

de PUNTA a PUNTA



También se pone en marcha la intervención sobre el icónico pabellón sur de las galerías

Luz verde a la obra del salón principal de Punta Begoña y su acceso monumental

La Junta de Gobierno local ha dado el visto bueno al proceso de contratación de las obras de recuperación y refuerzo estructural del salón principal de las Galerías Punta Begoña y su acceso monumental, una vez recibida la notificación de la resolución definitiva del programa de subvenciones del 2% Cultural del Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana. El proyecto obtuvo la duodécima mayor puntuación entre las cerca de mil propuestas procedentes de todo el Estado, obteniendo la financiación precisa para su desarrollo: 769.000€.

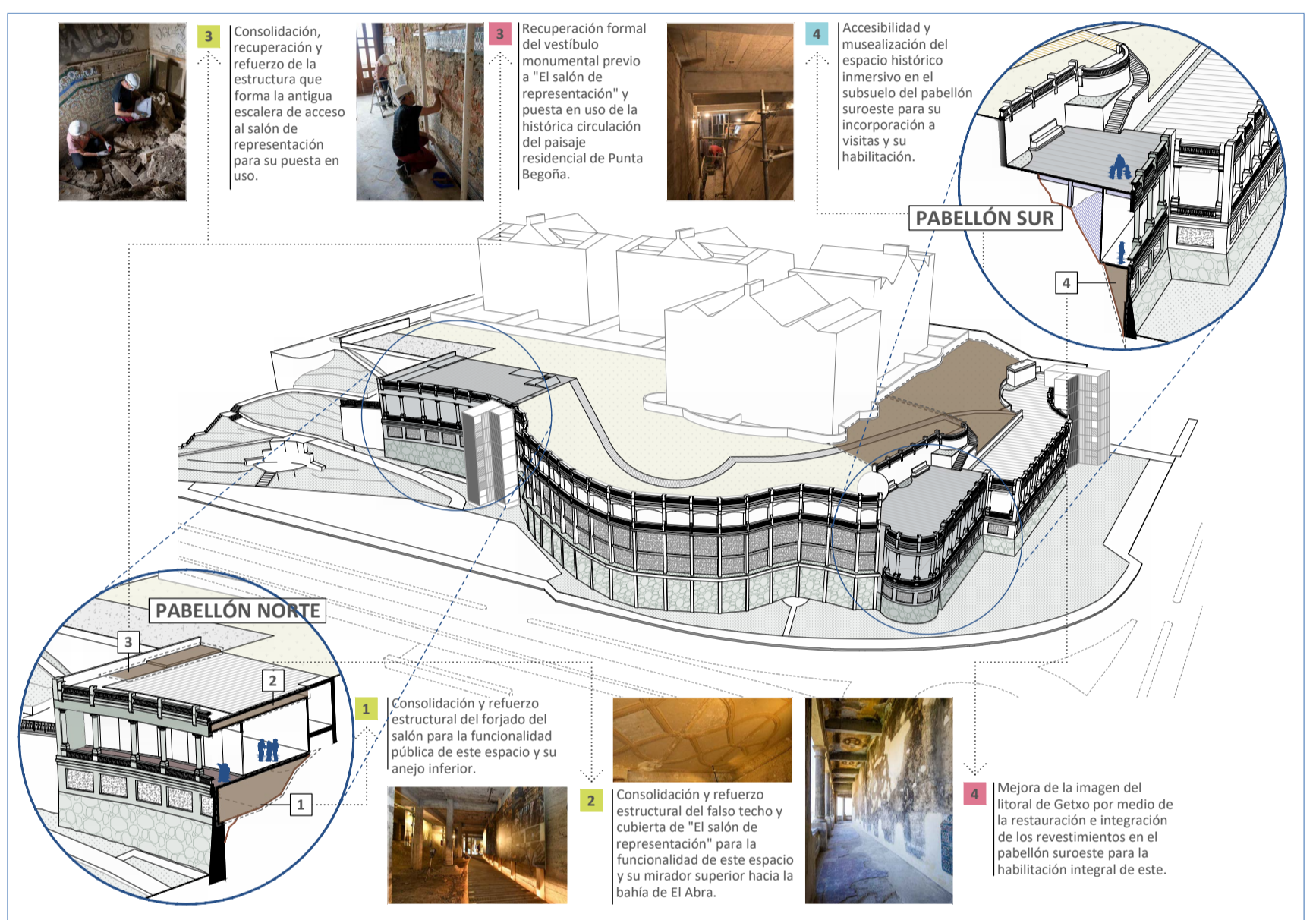
En el año 2026 también se encarará la intervención sobre el pabellón sur del monumento, gracias a la financiación obtenida en la Convocatoria Abierta del Departamento de Cultura y Política Lingüística del Gobierno Vasco para la puesta en valor y difusión de su patrimonio cultural, y en la que el proyecto presentado por la Fundación Punta Begoña obtuvo la segunda mejor puntuación entre las propuestas de la Comunidad Autónoma.

Estas intervenciones se orientan a recuperar el esplendor de los espacios monumentales y a optimizar su uso social, tras un año 2025 en el que se han desarrollado más de 100 actividades abiertas al público en las galerías.

Desde la constitución de la Fundación Punta Begoña en 2021, se han ejecutado las obras menos vistosas, pero más necesarias y urgentes para la consolidación estructural de este bien patrimonial. Se trata de una construcción asentada sobre un acantilado flyschoides, al que ha sido necesario "coser" técnicamente el monumento para evitar desplazamientos. En las zonas menos resistentes del acantilado, incluso hubo que recurrir a complejos micropilotajes para asegurar los cimientos del complejo.

Tras estas intervenciones, y de acuerdo con la hoja de ruta definida ante el patronato de la Fundación, se ha trabajado durante 2024 y 2025 en la gestión de la financiación para el desarrollo de las obras del salón, acceso y del pabellón sur, que ahora se ponen en marcha.

Estas intervenciones responden a prioridades técnicas, mientras permiten visibilizar el futuro de la restauración final del monumento. Pero



también contribuyen a dotar de mayor funcionalidad el conjunto, optimizando las posibilidades de uso cultural, social y formativo.

Durante 2025 han sido miles las personas que de forma activa han participado en las actividades acogidas en Punta Begoña. Las obras que ahora se acometen permitirán incrementar este uso y dar respuesta a las múltiples

propuestas que se reciben de forma constante por parte de la población.

De esta forma, la restauración abierta va marcando, a través de la dinámica social, el futuro de Punta Begoña, convertida ya, por historia, ubicación, arquitectura y funcionalidad, en un equipamiento cívico al servicio de la sociedad.



Recibido el prestigioso Premio Ibérico de patrimonio en su categoría especial

El proceso integral de recuperación abierta de las Galerías ha merecido este mismo mes de diciembre la concesión del Premio Especial del Jurado en los Premios Ibéricos de Patrimonio, celebrados en Sintra, entre los 18 proyectos finalistas distribuidos por los Estados portugués y español y seleccionados entre las decenas de candidaturas presentadas. Esta distinción se otorga a la iniciativa que se distingue en los dos últimos años por su importancia social y su contribución a la valorización efectiva del Patrimonio Cultural en la Península Ibérica.

El Jurado Internacional otorgó el premio por:

- La innovación aplicada a un proyecto local que ha conseguido posicionarse más allá del municipio.
- El trabajo realizado en torno a la memoria, que ha logrado involucrar a la población en un lugar antes denostado.
- Los pasos de investigación, diseño e intervención para su recuperación física progresiva.
- La capacidad para revitalizarlo e integrar a la ciudadanía en los centenares de actividades realizadas a lo largo del año.
- La habilidad para involucrar a distintas instituciones en torno a un monumento reciente del siglo XX, a priori más difícil de reconocer como monumento y valorar su singularidad.



El fuerte y faro de La Galea avanzan hacia su apertura pública

El cumplimiento de los Presupuestos Participativos ha permitido la puesta en marcha de la 1ª fase de la recuperación del fuerte y faro de La Galea. A lo largo de 2025 se ha trabajado en el diagnóstico de estado y, a partir de verano, se ha intervenido en el ámbito de la limpieza y la jardinería, incluyendo en esta la delicada eliminación de los elementos que estaban dañando estructuralmente el monumento.

Los siguientes pasos conducen al análisis y estudio de la seguridad, que permitirá la reapertura del espacio en 2026 y la recepción de visitantes, una primera musealización divulgativa y el diseño de un plan de acción para establecer las claves de uso y disfrute social.