadoras, músicos, bertsolaris, artesanos, periodistas... que llenaron el monumento de ideas, proyectos y experiencias vinculadas con el patrimonio.

Europa celebró ese mes del patrimonio más de 70.000 actos. Punta



Begoña se sumó con una actividad que, además de formar parte del Programa Oficial de Bizkaia, fue validada por el Ministerio de Cultura e incorporada al programa European Heritage Days del Consejo de Europa.

Se ha generado un foro de diálogo, de intercambio cultural, de creación, de reconocimiento y apoyo, de propuestas y proyectos de futuro, que no puede quedarse ahí. Y por eso, ya se trabaja en un intenso programa para 2025, que reunirá las mejores experiencias en el ámbito del patrimonio y está llamado a convertirse en obligada cita de las Jornadas en Europa.

## Punta Begoña supera en 2024 los 100.000 visitantes desde su reapertura

**\* Para 2025 se incorporarán contenidos sobre la evolución del edificio, la obra y su historia**

En 2024 se ha superado la cifra de 100.000 visitantes desde la reapertura de las Galerías Punta Begoña. Visitas guiadas, familiares, formativas, turísticas... han sido fórmula habitual de acercamiento. Pero también exposiciones, festivales, presentaciones, conciertos, obras de teatro, desfiles de moda, foros o congresos. Y es cada vez mayor el número de propuestas de colectivos sociales y culturales que ven en Punta Begoña un paisaje y escenario excepcional para desarrollar sus iniciativas.



Por eso la Fundación trabaja ya en los contenidos de las visitas para el año 2025, preparando recreaciones históricas, tanto físicas como audiovisuales, que permitirán conocer hechos clave de Punta Begoña, de Getxo y del Abra.

Los itinerarios histórico-paisajísticos "Getxo, de Punta a Punta" se reforzarán debido a la demanda popular que ha obligado a extenderlas hasta final de año. También las visitas teatralizadas, basadas en Horacio Echevarrieta y la época que representa.

Y el modelo "Abierto por Obras" ocupará lugar destacado, mostrando intervenciones realizadas hasta el momento y programadas para afrontar la fase definitiva del proceso.

## El programa "Explorers" de educación a través del patrimonio arranca para Primaria, Secundaria y Bachillerato

**\* Desde la reapertura de las Galerías, más de 10.000 personas han participado en las actividades formativas, dirigidas a todos los niveles educativos y a educación no reglada**

En Punta Begoña, la investigación e intervención se han desarrollado de forma paralela a las visitas de centros educativos, clases de grado universitario, formación de posgrado y profesional, conferencias, cursos de alta especialización para funcionarios, foros, talleres intergeneracionales, etc. configurando, de forma práctica y progresiva, un espacio multinivel de aprendizaje.

En este momento la Fundación ultima un programa específico para centros escolares, que mostrará al alumnado la importancia del patrimonio para entender muchos aspectos de la vida diaria. Y para ello ha diseñado un programa organizado por Unidades Didácticas adaptadas al currículum escolar. Cada una de ellas se adentrará en la historia, la arquitectura, la arqueología, las ciencias naturales, el paisaje o el urbanismo, pero siempre con el criterio de la exploración y la participación activa.

El programa "Explorers" busca su adecuación a las demandas del profesorado y alumnado. Por eso, partiendo de las sesiones de día "Experiencia: un día en Punta Begoña", irá ampliándose en función del interés académico. Las herramientas prácticas (fotografías, folletos, mapas, videos...) facilitarán la exploración, el descubrimiento y la experimentación, y dotarán al alumnado de un papel protagonista en su acercamiento al patrimonio. Info: [www.puntabegoñagetxo.eus](http://www.puntabegoñagetxo.eus).



## Eitb se cita en Punta Begoña como punto de encuentro para la cultura vasca

EITB Kultura es un programa de la televisión pública vasca que emprendió en 2024, en Punta Begoña, "un viaje semanal a través de las novedades, tendencias y entresijos de la creación" artística en el País Vasco, y que continuará con grabaciones para nuevas emisiones este 2025.



El programa trata con sensibilidad, tanto los contenidos como los espacios donde se desarrollan. Y Punta Begoña les parece un lugar ideal para llenarlo de canciones, poesía, pensamiento, rap... y generar piezas artísticas en las que el edificio enriquece la creación.

"Los lugares modifican las canciones y, en ocasiones, son un músico más", reflexionó Amaia Miranda, quien con su voz y su guitarra consiguió sonidos mágicos en las galerías, en el programa emitido el pasado 11 de octubre. Y otro ejemplo, el 29 de noviembre con Laura Sam, cuya música y poesía crearon momentos de gran sensibilidad en Punta Begoña, captados y transmitidos con delicadeza por el programa.

## La Fundación abordará en 2025 el acondicionamiento del Fuerte de la Galea

**\* La intervención en la 1ª fase incluirá limpieza, jardinería y divulgación expositiva, mediante soportes y visitas guiadas**

La recuperación del Fuerte de La Galea, equipamiento del que también se ocupa la Fundación Punta Begoña, para el uso y disfrute social es una de las intervenciones más demandadas por la ciudadanía, y así lo ha expresado al resultar la segunda opción más votada de los presupuestos participativos de Getxo para 2025.

Aspectos como el valor histórico, patrimonial y emocional del monumento, su belleza y ubicación estratégica como atalaya de la bahía del Abra, y el que cada vez sean

más las personas locales y visitantes que pasean por su entorno y desearían conocerlo, justifican por sí mismos la intervención. Mientras, el interés por el eje histórico y paisajístico que une Punta Galea y Punta Begoña queda acreditado con la respuesta a las visitas "Getxo, Puntatik Puntara" organizadas desde la Fundación.

La resolución del proceso de presupuestos participativos ha supuesto la habilitación de una partida de 156.000 € para actuar sobre el fuerte, por medio de intervenciones



de limpieza y jardinería en los diversos espacios y muros.

Ello con el fin de divulgar la historia de una de las defensas militares más importantes de Bizkaia, construida en 1743, con visitas guiadas que mostrarán la belleza y el potencial del enclave.

La información y la participación serán clave en un proceso que arranca en 2025 sobre la base de la propuesta ciudadana.