

/ Destacados

- > Ocho centros escolares, en el programa de Educación Vial recuperado el presente curso (Pág.2)
- > Oscar Terol reflexiona sobre los problemas del mundo actual y la existencia de un ser superior en la comedia "¡Ay Dios!" (Pág.3)
- > Begoña Beristain, primera participante vasca en la Anantapur Ultramarathon (Pág.4)

*Representantes de "DalecandELA" participarán en el campeonato automovilístico de resistencia All Squad (Pág. 5)



Concierto. Viernes 17, a las 21:00h, en Muxikebarri, actuación de Fetén Fetén. 15€.

Concierto. Sábado 18, a las 20:00h, en Muxikebarri, "40 años en Euskadi", con Andrzej Olejniczak. 12€.

A-
GENDA

El proceso de restauración y uso social de las Galerías Punta Begoña recibirá 769.000€ del Programa 2% Cultural del Gobierno central

El proceso de restauración y uso social de las Galerías Punta Begoña ha sido seleccionado por el Programa 2% Cultural del Gobierno central, junto a otros 92 monumentos, entre cientos de proyectos de todo el estado presentados en convocatoria abierta. El proyecto de Punta Begoña ha sido el único monumento civil en Euskadi seleccionado y recibirá 769.000€ para la fase definitiva del proyecto de recuperación integral de las Galerías. Este Programa es una de las principales herramientas de recuperación de patrimonio cultural a nivel europeo, que selecciona en convocatoria pública un mínimo porcentaje de los proyectos presentados (dos en Euskadi), "por lo que la selección de Punta Begoña además de un reconocimiento, también supone un impulso importante en su fase de recuperación definitiva como equipamiento cívico, cultural, social y formativo", ha destacado el concejal Ignacio Uriarte, vocal del Patronato de la Fundación Punta Begoña.

Los criterios tenidos en cuenta para la selección de proyectos han

sido el fomento del uso público del monumento, favoreciendo el acercamiento social al patrimonio; la generación de empleo y desarrollo en los ámbitos en que se ubican los patrimonios recuperados; la contribución al turismo de calidad, y el respeto al legado recibido y la generación de sentimiento de pertenencia y orgullo por lo propio.

El proceso de recuperación aglutina la fase de investigación académica, la constitución de la Fundación Punta Begoña (integrada por todos los grupos municipales) que supuso un impulso fundamental para el proyecto, obteniendo implicación y financiación extra municipal (Diputación Foral, Gobierno Vasco y gobierno central), lograda en convocatorias públicas y abiertas, y la propia obra, que se compatibiliza con visitas académicas, exposiciones, festivales artísticos, talleres, conciertos, desfiles, presentaciones culturales deportivas y sociales, rodajes, radios y patrimonio, foros técnicos, etc. En 2024 se alcanzaron los 100.000 visitantes desde la reapertura de la infraestructura.



Durante 2025, la Fundación Punta Begoña presentará el Plan Cronológico de la fase final del proyecto de ejecución de obra y usos sociales de las Galerías. Una vez presentados el proyecto de ejecución y acreditados los compromisos municipales, la fase de obra apoyada por esta subvención comprenderá la recuperación y refuerzo estructural del salón de representación de las Galerías y

restauración de su acceso monumental. El proyecto supondrá la realización de las bases arquitectónicas para la optimización funcional del monumento, junto con el uso del espacio tras la intervención, con actividad sociocultural, turística y de servicio público, tales como exposiciones, charlas, encuentros, visitas guiadas, talleres, presentaciones, conciertos, teatro....

Del 18 de enero al 22 de febrero, en la Escuela de Música Andrés Isasi de Las Arenas

Vuelve el ciclo de conciertos didácticos "Neguko Bidaia"



La Escuela de Música Andrés Isasi de Las Arenas acogerá, del 18 de enero al 22 de febrero, la decimosexta edición del ciclo de conciertos didácticos *Neguko bidaia*. En esta ocasión, el programa nos acercará una gran diversidad de estilos musicales, desde el rock a la música clásica, pasando por el mariachi, el folk vasco o el jazz más brillante. Los conciertos serán los sábados, comenzarán a las 19:30h y el precio de las entradas es de 5€ (ya a la venta).

La primera actuación será la del colectivo "Backstage" (día 18). Le seguirán el "Duo Nacedo" (día 25), "She is a devil" (1 de febrero), "Bitartean" (día 8), "Moonlight shadows" (día 15) y "Alma de México" (día 22).

Como es habitual, al término de las actuaciones los y las artistas responderán a las preguntas que las personas asistentes quieran formularles. Más información: <https://labur.eus/6hX2Q>



ENERO 9 JUEVES

Concierto. Ciclo Neguan Flamenco. A las 20:30h, en Muxikebarri, concierto de Alicia Morales (cantora) y Antonia Jiménez (guitarista) dentro del ciclo "Neguan Flamenco". Entrada con invitación a recoger en Muxikebarri.

Zinemabarri. A las 19:00h, en Muxikebarri, proyección de "Las chicas están bien" (castellano), de Itsaso Arana. Todos los públicos. 3,50€.

ENERO 10 VIERNES

Exposición. En Romo Kultur Etxea, "Escenarios para un diálogo con la Naturaleza", de Sonia Bouso. Hasta el 2 de febrero.

El club de los cuentistas. A las 19:00h, en el Aula de Cultura de Algorta (Villamonte), reunión de personas adultas que quieren oír o contar cuentos.

Circo. A las 20:00h, en Muxikebarri, "Leinu" espectáculo de acrobacias a cargo de Berdinki Zirku Garaikidea (euskera) para todos los públicos. 6€.

Cine Club. A las 20:30h, en la Escuela de Música Andrés Isasi de Las Arenas, proyección de "Vidas pasadas" (VOS) de Celine Song. Mayores de 7 años. 3,50€.

ENERO 11 SABADO

Storytime for babies. A las 11:00h, en el Aula de Cultura de Algorta (Villamonte), "Welcome to the jungle" (inglés). Inscripción: getxo@kidsandus.es / algorta@kidsandus.es

Dantza plaza. A las 19:00h, en la plaza San Nicolás, romería con los grupos de danzas del municipio: Agurra, Berantzagi, Itxartu, Itxas Argia y Zasi Eskola.

Humor. A las 20:00h, en Muxikebarri, Oscar Terol representará la comedia "¡Ay Dios!" (castellano). 10€.

Marcha nórdica. Camina por Getxo. A las 10:00h, salida del batzoki de Algorta. Préstamo de bastones y pequeña formación a partir de las 09:15h. Información: nw.itxartu@gmail.com Organiza: Itxartu Mendi Taldea.

ENERO 12 DOMINGO

Zinematxiki. A las 12:00h, en Muxikebarri, "Lunáticos" (castellano). 2,50€

Musical infantil. A las 16:30 y a las 19:00h, en Muxikebarri, "Go!Azen" comedia musical a cargo de Pausoka (en euskera). 8€.

ENERO 13 LUNES

Conferencia. A las 19:00h, en Romo Kultur Etxea. "Emergencia climática: cuidemos la casa común por una ecología integral". Ponente:

Rafael Aguirre, catedrático emérito de Teología en la Universidad de Deusto. Organiza: Sinope Kultur Elkarte.

ENERO 14 MARTES

Cuéntame esta foto. A las 18:00h, en la sede de AJANE (Juan Bautista Zabala 6), taller de identificación del patrimonio de

Getxo con fotografías. Para mayores de 60 años. Gratuito.

ENERO 15 MIÉRCOLES

Cuéntame esta foto. A las 18:00h, en Romo Kultur Etxea, taller de identificación del patrimonio de Getxo con fotografías. Para mayores de 60 años. Gratuito.

ENERO 16 JUEVES

Zinemabarri. A las 19:00h, en Muxikebarri, proyección de "Scraper" (VOS), de Charlotte Reagan. Mayores de 12 años. 3,50€.

La hora del cuento. A las 18:00h, en el Aula de Cultura de Algorta (Villamonte), "Ibilalditxoa basotik" (euskera) con Zugame. 3-6 años.

Teatro. A las 18:30h, en el salón de actos de la parroquia San José Obrero de Romo, representación de "Con arremango y mucho salero", a cargo de la compañía Las Remachadoras. Entrada libre. Organiza: Asociación Sociocultural de Mujeres de Romo-Las Arenas Gizatiar.

Tertulia literaria. A las 19:45h, en el Casino algeriteño, sobre el libro "Un detalle menor" de Adania Shibli. Castellano.

ENERO 17 VIERNES

Recital poético-musical. A las 19:00h, en Romo Kultur Etxea, "Unamuno, versos y prosa" (castellano). Organiza: Asociación artística vizcaína y coro poético Muelle Marzana. Entrada gratuita.

Cine Club. A las 20:30h, en la Escuela de Música Andrés Isasi de Las Arenas, proyección de "Sala de profesores" (castellano) de Ilker Çatak. Mayores de 7 años. 3,50€.

Concierto. A las 21:00h, en Muxikebarri, actuación de Fetén Fetén. 15€.

ENERO 18 SÁBADO

Teatro musical. Ciclo Neguko bidaia. A las 19:30h, en la Escuela de Música Andrés Isasi de Las Arenas, "Backstage" espectáculo lírico y participativo. 5€.

Concierto. A las 20:00h, en Muxikebarri, "40 años en Euskadi" con Andrzej Olejniczak. 12€.

ENERO 19 DOMINGO

Zinematxiki. A las 12:00h, en Muxikebarri, "Yoko oporretan" (euskera). 2,50€.

Cine infantil. A las 17:00h, en la Escuela de Música Andrés Isasi de Las Arenas, "Ratones y zorros, una amistad de otro mundo" (castellano). 2,50€.

Teatro infantil. A las 18:00h, en Muxikebarri, "Moko" (euskera) con Gorakada. Mayores de 6 años. 6€.

Ocho centros escolares, en el programa de Educación Vial recuperado el presente curso

Las clases de Educación Vial que ha recuperado en el presente curso el Ayuntamiento están teniendo una buena acogida por parte de los centros escolares que se han adherido a dicho programa. Se trata de una enseñanza dirigida al alumnado del 2º ciclo de Educación Primaria.



La iniciativa (que ha estado en suspenso durante algunos años) arrancó el pasado mes de octubre tras la solicitud realizada por gran parte de las y los participantes del proyecto Camino Escolar iniciado el año pasado, de cara a fomentar el desarrollo de hábitos, actitudes y valores preventivos, así como de concienciación. La invitación para participar en el programa se cursó a los 13 centros del municipio, aunque, de momento, son ocho los que se han adherido al mismo. En total, cerca de 250 alumnos y alumnas de 3º de Primaria participan en esta formación hasta el próximo mes de abril.

Una agente de la Policía Local es la encargada de impartir la enseñanza de la educación vial que está enfocada a la bici, al patinete eléctrico y al peatón. "En cada sesión la agente imparte conocimientos básicos y normas esenciales sobre señales de tráfico, el uso correcto de los pasos de peatones, la importancia de llevar casco al montar en bicicleta y otros aspectos fundamentales del correcto uso de la vía pública. Además, se les brinda a los alumnos y alumnas la oportunidad de compartir experiencias y resolver dudas. Quiero subrayar, una vez más, que a esas edades es el mejor momen-

to para adquirir una conducta responsable", comenta el concejal del Servicio de Medio Ambiente, Iñigo Urkitza.

Cada sesión es de 1 hora y se realiza en euskera o castellano en dos centros por mes. Incluye una exposición-introducción por parte de la agente y una clase práctica con imágenes en la que las y los alumnos valoran en voz alta y a modo de cuestionario las situaciones expuestas. De cara al próximo curso escolar, se plantea incorporar algún ejercicio práctico (utilizando conos, señales...) en los patios de los colegios.

Inscripción abierta para el taller "Tejiendo salud y bienestar digital"

Profundizar en el conocimiento, herramientas emocionales y competencias digitales será el objetivo del taller "Tejiendo Salud y Bienestar digital", organizado por el Ayuntamiento y dirigido a familias y personas educadoras del municipio. La iniciativa gratuita se enmarca en el programa ZEOS, que pretende empoderar a las nuevas generaciones, adolescentes, educadores y familias, con conocimientos y herramientas que mejoren la vida de las y los jóvenes, a la vez que construir un futuro más saludable para todas las personas. "A través de estos talleres se busca que las familias integren las tecnologías de una manera sana en su vida cotidiana, facilitando y fomentando su correcta utilización", ha explicado la concejala de Cohesión Social, Carmen Díaz.



El taller contará con cuatro sesiones, impartidas por el profesor y divulgador en materia de pantallas y redes sociales, Telmo Lazkano, y la terapeuta y experta en

psicoterapia breve, Maitane Ormazabal, el 22, 24, 27 y 29 de enero, de 18:00 a 20:00h, en Romo Kultur Etxea, excepto la primera que será de 18:30 a 20:30h. Las personas interesadas en asistir pueden realizar la inscripción, antes del día 17 de enero, en: <https://labur.eus/1t7WJn>

Programa

La primera sesión del taller será "Formación Integral del Móvil", donde tras explicar el programa, se trabajará sobre un conocimiento profundo y sólido necesario para entender estas tecnologías (redes sociales...), junto con la neurología adolescente.

En el segundo, "La salud mental de los y las adolescentes", se adentrará en el conocimiento necesario para entender realmente la

salud mental. Se trabajaran los trastornos más comunes, como los alimenticios, ansiedad, depresión, autolesiones, etc, junto con las posibles herramientas y respuestas a cada uno de ellos.

"Formación en Riesgos y Uso de las Redes Sociales" será el tema de la tercera sesión, donde se ofrecerán hábitos saludables, educación y propuestas que tenemos a nuestro alcance para mantener una relación sana con el móvil en el hogar, en general, y con nuestras/os adolescentes.

La última sesión, "Adentrándonos en la adolescencia", trabajará el desarrollo de la inteligencia emocional, a través de los miedos, valores, autoestima y la importancia de la construcción identitaria.

Servicio de atención telefónica del Gobierno Vasco a víctimas de malos tratos: 900 840 111

STAFF Getxoberri es una publicación editada por el Área de comunicación del Ayuntamiento de Getxo - Getxoko Udala, en la que se recogen cada semana las noticias e informaciones relativas a la vida municipal y local.

Monika Rodrigo, Iñigo Olondo.
C / Urgull s/n 4º. T. 94 466 03 20.
48991 Getxo.
E-mail: getxokoudalaprentsa@getxo.eus
Maquetación: Diseinu eta Komunikazioa Aulesti SL
Impresión: Comeco Gráfico Norte S.L.U.
Distribución: Mediapost
Depósito legal: BI-388-87

Redactora jefe: Itziar Aguayo.
Redacción: Nekane Ardanza.



“Leinu”, un espectáculo de acrobacias en pareja

La compañía de circo guipuzcoana Berdinki zirku garaikidea, estrenará la obra “Leinu” en Muxikebarri el viernes, 10 de enero. Tras su experiencia en la cuarta Residencia de Artes Escénicas “Juana Bizkarra”, impulsada por Getxo Kultura, mostrarán en esta pieza de circo los problemas de una pareja que vé como su proyecto personal queda en entredicho ante el deseo de tener descendencia.

Irati González y Koldo Arakistain presentan un espectáculo de acrobacias por parejas, donde lo literal y lo poético se mezclan de una manera magistral. Comenzará a las 20:00h y el precio de la entrada es de 6€.

Residencia de Artes Escénicas

La residencia de Artes Escénicas “Juana Bizkarra” pretende apoyar al sector cultural vasco facilitando su espacio, recursos y una dotación económica para la producción y montaje de obras teatrales, coreográficas, escénicas o performativas, a la par que quiere acercar el proceso creativo a la ciudadanía getxotarra, con el fin de mejorar su conocimiento, experiencia y participación en la cultura. Además de la representación de la obra, se llevan a cabo iniciativas de mediación, dirigidas a fomentar el encuentro de artistas con la ciudadanía y colectivos locales.

MASIP lanza “Cover me”

El nuevo trabajo del músico getxotarra Luis Masip verá la luz este mes de enero. “Cover me” es un recorrido por temas clásicos del rock, del Hard Rock y de otros géneros, transformados por el estilo único y característico de MASIP, creando un puente entre las versiones originales y su propia visión musical. El disco, compuesto por diez canciones, promete no solo revivir canciones clásicas, sino también crear nuevos matices en cada interpretación.



Oscar Terol reflexiona sobre los problemas del mundo actual y la existencia de un ser superior en la comedia “¡Ay Dios!”

El cómico Oscar Terol presentará este sábado, 11 de enero, en Muxikebarri, “Ay Dios!”, una comedia para las personas amantes del buen humor y para quienes les guste reflexionar sobre temas trascendentales de la vida. Dará comienzo a las 20:00h y el precio de la entrada es de 10€.

En “¡Ay Dios!”, Óscar Terol muestra su faceta más profunda y reflexiva, explorando temas como la fe, la religión y la existencia de un ser superior a través de la comedia. Su habilidad para combinar la risa con la reflexión lo convierte en un artista completo, capaz de llegar al corazón del público y provocar emociones encontradas.

Con una trayectoria sólida en el mundo del espectáculo, Terol demuestra una vez más su versati-

lidad y su talento como creador. Su capacidad para reinventarse y sorprender al público lo sitúan como uno de los referentes del humor, conquistando a nuevas generaciones con su ingenio y su originalidad.

La obra

En la presentación de la obra nos cuestionan: ¿Y si no fuese un espectáculo de humor de Oscar Terol sin más? El humorista asegura que “reírte, te vas a reír hasta hartar, no lo dudes”. Pero, ¿y si, durante la función, ocurriera algo que cambiará la historia de la humanidad?. Claro, pensarás que esas cosas no te pasan a ti. Pues ya va siendo hora de que te quieras un poco más y disfrutes de una experiencia única e irrepetible, de esas que cuando te preguntan, solamente puedes decir: ¡Ay Dios!”.

En la obra, Óscar Terol aborda, con el máximo respeto y conocimiento espiritual, la crisis de valores y sin sentido de la sociedad actual, encarnando una divinidad que se comunica con los humanos de a pie. Dicha divinidad encarnada será la encargada de hacernos reír hasta la extenuación mostrando nuestras contradicciones, pero, sobre todo, nuestro verdadero potencial personal.

“¡Ay, Dios!” es el tercer monólogo del humorista y actor. Una trilogía que comenzó con “Por comentarlo” y siguió con “Mundos para ellos”. En esta nueva faceta del artista, que comenzó hace cuatro años, priman los monólogos y la música, y él es quien hace todo; dirige, actúa, canta... En esta representación podremos escuchar varias canciones en directo, de cosecha propia, interpretadas con su guitarra.

¡GO!AZEN”, una comedia musical para disfrute del público infantil y familiar



“GO!AZEN”, la mítica serie de televisión ahora convertida en comedia musical, llegará el domingo, día 12, a Muxikebarri cargada

de novedades, para el disfrute del público infantil y familiar. En esta nueva edición se anuncian cambios en el campamento Basakabi.

Maitane ha sido nombrada nueva directora y este año habrá un homenaje especial que organizará Leire. Ella quiere que su hija Izar cante en la gala, pero Maitane no está del todo de acuerdo con la decisión y cree que todo el alumnado debería tener la oportunidad. ¿Quién acabará cantando? Mientras tanto, Garazi tiene trabajo para ayudar a Alaia, sobre todo desde que ha descubierto que Aner es el nuevo jardinero de Basakabi.

El espectáculo, en euskera, tendrá dos representaciones: a las 16:30 y a las 19:00h. Entrada: 8€.



La carrera solidaria visibiliza la labor de la Fundación Vicente Ferrer en la India

Begoña Beristain, primera participante vasca en la Anantapur Ultramarathon

La periodista y corredora getxotarra Begoña Beristain será la primera persona vasca en participar en la carrera solidaria Anantapur Ultramarathon (UMA), que pretende dar a conocer la labor de la Fundación Ferrer en la India, a la vez que visibilizar los proyectos desarrollados y las personas beneficiarias. Esta iniciativa se celebra todos los años, en enero, en el Sur de la India, coincidiendo con la llegada de Vicente y Anna Ferrer a la ciudad de Anantapur, y forma parte de la iniciativa "1km1vida", comprometida con la Agenda 2030 y sus Objetivos de Desarrollo Sostenible, propuestos por Naciones Unidas.

La décima edición de esta prueba comenzará el próximo 22 de enero por la tarde y finalizará el día 23 a mediodía, tras 20 horas de carrera. Recorrerá 170 kilómetros, a relevos, en equipos de cuatro personas, co-

rienda cada una el equivalente a una maratón (42 kilómetros aproximadamente), en tramos de 10 Km. Las y los participantes pasarán por las aldeas en las que la Fundación tiene presencia y finalizará en los jardines del Hospital de Bathalappalli, junto al lugar de descanso del propio Vicente Ferrer. La iniciativa cuenta con otras dos pruebas, una de 10 y otra de 5 kilómetros.

La prueba, creada por el ultrarunner y voluntario de la organización Juan Manuel Viera, reúne a cientos de corredores/as de todo el mundo, que se desplazan para hacer visible la realidad de las familias y aldeas de la región, uniendo deporte y solidaridad, con una meta común: acabar con las desigualdades y construir un mundo más justo. El reto propuesto para la presente edición es asegurar un futuro brillante para 250 niños y

niñas, de 3 a 6 años de edad, en el valle de Katmandú (Nepal). Por cada 180 euros que se consigan, se garantizará que cada menor tenga un año de escolarización y un lugar seguro donde vivir, por lo que Viera afirma "es una carrera en la que el dorsal adquiere el mayor de los significados, ya que cambia vidas de personas con las que trabaja la Fundación Vicente Ferrer". Dicha organización está integrada por personas que comparten ideales humanistas, con un compromiso con las comunidades más frágiles, vulnerables y discriminadas. Su objetivo es llegar al mayor número de personas en riesgo de discriminación, desigualdad o pobreza.

Participación solidaria

No es la primera vez que Begoña Beristain participa solidariamente en una carrera, como en varias ocasiones en la maratón del Sáhara

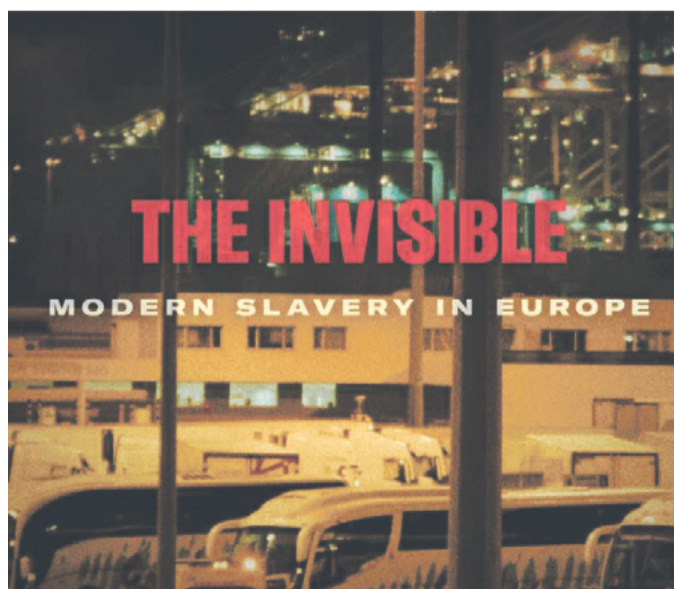
a beneficio de las personas refugiadas saharauis, además de realizar campañas para recoger fondos para la investigación de diversas enfermedades. En sus palabras, "participar en carreras solidarias es doblemente satisfactorio porque a la alegría de cumplir con un reto deportivo se suma la emoción de saber que tus zancadas pueden servir para mejorar la vida de otras personas en distintos lugares del planeta".

En su medallero cuelgan los emblemas de 25 maratones, tanto de asfalto como de montaña, de varias carreras de ultradistancia como los 100 kms del Sahara, los 101 de Ronda o los 70 de La Desértica. El próximo 21 de abril Beristain pondrá fin en Boston al circuito de las Six Majors, las seis maratones más importantes, tras haber realizado las de Londres, Berlín, Chicago, Nueva York y Tokio.

Proyección del documental "Lo invisible"

"Lo invisible. Moderna esclavitud en Europa" es el título del documental que se proyectará el próximo día 16 de enero en Romo Kultur Etxea, dentro del ciclo "Otras voces, otras miradas", organizado por los colectivos Ongi Etorri Errefuxiatuak y Caostica, junto con el Ayuntamiento. La proyección comenzará a las 19:00h, con entrada gratuita hasta completar aforo.

La película dirigida por el realizador suizo Sven Ruffer, para la Fundación Internacional Rosa Luxemburgo, muestra la realidad de los mares de plástico de Huelva, donde miles de mujeres temporeras trabajan en condiciones de esclavitud, un régimen que se mantiene bajo el modelo de contratación en origen y que vulnera los más básicos derechos laborales. El documental presenta la vida cotidiana de personas migrantes quienes explican en primera persona su situación, a la vez que cuestiones invisibilizadas, como los abusos sexuales, la estafa de los contratos en origen, el racismo, los incendios en las chabolas donde viven, pero sobre todo, las graves condiciones de explotación laboral, caracterizadas por largas jornadas de trabajo.



Tras la proyección de la película, de una hora de duración, participarán en el coloquio posterior el director de la revista La Mar de Onuba, Pedro Echevarría, y la representante de Ongi Etorri Errefuxiatuak, Luisa Menéndez.

Actividades de Sendi

La escuela Zabala, en Algorta, acogerá la charla "Interculturalidad. El euskera como eje", el 13 de enero, jueves, a las 17:30h, enmarcada en el proyecto que impulsa el uso del euskara en el ámbito familiar, Sendi (organizado por el Ayuntamiento y Egizu). Nahikari Ayo y Ander Goikoetxea explicarán diferentes experiencias, en euskera, y se ofrecerá servicio de interpretación simultánea.

Por otra parte, durante enero y febrero, se desarrollará la iniciativa "Olgetan euskaraz", para jugar con hijas/os de 2 a 5 años, además del taller "Creando instrumentos musicales reciclados" y el grupo de juegos de mesa de Gurasolaguna. Información e inscripciones: 622 433 085 / sendigetxo@gmail.com.



Representantes de “DalecandELA” participarán en el campeonato automovilístico de resistencia All Squad

Un grupo de pilotos veteranos de la zona participará en 2025 en el campeonato automovilístico de resistencia All Squad como equipo “DalecandELA”. José Luis Etxabe, Nacho Rozas, Rafa Delicado, Germán Núñez y Kike Fernández Landaburu colaborarán así con la asociación, cuyo fundador es el getxotarra Jaime Lafita, para dar visibilidad a la Esclerosis Lateral Amiotrófica. A los pilotos les acompañará un animoso y dispuesto equipo de apoyo que, vistiendo la camiseta, seña de identidad de la asociación, proporcionará el indispensable soporte organizativo y logístico.

All Squad

El campeonato All Squad se compone de cinco carreras de resistencia, tipo 24 horas de Lemans, que se disputan en diferentes circuitos

del estado. Cada carrera tiene una duración de entre 6 y 8 horas ininterrumpidas, y durante ese tiempo, los pilotos se turnan al volante intentando dar el máximo de vueltas posibles al trazado del circuito.

En este campeonato sólo se puede participar con coches de motor de gasolina, que no dispongan de turbo, y con un máximo de 200 cv. de potencia, agrupados en diferentes categorías según cilindradas. El equipo “DalecandELA” participará, dentro de la categoría B, coches hasta 1.600 cc., con un Ford Focus 1.6 MK1 adaptado a la disciplina de la que se trata. Deberán competir, codo con codo, con más de 35 vehículos en la pista, la gran mayoría con mecánicas más potentes, que incluso llegan a doblar la potencia de su Focus, y con pilotos mucho más jóvenes que

ellos. Hay que tener en cuenta que la edad de los miembros del equipo “DalecandELA” está comprendida entre los 60 y los 76 años.

Cualquier persona, aficionada o no, interesada en seguir de cerca el desarrollo de esta competición, sentirse parte del equipo “DalecandELA”, y colaborar a dar visibilidad a esta enfermedad, puede acudir, ataviada con la camiseta de la asociación, a los circuitos de Kotarr, en Aranda de Duero los días 15 de marzo y 11 de octubre, al de Calafat, en Tarragona los días 26 de abril y 20 de septiembre, y al de Almería, en Tabernas-Almería el 21 de junio. La entrada es gratuita.

Los miembros del equipo “DalecandELA”, por el simple hecho de estar y participar, consideran que

el primer reto ya está conseguido, pero aspiran además a hacer una clasificación distinguida en este campeonato.

Documental

El próximo sábado, 25 de enero, a las 19:00h, en el palacio Euskalduna, se estrenará el documental “Death Valley”. Se trata de una producción audiovisual en la que se recoge el reto realizado el pasado mes de abril por una expedición comandada por Jaime Lafita, en la que recorrieron más de 565 km en bicicleta, en 8 etapas, a través del desierto de Death Valley. Lo hicieron para visibilizar la ELA, visibilizar el Valle de la Muerte y la necesidad de investigar como única solución, y también como homenaje a todas las personas que investigan para acabar con la ELA.



El Trofeo Náutica Digital inaugura el calendario de regatas de 2025 en el Abra

El IV Trofeo Náutica Digital, organizado por el Real Club Marítimo del Abra-Real Sporting Club, es la primera prueba del calendario de vela de 2025 del club de Las Arenas. La cuarta edición de este campeonato tiene su inicio este sábado, día 11, en aguas del Abra, con la salida para los monotipos J80 a las 11:00h, y para los cruceros a las 12:00h. Están programadas tres jornadas, ya que también se desarro-

llará en plena estación de invierno el 25 de enero y el 1 de febrero.

A esta cita le seguirán el Trofeo Social, la VI Women’s Cup en la clase J80, la 40ª Regata a la Inversa, el IV Trofeo Engel & Völkers, la Getxo-Santander-Getxo Liga Plus One 50+, el 40º Campeonato de Bizkaia de Cruceros, el 60º Trofeo Eskarra, la XXXIV EKP Regata Costa Vasca-Trofeo Ballena de Oro y la Copa Gitana, entre otras ya habituales.

Dos nuevos talleres para personas mayores en Urgull Zentroa

El Servicio municipal de Dinamización +60 ha organizado dos nuevos talleres gratuitos, a partir de enero, en Urgull Zentroa (Algorta), con el objetivo de contribuir a que las personas mayores de 60 años mantengan un buen estado intelectual y emocional. “Estos talleres se enmarcan en el amplio programa de actividades culturales, sociales y deportivas que organiza el Ayuntamiento, también con el objetivo de ampliar la red de relaciones sociales de las personas mayores, a la vez que prevenir la soledad no de-

seada”, ha explicado la concejala de Servicios Sociales, Carmen Díaz.

El primer taller será “Retos para la mente”, los miércoles, de 11:00 a 12:00 horas, y el segundo sobre ajedrez, los lunes, de 17:00 a 19:00 horas. Las personas interesadas podrán inscribirse hasta el 17 de enero, en el citado servicio, sito en la tercera planta de Romo Kultur Etxea. Más información en el número de teléfono: 94 466 00 22.



Los grupos políticos municipales opinan



¡AÑO NUEVO Y SEGUIMOS CUMPLIENDO COMPROMISOS!

El ayuntamiento de Getxo terminaba el año aprobando el Presupuesto 2025 para desarrollar numerosos proyectos y actuaciones importantes en nuestro pueblo. Proyectos y propuestas que nos han ido presentando y que nos plantean nuestras vecinas y vecinos, con quienes estamos siempre que es posible y a quienes recibimos constantemente en el ayuntamiento.

Este año 2025 van a poder ver la luz unas cuantas de las propuestas que la ciudadanía getxotarra nos ha venido planteando, y que recogíamos en nuestro programa electoral; el "contrato" que EAJ-PNV de Getxo sí que presenta a sus vecinas y vecinos.

En este nuevo año, vamos a ver cómo se van cumpliendo los compromisos asumidos. Por fin, y después de mucho

empeño y trabajo, se cambian las rampas de Bidezabal, con las que tanto sufrimos todos, y además se van a realizar actuaciones importantes en las rampas de Salsidu y el ascensor de Ereaga para mejorar su servicio y tratar de evitar las incidencias que se vienen produciendo.

En 2025 también se va a cumplir el compromiso de iniciar una prueba piloto de Autobús Urbano, que aporte en la cohesión de todos los barrios y acerque a las vecinas y vecinos de las zonas más lejanas con centros urbanos y otros transportes.

2025, que será el año de la aprobación definitiva del PGOU, el Plan General de Ordenación urbana, que como dice su nombre, ordena el futuro de Getxo para los próximos años, y que va a ser la herramienta que facilite vivienda pública



en Getxo, que sobre todo, agradecerán nuestras y nuestro jóvenes.

Un año en el que se incrementa también el apoyo al comercio de Getxo, con mayor presupuesto de ayudas a un sector, como es el comercial, que es fundamental y referencia de Getxo en todo nuestro entorno. Por eso, la ayuda al comercio, a las asociaciones de comerciantes es fundamental. Igualmente el incremento en el apoyo a entidades sociales como Cruz Roja, Fundación Argia, o Dale CandE-LA para que sus necesarias acciones se desarrollen desde una mejor situación y para mayor número de personas. Porque el tinte humanista del Partido Nacionalista Vasco, tiene que tener su claro reflejo en proyectos y en acciones concretas. Confianza e ilusión, compromiso y rigor son nuestra postura también en este inicio de 2025.



ENERGÍAS RENOVADAS PARA ESTE 2025

Desde el Partido Popular de Getxo damos la bienvenida al nuevo año con ilusión y responsabilidad, reafirmando nuestro compromiso de trabajar para mejorar la calidad de vida de los getxotarras. Queremos seguir siendo la voz de los vecinos en el Ayuntamiento, escuchando sus inquietudes y proponiendo soluciones concretas para los retos que se presenten en nuestro municipio. En este 2025, nuestro objetivo será continuar defendiendo una gestión responsable, eficiente y transparente que priorice las verdaderas necesidades de nuestros vecinos como **mejoras en servicios públicos, promoción del**

comercio local, apoyo a las familias y cuidado del entorno urbano.

Por ello, continuaremos trabajando y luchando para sacar adelante, entre otros, nuestros proyectos a través de **nuestro acuerdo con PNV y PSE**. Animamos a todos los vecinos a que compartan con nosotros sus propuestas e ideas. Juntos, podemos construir un municipio más próspero y acogedor para todos. Para cualquier duda, no dudéis en poneros en contacto con nosotros a través de nuestro teléfono y nuestras redes sociales. ¡Estamos aquí para vosotros!



PRESUPUESTOS, CABLEADO DE ALDAPA, COMISIÓN DE MUXIKEBARRI...

Terminamos el año 2024 con la celebración de dos plenos en el Ayuntamiento de Getxo. En el primero de ellos se aprobaron los presupuestos municipales: por segundo año consecutivo PNV y PSE decidieron acordar las cuentas con el PP, afianzando el tripartito entre las tres formaciones. Tal y como hemos denunciado desde EH Bildu, se trata de unos presupuestos que no afrontan los principales problemas de Getxo (vivienda, emergencia climática, cuidados, inversiones en los barrios, movilidad...). Son continuistas y conservadores (¿es más importante un nuevo parking en

Areeta que impulsar viviendas asequibles?). Mucha propaganda pero pocos compromisos reales, con medidas que se llevan anunciando años (arreglo de las rampas mecánicas, Getxobus...) pero que no llegan nunca. EH Bildu presentó 50 enmiendas parciales, relacionadas con temas muy diferentes (parques infantiles, centro de día, auzo-taxi, rocódromo, nueva biblioteca, segunda técnica de igualdad, viviendas de alquiler social...) pero votaron en contra de todas ellas.

En el segundo pleno desde EH Bildu presentamos tres mociones. Defendimos

que el Ayuntamiento deje de vender terreno público y que en esos solares impulse la construcción de viviendas de alquiler social. En esta ocasión también recibimos los votos en contra del trio PNV, PP y PSE. Mientras, hasta el Gobierno Vasco ya plantea comprar viviendas libres para habilitar viviendas sociales, en Getxo seguimos a la cola, y eso que tenemos los precios más desorbitados de Bizkaia. En la segunda moción propusimos crear una plataforma online pública para la compra de entradas de Muxikebarri y evitar así la comisión que cobra actualmente el banco por cada en-

trada. Lo que es posible en municipios como Sopela resulta que en Getxo es complicadísimo, por lo que PNV y PSE votaron en contra y seguirán cobrando comisión.

La nota positiva llegó con la moción que presentamos con el cableado y los postes eléctricos de la zona de Aldapa. Propusimos su soterramiento y nuestra propuesta fue aprobada, por lo que se pondrán en contacto con la compañía eléctrica para ejecutar la obra. Esperemos que sea lo antes posible y no caiga en el olvido. Info getxo.ehbildu.eus



GETXO, REFERENTE EN EL USO DE LA BICICLETA



NUESTROS DESEOS PARA GETXO

Getxo es uno de los municipios de referencia en el uso del servicio BizkaiBizi, el sistema de bicicletas públicas impulsado por el Departamento de Transportes de la Diputación de Bizkaia, gestionado por el PSE-EE. Nuestro municipio se ha consolidado como el **segundo en número de bicicletas y lidera el uso del servicio**, con un acumulado de 371.366 usos en el primer año, una cifra destacada dentro de los 1,4

millones de usos registrados en los nueve municipios participantes del sistema.

Además, **tres de las cinco estaciones de BizkaiBizi más utilizadas se encuentran en Getxo**: Areeta, que ocupa el primer lugar; Puente Bizkaia, el tercero; y Algorta, el quinto. Cada vez son más las personas usuarias del servicio, que ya superan las 5.000, con cerca de 40.000

usos registrados cada mes.

En este sentido, desde el Gobierno local **estamos impulsando la conexión del bidgorri de Getxo con Leioa por la Ría**, lo que permitirá llegar a Bilbao en bicicleta de manera segura en un futuro próximo. Esta es solo una de las muchas iniciativas que estamos llevando a cabo **en favor de la bicicleta y la movilidad sostenible**.

Para este año que recién entra, desde Podemos Getxo tenemos muchos deseos para nuestro pueblo y trabajaremos para que se cumplan. Queremos bajar los precios de la vivienda, reforzar la escuela pública getxotarra, mejorar los servicios municipales, hacer crecer la red de bidgorris, más feminismo y más derechos. Tampoco dejaremos de hablar de Palestina. Feliz 2025.