



Diario



En mi escuela han organizado el día de los abuelos y las abuelas. Lo han llamado “Aitite y amama también jugaban” y les han invitado a que vinieran al cole a compartir sus recuerdos respecto a qué jugaban, dónde, cómo eran los juegos y juguetes de su infancia y, sobre todo, a que jugaran con nosotros y nosotras.

Han venido un montón... ¡hasta ha venido el abuelo de Fatoumata! Yo estoy muy feliz porque al final amama June y aitite Félix también han podido venir.

Hemos estado dos horas con ellos y ellas y primero, en clase, nos han hablado de los juegos a los que jugaban en su infancia y luego nos han explicado a qué íbamos a jugar y cómo lo teníamos que hacer.

Después hemos bajado al patio y, por grupos, rotando, hemos jugado a distintos juegos: a la rayuela, a canicas, a tabas, a la goma, a cromos, a iturris, al hínque...

Amama ha traído una trompa que tenía guardada en casa y con la que jugaba con sus amigas cuando era pequeña. ¡Qué pasada cómo la hacía girar! Yo no he conseguido hacerlo bien ni una vez. Saioa, Dani, Goie y Jabi estaban flipando, jeje,... La verdad es que me ha encantado que vinieran. Hemos disfrutado muchísimo y la mañana se nos ha pasado volando.

Mi aitite y el de June fueron los encargados de explicarnos en qué consistía el juego del pañuelito y enseñarnos cómo se juega. ¡Qué risas con el abuelo de June! Es super gracioso y enrollado. La verdad es que algunos juegos me han parecido muy divertidos y nos lo hemos pasado genial jugando.

Igual a partir de ahora jugamos a alguno en el recreo; y desde luego, yo a amama le voy a decir que me tiene que enseñar a bailar la trompa.

Jugar es un derecho de la infancia reconocido por la ONU desde 1959. Mirar cómo juegan es observar cómo es su desarrollo integral. Investigaciones en el campo de la Pediatría y Psicología avalan la importancia del juego en la infancia.

Jugando a iturris y gallinita ciega con aitite y amama

Jugar, juegos y juguetes

Jugar es hacer algo con alegría con el fin de entretenerse, divertirse o desarrollar determinadas capacidades, por lo que el **juego** es la acción y efecto de jugar por entretenimiento.

Los juguetes son simplemente objetos con los que los niños y niñas juegan y desarrollan determinadas capacidades o les sirven para entretenerse.

Mientras juegan exploran la realidad. Prueban estrategias distintas para operar sobre dicha realidad. Prueban alternativas para cualquier dilema que se les plantee en el juego. Desarrollan diferentes mo-

dos y estilos de pensamiento. Jugar es para niños y niñas un espacio para lo espontáneo y la autenticidad, para la imaginación creativa y la fantasía con reglas propias. Les permite curiosear.

Hoy en día nadie duda de que el juego sea una herramienta básica durante su proceso de aprendizaje. El juego favorece el desarrollo de habilidades mentales, sociales y físicas; es el medio natural por el cual expresan sus sentimientos, miedos, cariños y fantasías de un modo espontáneo y placentero. Asimismo, sienta las bases para el trabajo escolar y para adquirir las capacidades necesarias en etapas posteriores de la vida.





Las ciudades y los pueblos no están pensados para los niños y niñas



breprotección de aita y ama, que no les damos la libertad que nos daban en casa. En parte porque les llenamos la agenda con actividades y apenas queda tiempo libre; pero también porque la tecnología acapara gran parte del tiempo de juego, algo que no existía hace 30 años y que les impide que quieran salir a la calle, a la plaza o al parque a jugar con otros niños y niñas; y, en gran parte, a que las ciudades y los pueblos no están pensados para los niños y las niñas.

Hasta ahora, y especialmente en las últimas décadas, la ciudad se ha pensado, proyectado y evaluado tomando como parámetro el «ciudadano medio» que, en general, responde a las características de adulto, varón y trabajador. De este modo, la ciudad ha prescindido de la ciudadanía no adulta, no trabajadora y no masculina.



Pero el objetivo es que puedan salir otra vez a solas, que no se vean condenadas/os a estar durante tardes enteras delante del televisor, que no tengan que correr de una actividad a otra, que puedan nuevamente buscarse un amigo o amiga y, jugando conjuntamente, descubrir cosas. ¿Qué significa esto para la ciudad? Simplemente, que la ciudad ha de cambiar, toda, completamente, aunque de manera gradual. La infancia se considera un indicador ambiental sensible: si en una ciudad se ven niños y niñas que juegan y pasean a solas, significa que la ciudad está sana; si no es así, es que la ciudad está enferma. Una ciudad donde niños y niñas están por la calle, es una ciudad más segura, no sólo para ellos y ellas, sino también para toda la ciudadanía. Su presencia anima a otros niños y

Se ha perdido algo tan sano para la infancia como salir a jugar a la calle

La importancia del juego en el desarrollo infantil

El juego es motor de **actividad física** y un medio de **socialización** primario. Es un espacio de iniciación en los valores de la **convivencia**, ya que a través del juego se establecen las primeras interacciones con las personas adultas, primero, y con sus iguales, después. Un poco más tarde, a través del juego, pueden exteriorizar e interiorizar sus emociones, sentimientos y creatividad.

Mediante el juego, comienzan a desarrollar un lenguaje interno para autodirigir su conducta y planificarse, y un lenguaje externo para tomar iniciativas, discutir, negociar, llegar a acuerdos. A través de los juguetes a veces representan la realidad y a veces procesos de abstracción.

Por ello, el juego simbólico es usado como herramienta para la evaluación del desarrollo madurativo y proporciona momentos de **felicidad y ocio**, lo que incide directamente en su autoestima y bienestar.

Los niños y las niñas utilizan el juego como método de diversión, sin embargo, cabe destacar, que este puede convertirse en un medio educativo siempre y cuando se potencie su creatividad y permita su desarrollo global. Es la actividad con la que construyen los cimientos sobre los que darán forma al resto de sus vidas y por ello, es tan importante jugar y hacerlo de una forma saludable.

¿Jugar en la calle?

En 1983 una publicación pedagógica sobre el juego alarmaba sobre este hecho: (...) *Cada día que pasa los niños y niñas juegan menos. Se pasan las horas muertas frente al televisor. En la calle, excepto en algunos barrios privilegiados, ya no pueden jugar: están invadidos por los coches. Las plazas y parques son pocas, pequeñas y no aptas para juegos...*

No hace tanto tiempo, padres y madres nos pasábamos todas las tardes jugando en la calle con el grupo del barrio. Esto implicaba que cuando volvíamos a casa había que meterse en la bañera para quitar toda la suciedad de manos, rodillas, cara, pelo, ... etc. Sin embargo, el "me voy a la calle a jugar" es una frase que prácticamente no existe en su vocabulario, una costumbre que deberíamos recuperar como sociedad y conseguir que forme parte de sus vidas. Se ha perdido algo tan sano para la infancia como salir a jugar a la calle.

El motivo de que se haya extinguido esta costumbre está bastante repartido. En parte, se debe a la inseguridad de los barrios, que ya no son calles apenas sin tráfico y con zonas para jugar o salir con la bici sin peligro. También un poco a la so-



niñas a bajar, y aleja el riesgo que suponen los automóviles y otros peligros externos. Esto significa devolverles la posibilidad de jugar, de experimentar la tan necesaria sociabilización espontánea, de vivir experiencias autónomas.

La realidad, en cambio, es que la infancia pasa hoy mucho tiempo en casa pero deberíamos hacer todo lo posible para que nuestros hijos e hijas jueguen al aire libre, porque jugar en la calle tiene grandes beneficios:

- Les estimula a aprender y divertirse, ya que salir a la calle es una manera de recuperar un espacio abierto que llena los sentidos, permite jugar sin control y vivir experiencias.
- Socializarse y aprender a relacionarse con niños y niñas de todas las edades.
- Fomentar la imaginación y autonomía, ganando en autoconfianza y seguridad.
- Hacer ejercicio físico con juegos de persecución, el escondite, saltar a la comba, al balón, bicicleta, patinete,... y evitar así la obesidad y el sedentarismo.
- Descargar energías y liberar las tensiones del día, así también se cansan y duermen mejor.



Los juegos tradicionales como unión entre las generaciones

Los **juegos tradicionales** son los que se transmiten de generación en generación, teniendo cierta continuidad a lo largo de un periodo histórico. Dicha transmisión se ha dado de manera oral y trae consigo aspectos culturales de comportamiento y aprendizaje de valores, tareas cotidianas, normas y hábitos.

Estos juegos de “antes” suponen una importante alternativa para la ocupación del tiempo libre que no alimenta el consumismo, siendo además un buen recurso para la integración social.

Además de desarrollar habilidades motrices básicas, estimulan actitudes entorno a la cooperación, el compañerismo, el afán de superación, el respeto,

Aitites y amamas son una figura muy importante en el desarrollo emocional y psicológico de sus nietos y nietas

Aitites y amamas pueden contribuir en gran manera aportando conocimientos y valores, experiencias y sabidurías sobre los juegos

etc. y sus espacios de juego están al alcance de todos y todas, ya que con creatividad e imaginación cualquier patio, calle o campa puede servir.

Existen numerosos juegos tradicionales ideales para disfrutar del aire libre, con ningún o muy poco material, lo que los hace baratos y asequibles a todo el mundo, permitiendo disfrutar a los participantes del contacto con la naturaleza.

En este contexto, los abuelos y abuelas pueden contribuir en gran manera aportando conocimientos y valores, experiencias y sabidurías sobre los juegos, canciones y/o costumbres de su infancia, fomentando de ese modo las relaciones intergeneracionales.

En la actualidad, el rol de los abuelos y las abuelas ha ganado en importancia con respecto a la educación de los nietos y nietas, debido a las exce-

multitud de beneficios a nivel social, cognitivo y emocional.

Además, aitite y amama están siempre con ganas de jugar con los y las txikis de casa y el juego que se da entre nietos, nietas y aitite y amama no es igual al juego que establecen con otros niños y niñas o con nosotros y nosotras.

Aitite y amama hablan de cuando no había televisión y se entretenían escuchando la radio. De las canicas, de las chapas y de la goma. De iturris, trompa, tiragomas. De la gallinita ciega, el escondite, la comba y del campo quemado. De cómo hacer un juguete con ramas a base de imaginación y creatividad...

Y además escuchan. Escuchan los juegos de sus nietos y nietas. Y eso es algo muy bueno porque a



sivas responsabilidades laborales y cambios en la estructura familiar. Conciliar la vida familiar con la laboral obliga a padres y madres a dejar a sus hijos e hijas con los abuelos y abuelas y son cada vez más las familias que les otorgan el papel de cuidadores/as.

Sin embargo, en muchas ocasiones, las familias no se dan cuenta de la gran importancia de ese hecho. La labor de los abuelos y las abuelas trasciende el cometido de quedarse al cargo de nietos y nietas como último recurso. No sólo son quienes les cuidan en ausencia de aita y ama, son una figura muy importante en su desarrollo emocional y psicológico.

Son orientadores indispensables con mucho aprendizaje que transmitir a través de sus experiencias vividas y los juegos son una de las muchísimas riquezas culturales que poseen y pueden transmitirnos.

Los niños y niñas de ahora nacieron en la era “touch”, en la que con un solo click obtienen la diversión que buscan, en cambio, ellas y ellos crecieron jugando en la calle, inventando juegos con hermanos, hermanas, primos, primas, vecinos y vecinas, e incluso a veces solos y solas para no aburrirse, por lo que pueden enseñarnos los juegos que se han jugado toda la vida, esos que no tienen nada que ver con los de hoy y que aportan

ambos les hace conectar con otra época: a los niños y niñas con el pasado, a los abuelos y abuelas con el presente, siendo el juego el trueque o el valor de cambio entre generaciones.





Recursos [Recomendaciones]

[Audiovisuales]

A cloudy lesson



► <https://www.youtube.com/watch?v=Da1jeVEcpg0>

Este cortometraje cuenta la historia de un abuelo creador de nubes y su nieto aprendiz y cómo, ante la sorpresa de ambos, descubren que tienen mucho que aprender el uno del otro. Mostrando diferentes generaciones de una familia, nos enseña cómo acompañar a los niños y niñas en su aprendizaje y, al mismo tiempo, aprender de ellos y ellas: el abuelo trata de enseñar a su nieto a hacer nubes y el nieto le enseña que aunque el camino se tuerza se puede seguir disfrutando del viaje. Los papeles que juega cada personaje se intercambian y entonces es el niño quien enseña al abuelo a hacer nubes de una forma mucho más creativa.

Un corto que nos recuerda que podemos aprender mucho de los niños y niñas, de su creatividad y sus ganas de innovar; y también de sus errores, porque, las buenas ideas pueden surgir de querer encontrar soluciones a los retos del día a día si sabemos utilizar los errores que cometemos para aprender de ellos. Los errores son parte fundamental de nuestro aprendizaje.

[Web]

educapeques

www.educapeques.com



► <https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/juegos-para-ninos/juegos-tradicionales.html>

Página web en la que se explican los juegos tradicionales más conocidos. Además, ofrecen también las imágenes y las fichas de los juegos que se pueden descargar de manera gratuita por si se quieren guardar en papel.

[Libros]

Guía didáctica de los juegos



Urtxintxa Eskola, publicó en el invierno del 2003 "Euskal Jokoak". Mediante esta publicación, se quiere completar el eslabón interrumpido en la transmisión del idioma: proporcionar a niños y niñas herramientas para poder jugar en euskera. El juego en euskera es un tesoro medio escondido.

Por ello, en este libro, además de trabajar juegos antiguos y nuevos, quieren potenciar el espacio del juego y ayudar a recuperar el tiempo, y la capacidad de crear juegos.

El libro consta de 2 partes, en la primera se explican reflexiones acerca de los juegos y conceptos y en la segunda parte se proponen 57 juegos.

Agradecimiento

Nuestro especial agradecimiento al Colectivo Adarra y a su histórico trabajo "En busca del juego perdido" (1980) que nos ha motivado a escribir sobre este tema.

Escuela de Familias de Getxo

Calendario de actividades Octubre-Diciembre 2020

TEMA	FECHA	HORA	CENTRO
Gestión de las emociones en el contexto actual (Primaria)	21, 22 Octubre	15:30-17:45	Urgull
Gestión de las emociones en el contexto actual (Secundaria)	28, 29 Octubre	17:00-19:15	Urgull
El acoso entre iguales: prevención y detección (Primaria)	3, 4 Noviembre	15:00-17:15	Romo Kultur Etxea
El papel de las tecnologías digitales en la actualidad (Secundaria)	17, 18 Noviembre	16:00-18:15	Urgull
Prácticas de ocio y consumo de alcohol en la adolescencia (Secundaria)	30 Nov. - 1 Dic.	17:15-19:30	Romo Kultur Etxea
El uso de videojuegos en la infancia (Primaria)	10, 11 Diciembre	14:15-16:30	Romo Kultur Etxea

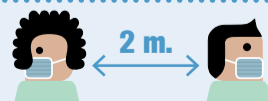
- Las sesiones de la Escuela de Familias son gratuitas y están abiertas a todas las familias de Getxo. No es necesario que tus hijos e hijas asistan al centro en el que se imparte la sesión.
- Es necesario inscribirse previamente mediante un formulario online que se os hará llegar por email a través de vuestra AMPA o centro escolar. También a través de gurasoeskolakgetxo@gmail.com
- Es imprescindible un mínimo de 6 personas para poder llevar a cabo la Escuela. En caso de no llegar al mínimo requerido, se informará a las personas apuntadas de la suspensión de la sesión.
- La duración de los cursos es de tres sesiones y las fechas las indicadas en la tabla.
- Si por cualquier causa no pudierais acudir el primer día, podéis hacerlo en las siguientes sesiones, pero debéis inscribiros igualmente.

+info
94 466 01 51

1 USO OBLIGATORIO DE MASCARILLA



2 MANTENER DISTANCIA DE SEGURIDAD - 2 m.



3 LAVADO DE MANOS

