

## / Destacados

- > Algo más de 300.000 visitas a la RKE en sus nueve meses de andadura en 2018 (Pág.2)
- > Estreno en Getxo del documental "Tito" sobre un joven saharauí (Pág.3)
- > Raspas aumenta su potencial competitivo con una decena de nuevos botes de banco móvil (Pág.4)

### La universidad de Oxford elige Getxo como escenario para su material educativo (Pág.3)



**Ciclo Neguko Bidaia.** Sábado 19, a las 19:30h., inicio del ciclo en la Escuela de Música "Andrés Isasi" de Las Arenas. Concierto de "Calle del remolino" (flamenco). 5€

**Ciclo "La música desde dentro".** Miércoles 16, a las 18:30h., en la mediateca de la Escuela de Música "Andrés Isasi" de Las Arenas, conferencia: "El teatro de Pablo Sorozobal". Ponente: Mario Lerena (musicólogo). 3€.

A-  
GENDA

La XII Gala del Deporte "Getxo Sasoi Sasoi" se celebrará este jueves 10, en la terminal de cruceros

## Olatz Etxebarria, Pablo Paredes, Garazi Sánchez y Rafa Vilallonga optan a Mejor Deportista de Getxo en 2018

La judoca Olatz Etxebarria, el jugador de balonmano Pablo Paredes, la surfista Garazi Sánchez y el jugador de hockey hierba Rafa Vilallonga son los cuatro finalistas que aspiran al reconocimiento de Mejor Deportista de Getxo en 2018. El nombre de la persona vencedora se dará a conocer en la XII Gala del Deporte "Getxo Sasoi Sasoi", que tendrá lugar este jue-

ves, día 10, a las 20:00 h. en Olatua, la terminal de cruceros del Puerto Deportivo. Además de estos galardones, con los que el Ayuntamiento de Getxo reconoce a personas y entidades su labor de promoción del deporte en el municipio, la relación de premiados se completará con la lista que aparece en el cuadro adjunto.



## Comienza la primera fase de los Presupuestos Participativos 2020

Del 12 al 23 de enero se desarrollará la 1ª fase de los Presupuestos Participativos 2020 a los que se destinará un millón de euros. Se trata de un proceso que se está consolidando en Getxo y es intención del Ayuntamiento que, a partir de ahora, se lleve a cabo en los primeros meses del año para que la ciudadanía lo tenga en cuenta y pueda realizar sus aportaciones de una forma más cómoda y organizada. Como en ocasiones anteriores, las y los getxotarras podrán presentar propuestas que serán analizadas y tenidas en cuenta siempre que sean de competencia municipal, que garanticen el equilibrio territorial y que resulten técnica y/o económicamente viables. Las aportaciones podrán estar relacionadas con las áreas de Cultura, Euskera, Igualdad, Juventud, Medio Ambiente, Servicios Sociales, Urbanismo, Promoción Económica y Turismo. No se tendrán en cuenta aquellas que no sean de competencia municipal o que no resulten técnica y/o económicamente viables.

### Procedimiento

Podrá plantear propuestas cualquier persona empadronada en Getxo, mayor de 16 años, así como representantes de entidades con personalidad jurídica y que tengan domicilio social o establecimiento permanente en Getxo –siempre que sean mayores de 26 años y estén empadronados en Getxo-. Las propuestas se podrán presentar:

1. Cumplimentando el formulario digital en la web [www.getxo.eus/participa](http://www.getxo.eus/participa)
2. Cumplimentando y entregando el formulario en las urnas de las Oficinas de Atención Ciudadana (OACs), así como en las urnas situadas en los polideportivos de Andra Mari, Fadura y de Gobela.
3. Enviando el formulario escaneado a [gobernuirekia@getxo.eus](mailto:gobernuirekia@getxo.eus).
4. Depositando el formulario en los buzones habilitados a tal fin en las inmediaciones de las estaciones de Algorta, Las Arenas y Bidezabal.
5. En las carpas informativas que se colocarán en las inmediaciones de las estaciones del Metro en Bidezabal (miércoles 16 de enero), Algorta (jueves 17) y Las Arenas (viernes 18).

A continuación, los servicios técnicos municipales estudiarán la viabilidad técnica y económica de las propuestas y las que cumplan los requisitos pasarán a ser consideradas proyectos.

El Ayuntamiento dará a conocer el listado definitivo de proyectos seleccionados que, en una 2ª fase, serán priorizados por los vecinos y vecinas. Tras finalizar el proceso se elaborará un informe de devolución a la ciudadanía donde se justificarán las propuestas y decisiones adoptadas.

Información: <http://www.getxo.eus/es/gobierno-abierto/participacion/presupuestos-participativos-2020/>

### PREMIOS GETXO SASOI SASOIAN 2018

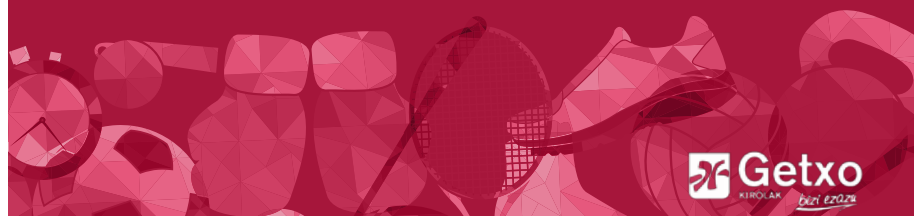
GETXO KIROL BERRIAK-JUNIOR FEM. <b>Olatz Etxebarria</b>
GETXO KIROL BERRIAK-JUNIOR MASC. <b>Rafa Vilallonga</b>
GETXO KIROL BERRIAK-EQUIPO JUNIOR FEM. <b>Getxoko Aixerrota BKT</b>
GETXO KIROL BERRIAK-EQUIPO JUNIOR MASC. <b>R.C. Jolaseta de Hockey</b>
GETXO KIROL SARIAK-SENIOR FEM. <b>Garazi Sánchez</b>
GETXO KIROL SARIAK-SENIOR MASC. <b>Pablo Paredes</b>
GETXO KIROL SARIAK- EQUIPO SENIOR FEM. <b>Bizkerre Futbol Taldea</b>
GETXO KIROL SARIAK- EQUIPO SENIOR MASC. <b>Club Tenis Fadura</b>
GETXO SASOI SASOIAN PREMIO ESPECIAL-BERDINTASUNA INDARTUZ. <b>Verónica Grande</b>
GETXO SASOI SASOIAN PREMIO ESPECIAL-MARKA HAUTSIZ. <b>Jorge Pineda</b>
GETXO SASOI SASOIAN PREMIO ESPECIAL-KIROLTASUNA. <b>Koldo Gorrotxategi</b>
GETXO SASOI SASOIAN PREMIO ESPECIAL-GETXO BERRITUZ. <b>Trirunners Running Club</b>
GETXO SASOI SASOIAN PREMIO ESPECIAL-GETXO ZABALA. <b>Juan Carlos Larrea</b>
GETXO SASOI SASOIAN PREMIO ESPECIAL-AITZINDARIAK. <b>José Luis Ribed</b>

EDICIÓN XII. EDIZIOA

GUZTIEN ARTEKO KIROLA · DEPORTE ENTRE TODOS/AS

Getxo Sasoi Sasoi 2019

Getxo Kirol Sariak · Premios del Deporte de Getxo







## ENERO 10 JUEVES

**Getxo Live!** A las 20:00h., actuación de "Moni & CO" (pop-rock) en el El Comercio, Las Arenas.

**Gizatiar.** Asociación sociocultural de mujeres de Romo-Las Arenas. Conferencia y documental "La felicidad según Vicente Ferrer". Ponente: Xabier Orueta Coria. A las 18:15 h. en el salón de la parroquia San José Obrero de Romo.

## ENERO 11 VIERNES

**El club de los cuentistas.** En el Aula de Cultura de Algorta, a las 19:00 h. reunión de personas adultas que quieren oír o contar cuentos.

**Cinema Paradiso.** En la Escuela de Música "Andrés Isasi" de Las Arenas, a las 21:00 h., proyección de "Western" de Valeska Grisebach (idi: alemán-búlgaro; mayores 12). Entrada: 3,50€

## DICIEMBRE 12 SABADO

**Aula ambiental.** Explorando Bolue. De 10:00 a 14:00 h. Actividad gratuita (inscripción previa). Más información, teléfono 688 88 35 96 y en [www.ingurumenaretoagetxo.eus](http://www.ingurumenaretoagetxo.eus)

## DICIEMBRE 13 DOMINGO

**Cine infantil.** A las 17:00h., en la Escuela de Música "Andrés Isasi" de Las Arenas, "Harpeta-rra". Euskera. Todos los públicos. Entrada: 2,50€.

**Aula ambiental.** Txiki Talleres de 6 a 14 años: Haz un ramo de flores reutilizando distintos materiales (6-14 años). De 10:30 a 13:30h. Más información, teléfono 688 88 35 96 y en [www.ingurumenaretoagetxo.eus](http://www.ingurumenaretoagetxo.eus)

## ENERO 14 LUNES

**Festival de coros de Santa Agueda.** Inscripción hasta el 25 de enero. Más información: Aula de Cultura de Algorta, tño: 94 491 40 80, y en [iunanue@getxo.eus](mailto:iunanue@getxo.eus) -asunto: Agate Deuna-

**Conferencia.** A las 19:00h. en el Centro de Voluntariado "Gobelaurre" de Romo, "De mujeres de ciencia a través de textos literarios". Ponente: Marta Macho Stadler (Doctora y profesora en Matemáticas en la UPV). Organiza: Asociación Cultural Sinope <https://sinopeblog.wordpress.com>

**Donación de sangre.** En la plaza de la estación de Algorta. Mañana y tarde.

## ENERO 16 MIERCOLES

**Presentación del libro** "Mundi-

magina" de Diego Lopez Ruiz. A las 19:00 h., en el Aula de Cultura de Algorta.

**Ciclo "La música desde dentro".** En la mediateca de la Escuela de Música "Andrés Isasi" de Las Arenas, a las 18:30 h. Conferencia: "El teatro de Pablo Sorozobal". Ponente: Mario Lereña (musicólogo). Entrada: 3€.

## ENERO 17 JUEVES

**La hora del cuento.** En la biblioteca infantil de Villamonte, a las 18:00 h., "Un poquito de autoestima, por favor" (castellano, 5-10 años) con Cataplina.

**Tertulia literaria.** En el Casino de Algorta, a las 19:45 h., de la mano del taller de escritura creativa del Aula de Cultura, sobre el libro "Plata quemada" de Ricardo Piglia.

**Getxo Live!** A las 20:00h., actuación de "The others" (pop-rock) en Glass Grill Urbano de Las Arenas.

**Gizatiar.** Asociación sociocultural de mujeres de Romo-Las Arenas. Conferencia "Crecimiento personal y coaching con caballos". Ponente: Inmaculada Romero (trabajadora social y coacher con caballos). A las 18:15h. en el salón de la parroquia San José Obrero de Romo.

## ENERO 18 VIERNES

**Cine Club.** En la Escuela de Música "Andrés Isasi" de Las Arenas, a las 21:00 h., proyección de "Alanis" de Anahí Berneri (idi: inglés; mayores 16). Entrada: 3,50€

## DICIEMBRE 19 SABADO

**Ciclo Neguko Bidaia. Ciclo de conciertos didáctico-musicales.** En la Escuela de Música "Andrés Isasi" de Las Arenas, a las 19:30h., concierto de "Calle del remolino" (flamenco). Entrada: 5€ (3€ para alumnado del centro). Bono para los 6 conciertos: 25€ (15€ para alumnado).

**Aula ambiental.** Escape Room para familias: "El doctor Zaborreta". De 10:00 a 14:00 h. Actividad gratuita (inscripción previa). Más información, teléfono 688 88 35 96 y en [www.ingurumenaretoagetxo.eus](http://www.ingurumenaretoagetxo.eus)

## DICIEMBRE 20 DOMINGO

**Cine infantil.** A las 17:00h., en la Escuela de Música "Andrés Isasi" de Las Arenas, "Stubby, un héroe muy especial" (castellano, a partir de 7 años). Entrada: 2,50€.

**Aula ambiental.** Txiki Talleres: "Crea tu propia bola de nieve" (6-14 años). De 10:30 a 13:30h. Más información, teléfono 688 88 35 96 y en [www.ingurumenaretoagetxo.eus](http://www.ingurumenaretoagetxo.eus)

**Salida montañera.** Arrigorrista (sierra de Iturrieta, Araba). Organiza: Etorkezuna Mendi Taldea. Información e inscripciones [etorkizunamt@gmail.com](mailto:etorkizunamt@gmail.com) y 606 63 71 28 (whatsapp).

70 15 95.

- **Busco piso** en alquiler/venta en Getxo. Max. 800€/mes Tfno: 663 63 12 83.

- **Se necesita piso en alquiler** en Leioa, Lamiako o Getxo. Precio a negociar. Tfno. 651 19 27 93.



## Los servicios de Biblioteca y la Nagusien Etxea los más demandados

# Algo más de 300.000 visitas a la RKE en sus nueve meses de andadura en 2018

300.000 personas visitaron y utilizaron las instalaciones de la Romo Kultur Etxea-RKE desde su apertura, el pasado 9 de abril de 2018, hasta el último día del año, lo que ha superado las expectativas que se había marcado el Aula de Cultura. La cifra lograda se sitúa en unos parámetros de afluencia similares a los que han venido registrando algunos de los espacios culturales más importantes de la capital vizcaína. Solo el primer mes de apertura se produjo una afluencia de más de 1.250 personas al día. Además, se

estima que en los tres meses que faltan para que se cumpla el primer aniversario de su apertura se supere la cifra de los 400.000 visitantes. Los servicios más utilizados hasta la fecha han sido la Biblioteca y el Nagusien Etxea.

### Actividades con gran afluencia de público

La RKE ha acogido no solo actividades organizadas por el Aula de Cultura sino también de otras áreas municipales y de diferentes asociaciones y colectivos del municipio, ejerciendo así de mo-

tor sociocultural. Las actividades que mayor asistencia de público congregaron fueron, entre otras, el Salón del Cómic, con 4.500 personas; la Exposición del 125 aniversario de la construcción de la línea de tren Getxo-Plentzia, con 3.260 visitantes; la Exposición SOKA, con 2.985, o el Salón Getxoarte, que recibió a cerca de un millar de personas. Además, albergó otros eventos, tales como los Premios Aixé Getxo y el Concurso Literario de Ramiro Pinilla y las proyecciones del Festival Mendifilm.

## Para la construcción de alrededor de 64 viviendas

# Sesión abierta sobre modificación puntual del PGOU en Sarrikobaso

El Ayuntamiento ha convocado una sesión abierta al público en la que se explicará el contenido de la modificación puntual del Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) para los números 7, 9, 11, 17 y 19 de la calle Sarrikobaso, en Algorta. La sesión, organizada en cumplimiento del Programa de Participación Ciudadana, será el próximo miércoles, día 16, a las 18:30h., en el Aula de Cultura de Villamonte. La modificación supone, entre otras cuestiones, la integración de los nos 7, 9, 11, 17 y 19 de la c/ Sarrikobaso en un mismo ámbito

y la regeneración de una zona a día de hoy bastante degradada, cuyos edificios se encuentran en un precario estado de conservación. La modificación de la norma urbanística plantea el diseño de dos edificios en la zona: uno destinado a vivienda colectiva libre -con una superficie construable de más de 3.000 m2 donde se habilitarán alrededor de 36 viviendas- y locales comerciales (superficie construable de unos 300m2) y otro a vivienda colectiva tasada municipal y de protección oficial de régimen general -con una superficie construable

de 2.100 m2 donde se levantarán unas 28 viviendas-. Además, la modificación del PGOU para dicha zona prevé destinar 1.000 m2 a dotaciones públicas y 465 m2 a zonas verdes y espacios libres. A la sesión están convocadas tanto asociaciones como particulares y se ruega confirmar la asistencia en el tño.: 94 466 01 60 o enviando mensaje al correo electrónico [aortun@getxo.eus](mailto:aortun@getxo.eus). Información: <http://www.getxo.eus/es/gobierno-abierto/participacion/sarrikobaso>

## Nuevas sesiones de GetxoMeeting

Los próximos días 17 y 31 de enero se celebrarán dos nuevas sesiones de GetxoMeeting, encuentros de personas con negocio propio, o que lo están poniendo en marcha, y que quieren seguir evolucionando.

El tema del día 17 será "Define ya tu estrategia para 2019", mientras que el del día 31 será "Define mejor tu estrategia comercial". Los encuentros tendrán lugar en Getxo Elkartegia (c/Ogoño1, Las Arenas), en horario de 14:30 a 16:30h. Son gratuitos pero es necesario reservar plaza en [getxopro@getxo.eus](http://getxopro@getxo.eus) o en el número de teléfono 94 466 01 40. Mas información: <http://www.getxo.eus/es/getxolan/noticias/218>

## Encuentro de Mujeres Migradas

El próximo sábado, 19 de enero, se pondrá en marcha la nueva edición del programa "Encuentro de mujeres migradas", organizado por el Ayuntamiento, con el objetivo de ofrecer a las mujeres migradas un espacio de apoyo y solidaridad, a la vez que formación e información sobre sus derechos y recursos.

Las sesiones gratuitas serán los sábados alternos (hasta el 1 de junio), de 17:00 a 20:00h., en la Romo Kultur Etxea, RKE. Las mujeres interesadas en participar deben inscribirse en las OACs, por email en [mujeresmigradas@getxo.eus](mailto:mujeresmigradas@getxo.eus) o en la web municipal [www.getxo.eus/intercultural](http://www.getxo.eus/intercultural). Información: 944 66 01 51.



- **Vendo** parcela de garaje primera planta plaza Santa Eugenia Romo (Kultur Etxea). Muy buen precio. Tfno: 656

Al tratarse de anuncios particulares, esta publicación no se hace responsable de la veracidad de su contenido.



Servicio de atención telefónica del Gobierno Vasco a víctimas de malos tratos: 900 840 111



## VESBREVES

### \*Inscripción para el Festival de coros de Santa Águeda.

El próximo lunes, día 14, se abrirá el plazo de inscripción para participar en la trigésimo tercera edición del Festival de Coros de Santa Águeda, organizado por el Aula de Cultura. Aquellas personas interesadas en inscribirse pueden hacerlo hasta el día 25 en el Aula de Cultura de Algorta (Villamonte, A-8), en horario de 10:00 a 14:00h y de 16:30 a 19:00h, a través del teléfono 94 491 40 80 o del e-mail [iunanue@getxo.eus](mailto:iunanue@getxo.eus) (indicando "Agate Deuna" en el asunto). Como es tradicional, se entonarán canciones en honor de Santa Águeda por todo el municipio el 4 de febrero, lunes. Las agrupaciones de varios centros escolares actuarán por la mañana y, ya por la tarde, los coros de personas adultas y mixtos recorrerán las calles a partir de las 18:00h. Estos últimos recorrerán dos zonas: Romo-Las Arenas y Algorta-Andra Mari. Los grupos de la primera zona se reunirán en la plaza de la Estación de Las Arenas, a las 20:00h., donde ofrecerán una actuación conjunta. Los de la segunda harán lo propio en la plaza Estación de Algorta, a la misma hora.

### \*Casting para musical.

La Asociación Galea ha organizado un casting para chicas de 9 a 16 años que deseen participar en el musical "Piratas del Caribe", que escenificarán en la Romo Kultur Etxea el próximo 1 de junio. Las interesadas pueden pasar este viernes, 11 de enero, por la sede de la asociación (Jolastokieta, 4. Las Arenas), en horario de 18:00 a 20:00h. Los ensayos serán los viernes, a la misma hora. Para más información dirigirse al número de teléfono: 679 396 013.



Se han grabado videos en distintas localizaciones del municipio

## La universidad de Oxford elige Getxo como escenario para su material educativo

Oxford University Press, una de las instituciones más prestigiosas en producción de material escolar en el Reino Unido, ha elegido nuestro municipio para el proyecto "Claro 2", un libro y videos complementarios para que alumnas y alumnos ingleses aprendan castellano.

Así, Footstep Productions Ltd, una productora afincada en Londres en la que en ese momento trabajaba la getxotarra Maddi Barrenetxea Mardaras (gracias a la beca "Global Training" otorgada por el Gobierno Vasco a jóvenes con titulación para realizar prácticas remuneradas en el extranjero), en colaboración con la Bilbao Bizkaia Film Comission, realizó en mayo y octubre de 2018 grabaciones con fines educativos en distintos puntos de Bizkaia, entre ellos

Getxo. Algunas de las localizaciones en las que se grabaron los videos, protagonizados por jóvenes getxotarras (alumnas y alumnos de los institutos Julio Caro Baroja y Aixerrota), fueron el Puerto Viejo y la playa de Ereaga, y también colaboraron agrupaciones locales como Getxo Arraun, Galea C.F. o el alumnado del instituto Julio Caro Baroja.

Maddi Barrenetxea recuerda que la idea de elegir Getxo para esta grabación fue de Colette Thomson, la directora de la productora, que ya había grabado en nuestro municipio antes y le pareció innovador dar a conocer la cultura vasca a los niños y niñas del Reino Unido. "Queríamos dar a conocer la cultura del estado español desde un punto de vista diferente alejada de la de sol, verano y fiesta, que

es la que normalmente se conoce en Reino Unido".

Las y los alumnos participantes fueron seleccionados mediante dos castings en el instituto Julio Caro Baroja, entre las clases de castellano y euskera, y en el frontón de Berango a estudiantes del instituto Aixerrota que habían oído hablar del evento. Los escenarios se eligieron por cuestión de guion. "Como yo soy de Algorta", dice Maddi, "conocía muchas de las localizaciones y las elecciones también fueron por eso".

El material del primer libro se comercializa desde septiembre de 2018 en los diferentes institutos de secundaria del Reino Unido que trabajan con Oxford University Press. El material del segundo libro está previsto que vea la luz en febrero de 2019.

## AF Ndanza: luces y sombras de África en la Romo Kultur Etxea

La ONG Música Para Salvar Vidas ha organizado un espectáculo de teatro africano, danza contemporánea y expresión corporal, a cargo de AF Ndanza. Lo llaman "Black dance" y tendrá lugar este viernes, día 11, a las 20:00h, en la Romo Kultur Etxea. La entrada/donativo es de 10€.

AF Ndanza es un grupo de jóvenes que ha crecido entre músicos y bailarines tribales, dentro del proyecto humanitario de "Música Para Salvar Vidas" en Uganda, proyecto que ayuda a jóvenes africanos en situaciones precarias a salir adelante, utilizando la música y la danza como método te-

rapéutico, y que se autofinancia con las actuaciones que realizan en el estado.

Sólo utilizando sus cuerpos, son capaces de expresar la realidad dramática de un continente lleno de contrastes, de luces y de sombras. El espectáculo es una representación de la belleza de África, su miseria, su fe, su enorme capacidad de trabajo y de esfuerzo, su sentido del ritmo y su alegría. La segunda parte denuncia, a modo de obra teatral, la mutilación femenina.

El grupo ha realizado con éxito más de 1.000 actuaciones en el estado.

[www.musicaparasalvarvidas.org](http://www.musicaparasalvarvidas.org)



## Estreno en Getxo del documental "Tito" sobre un joven saharauí

La Escuela de Música "Andrés Isasi" de Las Arenas acogerá el sábado, día 12, a las 18:30h., el estreno en el municipio del documental "Tito", que aborda desde la mirada de un joven el desplazamiento de la población refugiada saharauí en Tinduf. Este trabajo, dirigido por Yago Mateo, está financiado con el premio que obtuvo en el concurso "Dame un Minuto de Refugio" en 2016, con la pieza audiovisual "Baiemos un Walls". El certamen está organizado por la ONG UNESCO Etxea, con la colaboración del Ayuntamiento, entre otras entidades.

En el acto de presentación, junto con el director, también participarán el director de fotografía, Cesare Maglioni; el representante en Euskadi de la República Democrática Árabe Saharaui, Abdulah Arabi, y varios representantes de entidades, entre ellas BentaraNOa, Reharq\* y Getxo Pro Sahara ATFAL, junto con la concejala del área de Cooperación al Desarrollo, Irantzu Uriarte. La entrada a la actividad, que pondrá fin al programa de actividades solidarias Getxotik Mundura, Mundu-



tik Getxora, será gratuita.

Además, el sábado se recordará la presente convocatoria del concurso Internacional de Piezas Audiovisuales, en esta ocasión "Dame un Minuto de INTERKULTURA". El plazo de entrega de los trabajos finalizará el 31 de enero. Información: [www.dame1minutode.org](http://www.dame1minutode.org).





**El Ayuntamiento le ha aportado una subvención de 45.000€**

## Raspas aumenta su potencial competitivo con una decena de nuevos botes de banco móvil

El Club Raspas del Embarcadero va a ver incrementado su potencial competitivo tras adquirir una decena de nuevas embarcaciones de banco móvil. El Ayuntamiento ha aportado una subvención de 45.000€ para la compra de los mismos. Los nuevos botes, junto con otro incorporado en 2016, fueron bendecidos el pasado sábado, día 5, en las instalaciones del Club, en el Embarcadero. En el acto estuvieron presentes, entre otros, el alcalde Imanol Landa; el concejal de

Deportes, Álvaro González; la diputada foral de Euskara, Educación, Cultura y Deportes, Lorea Bilbao; los presidentes de las Federaciones de Euskadi y Bizkaia de Remo, Ramón Alkain y Edrigo Aranburu, respectivamente, directiva y cuerpo técnico del club, sus remeros y remeros y familiares. La mayoría de los nuevos botes, un 8+, dos 4+, un 2+ y seis skiffs individuales, han sido bautizados con los nombres de personas que se han significado a lo largo de la historia del

club areatarra, tales como Rosa Gorbeña, Federico Marti, Angel Intxaurtieta, José María Muro o Imanol Larrazabal Larrazabal. Tras esta nueva adquisición, Raspas dispone de un total de 31 botes para la práctica del banco móvil.

El presidente de Raspas Arraun, Mikel Barturen, expresó su agradecimiento al Ayuntamiento por la subvención otorgada, *"gracias a ella vamos a poder competir en campeonatos oficiales en unas condiciones óptimas ya que, hasta ahora, teníamos una falta importante de botes largos; una carencia que no nos permitía afrontar las pruebas de las diferentes categorías debido a que nuestras y nuestros remeros se veían obligados a compartir las embarcaciones con el consiguiente perjuicio para nuestros intereses deportivos"*.

Por tanto, la incorporación de estos nuevos botes al equipamiento de Raspas le va a permitir afrontar con mejores garantías los próximos campeonatos estatal y vasco del banco móvil en la modalidad de larga distancia.

Asimismo, durante el acto de presentación y bendición de los botes, el presidente de Raspas Arraun hizo entrega de diplomas a las y los remeros Virginia Díaz, Aimar Astigarraga, Asier Larrazabal y Aitor Blanco por sus méritos deportivos durante el año 2018.

**Este verano organizará en aguas del Abra el Campeonato del Mundo de la clase J 80**

## Arranca la temporada de vela del Club Marítimo del Abra-RSC

El calendario de regatas del 2019 del Club Marítimo del Abra-R.S.C. comienza este fin de semana con el I Trofeo Social para las embarcaciones de la clase Regata y Crucero y los monotipos J 80. Es la 1ª cita de un ejercicio muy ilusionante para el Club que, además de las clásicas regatas, este verano organizará en aguas del Abra el Campeonato del Mundo de la clase J 80. A este Mundial, del 13 al 20 de julio, se suma la participación del Club en el equipo de trabajo de la Regata V Centenario Juan Sebastián Elcano.

El I Trofeo Social abrirá el calendario este sábado, día 12, a las 12:00h., con la disputa de la jornada inicial para los cruceros. El domingo 13 será la prime-

ra toma de contacto de los J 80, protagonistas a lo largo del año. Este trofeo constará de tres jornadas de regateo para cada clase: los cruceros navegarán también el 27 de enero y el 9 de febrero, y los J 80 el 26 de enero y 9 de febrero.

Además del Mundial J 80, el club presenta, un año más, pruebas como la Regata a la Inversa-BBVA del 1 de mayo, la XV SURNE-55º Trofeo Eskarra del 8 de junio, el Campeonato de Bizkaia de Cruceros del 29 y 30 de junio, la Regata Costa Vasca-Trofeo Ballena de Oro del 19, 20 y 21 de julio, la Copa Gitana del 28 y 29 de julio, la Copa Castro del 7 y 8 de septiembre, o la Regata del Gallo del 21 de diciembre, entre otras.



## Un ciclista getxotarra, en la Copa de España de pista

El ciclista de la S.C. Punta Galea Aimar Gorriñobeaskoa tomará parte en la prueba de la Copa de España de pista en categoría cadete que se disputará el próximo fin de semana, los días 19 y 20 de enero, en el velódromo Palma Arena de la ciudad balear de Palma de Mallorca. La prueba será también válida para el Campeonato de España de la modalidad y Aimar Gorriñobeaskoa será el representante de Bizkaia en dicha competición.

La Copa de España consta de tres pruebas puntuables. Después de la de Mallorca se celebrará la Galapagar (Madrid), los días 9 y 10 de febrero, y la del Velódromo de Valencia el 30 y 31 de marzo.

Aimar está tomando parte, así mismo, en la Copa Gipuzkoa de Pista con la selección vizcaína y en su primera jornada obtuvo la victoria en las competiciones por equipos en las modalidades de persecución y eliminación, y una cuarta posición en la prueba de persecución individual.

## Nuevo fichaje del Getxo Errugbia para reforzar la línea de 3/4

El jugador argentino Julián González es el último fichaje del Getxo Errugbia que viene a cubrir la vacante del zimbabuense Chibuwe en la línea de tres cuartos.

González, de 24 años, de 1,74 de alto y 80 kilos de peso, procede del Club Logaritmo Rugby de Rosario, equipo en el que ha militado durante toda su carrera deportiva antes de recalcar a Getxo. Juega como central aunque también puede hacerlo en las posiciones de medio melé, apertura y ala. Se estrenó con victoria con el quince de Fadura en el último partido de liga de 2018 ante el Ourense por 33 a 24.

## Jugadoras del Jolaseta convocadas entre los mejores talentos del Estado

Lucía Goyoaga y Sofía de la Puerta, jugadoras de hockey del R.C. Jolaseta, han participado en la última fase del Plan Nacional de Detección de Talentos que ha tenido lugar recientemente en las instalaciones deportivas de Beteró, en Valencia, para la categoría sub-13. Las dos getxotarras se han concentrado durante un fin de semana con las mejores jugadoras estatales de la citada categoría, bajo las órdenes del seleccionador Andrés Mondo.

Antes de llegar a la última fase, las jugadoras han tenido que pasar por varias pruebas a nivel autonómico que ha realizado la Federación española de hockey hierba.



Se da la circunstancia de que unos días antes se realizó, también en Valencia, la convocatoria sub-15 de este Plan Estatal y en ella estuvieron presentes otras dos jugadoras del Jolaseta, Rafaela Ascarza y Victoria Madariaga, que a pesar de su juventud son dos de las habituales en las convocatorias del primer equipo femenino del club de Neguri.





## Diario



**E**l padre y la madre de Aiur se van a separar.

Está muy triste y ya no le apetece quedar después del colegio para jugar o pasar el rato como hacemos siempre. Suele faltar muchos días a clase y sus notas también están empeorando. El otro día la profesora de química le llamó la atención por mal comportamiento.

Algunas personas del grupo le dicen que todo se solucionará, que no es el primero ni el último que pasa por esta situación y que el mundo no se acaba por esto. Le dicen que se anime, que salga para olvidarse de todo...; Mara incluso le ha dicho que vaya suerte que tiene porque ahora tendrá el doble de regalos y dinero y le dejarán hacer todo lo que quiere.

Sé que lo hacen con buena intención y que lo que quieren es animarle, pero la verdad no creo que estén ayudándole mucho con esa actitud.

Dicen que se imaginan por lo que está pasando, que saben que todo esto debe ser muy duro para él, pero yo creo que realmente no se hacen a la idea.

Creo que yo estaría tan triste o más que él.

También me enfadaría. Me enfadaría con aita y ama, con toda mi familia, con mis amigos y amigas... ¡con todo el mundo!

Me gusta vivir en mi casa con mi familia y me gusta cómo es nuestra vida ahora. Tener que renunciar a estar juntos me entristecería muchísimo. Además, no me quiero ni imaginar lo duro que sería si tuviera que ver que se llevan mal y que discuten entre sí, por no hablar de que andar cambiando de casa cada semana, con la mochila siempre a cuestas, tiene que ser un rollo total.

Por lo menos, yo tengo a mi hermano mayor. Aiur no tiene hermanos ni hermanas con quienes compartir su angustia, su tristeza y su rabia. Ni su miedo, porque imagino que no saber cómo será su vida de ahora en adelante le dará miedo. A mí me lo daría.

Debe de sentirse muy solo.

Creo que lo mejor que puedo hacer por él es simplemente estar ahí cuando me necesite, escucharle y apoyarle incondicionalmente, sin intentar animarle con frases hechas ni darle consejos que él no me ha pedido.

# Empatía, la asignatura pendiente

En su sentido más básico, la empatía podría describirse como la habilidad de reconocer y de percibir lo que la otra persona siente, es lo que comúnmente hemos dicho de “ponerse en los zapatos de la otra persona” y es clave para entablar las relaciones con las demás personas. Podría considerarse la base de la convivencia.

**P**rofundizando más, la empatía es la capacidad de identificarnos con la otra persona e intuir lo que siente, aunque en esa misma situación reaccionásemos de manera distinta; es la capacidad para sentir, comprender y cuidar. La verdadera empatía consiste en estar plenamente presentes con la otra persona, procurando evitar la evaluación y la propia opinión. Es una comprensión respetuosa de lo que los y las demás están experimentando.

Solemos caer en la necesidad de dar consejos, tranquilizar o explicar cuál es nuestra postura o nuestros sentimientos. La empatía, en cambio, requiere centrar toda la atención en el mensaje que nos transmite la otra persona.

Es una emoción compleja ya que implica ser capaces de comprender y aceptar que los sentimientos

de una persona son posibles en la situación en la que se encuentra, aunque nosotros o nosotras en su misma posición tuviéramos otros. Y no solo eso, empatizar implica, además, responder de una manera apropiada a la emoción que la otra persona está sintiendo y prestarle ayuda, si es necesario.

La base de la empatía reside en las neuronas espejo, un tipo de neuronas que permiten la captación e imitación de los estados emocionales de nuestros semejantes. Gracias a ellas, por ejemplo, se “contagian” los bostezos o la risa. Se aprende básicamente por imitación y se adquiere de forma paulatina desde la primera infancia.

La empatía es fundamental para unas relaciones afectivas y sociales sanas y satisfactorias, pero también es la base para ser buenos padres y buenas madres.





“Quien no comprende una mirada, tampoco comprenderá una larga explicación”

Para ser una persona empática hay que ser consciente de las emociones propias y ajenas: reconocer cuándo se está sintiendo una determinada emoción, identificar la emoción en cuestión, gestionarla de manera adecuada y llevar a cabo este mismo sistema con mis emociones y las de las demás personas. Supone aprender a analizarse, conocerse en profundidad para después observar, escuchar y entender al resto.

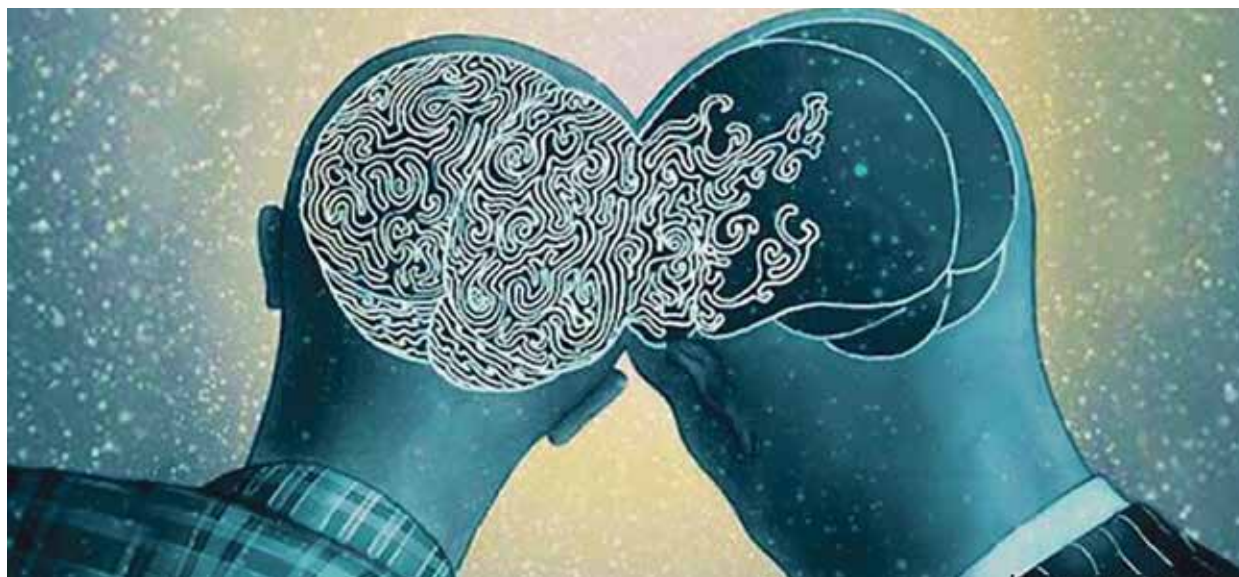
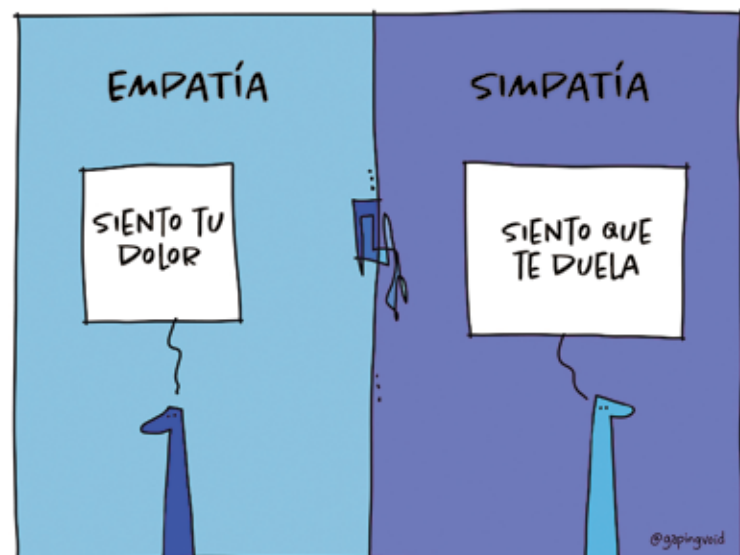
“La empatía es la única ideología capaz de cambiar el mundo” (M. Mariscal)

## Qué no es empatía

Apresurarnos a tranquilizar, compadecer, consolar, juzgar, completar las frases, sermonear, criticar o amenazar, son algunos de los comportamientos que bloquean la expresión emocional de la otra persona y el flujo de la comunicación.

Cuando al ponernos en el lugar de la otra persona lo hacemos desde nuestra subjetividad, no estamos teniendo empatía, sino que estamos proyectando nuestros estados en el otro u otra. No realizamos ningún esfuerzo por comprender lo que está sintiendo la otra persona porque valoramos sus circunstancias a través del “filtro” de nuestra propia perspectiva, de nuestros sesgos, de nuestro esquema de valores.

Si tenemos afinidad con la otra persona, por proximidad, por aficiones y gustos, por formar parte del mismo grupo o colectivo, sentimos simpatía, es decir una inclinación afectiva y generalmente mutua que nos motiva a mostrar cercanía y amabilidad, a esforzarnos por decir cosas positivas, dar consejos... **Pero no hay que confundir simpatía con empatía.** Tenemos empatía hacia otra persona, coincidamos o no con ella, sintamos o no simpatía por ella.



## La importancia de desarrollar la empatía en la educación infantil

- Favorece el desarrollo emocional, permite que los niños y niñas se centren en lo que hay a su alrededor en lugar de focalizar la atención en sí mismos y mismas.
- Mejora las relaciones sociales y las interacciones son más ricas, con vínculos más fuertes.
- Contribuye a la socialización.
- Tiene un importante papel en el desarrollo de la inteligencia emocional, al ser uno de sus componentes básicos.
- La empatía es clave para que nos quieran y para una sana autoestima.

## El desarrollo de la empatía es un valioso recurso que potenciará las habilidades sociales de los niños y niñas

Sabemos que nuestro Sistema Nervioso está preparado para conectar con las demás personas y que la empatía y el acto de ayudar también son una respuesta natural. Por lo tanto, hay que enseñar cómo poner en práctica estos recursos naturales en la relación con los demás seres.

Entre los 3 y los 9 años el cerebro pone en marcha hábitos psicológicos, de modo que es clave darle prioridad a la enseñanza de rasgos como la generosidad, la amabilidad o la compasión e ir incluyendo otros aspectos a medida que los niños y niñas van creciendo.

La empatía es una habilidad que escasea en nuestros días, en una sociedad donde la gente se preocupa por el propio bien y donde empieza a ser una constante el aislamiento, el individualismo y el egoísmo.

Cuando una valoración o prejuicio sobre otros seres nos impiden conmovernos, sentir lo que sienten y cuidarlos, se rompe la empatía y aparecen las diversas formas de violencia que tanto dolor ocasionan.

Educar en empatía implica educar teniendo en cuenta las emociones del resto. Si un niño o una niña es capaz de ponerse en el lugar del otro ser y de percibir y entender sus necesidades, tal identificación se instaura a modo de “dique” o freno psíquico, posibilitando modular su respuesta emocional y generar conductas más elaboradas.

La empatía supone escuchar, observar y aceptar, expresando comprensión y respeto, pero no significa que compartamos, seamos afines o estemos de acuerdo con la otra persona.

Los niños, niñas y jóvenes empáticos, ante una situación de conflicto, injusticia o violencia, tienen más probabilidades de generar conductas activas en favor de la víctima.

## Entrenar la empatía

Aunque no todo el mundo nace con empatía, esta habilidad se aprende básicamente por imitación y se adquiere de forma paulatina desde la primera infancia. El mejor lugar para desarrollarla es el hogar y después la escuela.

Es en la familia donde el niño y la niña aprenden a tratar con bondad, amabilidad y respeto a los demás seres.

Desarrollar la empatía en la familia implica aprovechar muchas oportunidades. Enseñarles generosidad con quienes menos tienen, educarles en el respeto a quienes son diferentes, enseñarles a no ser crueles con los animales y a respetar el medio ambiente.

Como las demás habilidades para la vida, la empatía se aprende haciendo. Por lo tanto, para enseñarla de poco sirven los consejos y discursos largos. Es necesario crear espacios para practicar, para ponernos en escena, para sentir, para conmovernos.

La empatía es una habilidad que los niños y niñas deben aprender a manejar dejando de lado el fuerte ego que está tan presente en su desarrollo. No es fácil, pero es necesario para que puedan crecer en armonía con su entorno. En la infancia es muy habitual que se peleen por los juguetes o por cualquier otro motivo en el que su ego se convierta en protagonista, puesto que piensan que el mundo gira a su alrededor.



Es necesario que entiendan que todas las personas tienen sentimientos y emociones. De esta manera cuando la empatía entra en sus vidas, podrán entender los sentimientos ajenos y aprenderán a comportarse de forma que no tengan que hacer daño a otras personas.

## Pero... ¿cómo se enseña la empatía?

- Trabaja tu propia empatía, soluciona tus propios daños emocionales.
- Sé su ejemplo: niños y niñas aprenden de lo que hacemos, no de lo que decimos que hay que hacer. Si quieres que sea una persona con empatía deberás serlo también tú y sacar toda tu sensibilidad hacia las demás personas diariamente. Trata a tu hijo e hija y a las demás personas que te rodean con empatía, respeto y cariño y que tus hijos e hijas lo vean. Si tú muestras sensibilidad ante los sentimientos ajenos, hará lo mismo.
- Ayúdale a que entienda qué es la empatía: no le expliques qué es la empatía porque no lo entenderá de este modo. Si quieres que lo entienda, deberás conseguir que piense sobre los sentimientos de otras personas. Por ejemplo, si tu hija no quiere que su amigo juegue con sus coches le puedes hacer una pregunta como: “¿Cómo crees que se siente cuando no quieres compartir tus cosas con él?”. Una forma de conseguir que entienda qué es, es a través del lenguaje corporal. Si empieza a interpretar gestos y expresiones faciales podrá desarrollar la empatía mucho más rápido. Puedes decirles cosas como: “¿Has visto cómo te ha mirado tu amigo cuando compartiste tus coches con él?” ¿Te has dado cuenta de que sonreía porque estaba contento?”

“Las tres cuartas partes de las miserias y malos entendidos en el mundo, terminarían si las personas se pusieran en los zapatos de sus adversarios y entendieran su punto de vista” (Mahatma Gandhi)

- Trátale con empatía: siendo nosotros y nosotras empáticas con nuestros hijos e hijas es como mejor les ayudaremos a desarrollar esta capacidad. Debemos permitir que exprese sus necesidades y sus sentimientos. Si le escuchamos, le tenemos en cuenta, le tratamos con respeto y nos preocupamos por sus necesidades aprenderá a desarrollar su empatía hacia las demás personas.
- Trátale como a un ser independiente: cuando se les educa y se les trata teniendo en cuenta que tienen pensamientos propios, creamos personas adultas capaces de ponerse en el lugar de los y las demás. Siempre es bueno que hables con tus hijos e hijas sobre su estado emocional, qué desean, sus necesidades, anhelos, miedos, etc.
- Reconoce y pon nombre a las emociones: para que entienda y maneje bien sus emociones, primero deberá reconocerlas. Desde la infancia podemos ayudarles a expresar sus emociones y a nombrarlas, identificándolas. Pregúntale cómo se siente cada día, hablad de emociones, hablad sobre las emociones de las demás personas. Siempre sin juicio, sólo reconociendo. Es necesario que pongas nombre a sus comportamientos y sentimientos tan a menudo como puedas. Por ejemplo, cuando tu hijo se acerque a hablar con una niña que está sola puedes decirle cosas como “has sido muy bueno al hablar con esa



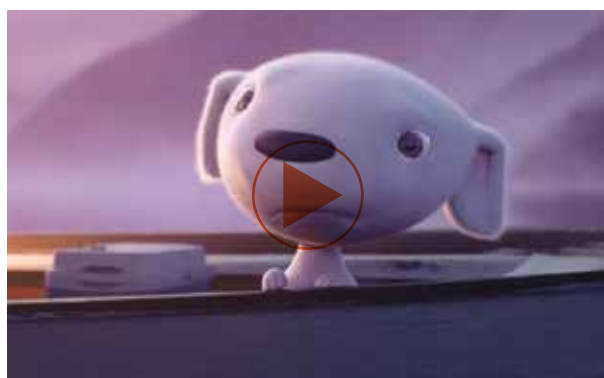
niña que estaba triste por estar sola” o para que busque soluciones: “tu hermano se siente triste porque le has quitado su juguete ¿qué puedes hacer para que se sienta mejor?”

- Ayúdale a ver qué cosas tiene en común con otras personas. Sentimos más empatía por quienes nos son familiares o similares. Hay que hacerles ver que podemos tener algo en común con todo el mundo.
- Aprovecha cualquier oportunidad para fomentar su comprensión hacia las demás personas. Es muy importante evitar caer en estereotipos o creencias que son erróneas.

## Recursos [Recomendaciones]

Para fomentar la empatía son útiles los **juegos de representación**. También es muy eficaz fomentar su capacidad de observación: ver la TV con el volumen desactivado y tratar de adivinar qué sienten los personajes simplemente observando lo que trasmite su lenguaje corporal o a través de los **cuentos o fábulas**. Los cuentos narran historias que nos permiten hacer preguntas acerca de cómo se sienten los protagonistas, con qué dificultades se han encontrado o cómo han resuelto sus problemas. Además de trabajar su imaginación, estaremos fomentando su empatía.

### Cortometrajes



#### A Joy Story

Una gran lección acerca del diferente modo en que se juzgan los actos de las personas dependiendo de si se conocen las circunstancias o no.



El valor de la empatía



La gallina o el huevo



Ratón en venta



#### El regalo (the present)

En ocasiones, saber cómo puede sentirse otro es la mejor forma de conectar.



Videos disponibles en la versión .pdf de Seme Alabak. Descargable en la web del Ayuntamiento de Getxo: [www.getxo.eus/es/servicios/publicaciones/semi-alabak](http://www.getxo.eus/es/servicios/publicaciones/semi-alabak)



## Cuentos [Castellano]

### 11 cuentos para fomentar la empatía



- La paloma necesita un baño
- Cinco minutos de paz
- Soy el mejor
- Mi papá en el zoo
- Esto no es una selva
- Un día diferente para el señor Amos
- Una historia de dos bestias
- El papá de Tesla no quiere
- El pirata de las estrellas
- Nuna sabe leer la mente
- Wonder

**+info**

Más información sobre los cuentos en la versión .pdf de Seme Alabak. Descargable en la web del Ayuntamiento de Getxo: [www.getxo.eus/es/servicios/publicaciones/semi-alabak](http://www.getxo.eus/es/servicios/publicaciones/semi-alabak)

## Cuentos [Euskera]

### Igel marroitoxo

**Autor** Pello Añorga  
**Editorial** Haziak

“Igel marroitoxo” es un cuento que trata la empatía: el apego a la naturaleza, las relaciones, se habla sobre las oportunidades que tiene cada cual para revertir las situaciones y empoderarse, la influencia del grupo, ... Se puede leer como un cuento normal pero está recomendado para poder hacer un trabajo especial sobre la empatía.



### Katagorri kaskagorrrak

**Autora** Rachel Bright  
**Editorial** Ibaizabal  
**Edad** A partir de 4 años

Ha llegado el otoño y de repente la ardilla Zirilo se da cuenta de que no ha recolectado ni comida ni bebida para poder afrontar el invierno. Entonces encuentra la última piña de la temporada, pero no solo él: Bruce es tacaño y él también la ha visto. Desde ese momento empieza una carrera para conseguir el codiciado trofeo. El camino tiene altibajos y van a tener que ayudarse necesariamente; a fin de cuentas aprenderán que lo importante es pasar un buen rato con un/a amigo/a.



## Escuela de Familias de Getxo

## Calendario de actividades Enero-Mayo 2019

TEMA	FECHA	HORA	CENTRO
“Nire umea egun osoa dago Instagramen, Fortniteran jolasten edo Whatsappean” (euskaraz)	15, 22, 29 Enero	17:00-18:30	San Nikolas ikastola
Quando ir a clase se convierte en una tortura (Bullying)	24, 31 enero / 7 Febrero	17:00-18:30	CEP Romo
Educando con y en Inteligencia Emocional	13, 20, 27 Febrero	15:00-16:30	CEP Geroa
Smartphones, Redes Sociales e Internet	1, 8, 15 Marzo	14:30-16:00	CEP Zabala
“He encontrado marihuana entre su ropa; ¿qué hago?”	6, 13, 20 Marzo	18:00-19:30	IES J. Caro Baroja
Educando en igualdad y contra la violencia de género	21, 28 Marzo / 4 Abril	16:30-18:00	Ntra. Sra. Europa
“¿Hablamos de drogas?”	25 Marzo / 1, 8 Abril	17:00-18:30	Santísima Trinidad
“Me ha preguntado cómo se hacen los bebés”	3, 10, 17 Mayo	15:00-16:30	Divino Pastor
“Ama, aita: ez dot eskolara joan nahi” (Bullying) (Euskaraz)	15, 22, 29 Mayo	18:30-20:00	Aixerrota BHI

- Las sesiones de la Escuela de Familias son gratuitas y están abiertas a todas las familias de Getxo. No es necesario que tus hijos e hijas asistan al centro en el que se imparte la sesión.
- Es necesario inscribirse previamente mediante un formulario online que se os hará llegar por email a través de vuestra AMPA o centro escolar. También a través de [gurasoeskolakgetxo@gmail.com](mailto:gurasoeskolakgetxo@gmail.com)
- Es imprescindible un mínimo de 6 personas para poder llevar a cabo la Escuela. En caso de no llegar al mínimo requerido, se informará a las personas apuntadas de la suspensión de la sesión.
- La duración de los cursos es de tres sesiones y las fechas las indicadas en la tabla.
- Si por cualquier causa no pudierais acudir el primer día, podéis hacerlo en las siguientes sesiones, pero debéis inscribiros igualmente.

**+info**  
**94 466 01 51**