

Getxo Antzokia

UNA VENTANA AL ABRA, ESCENARIO DE EMOCIONES ... FARO CULTURAL DE NUESTRO ENTORNO



SE HAN RECUPERADO LOS ASEOS PÚBLICOS EXTERIORES EN FUNCIONAMIENTO EL APARCAMIENTO BAJO EL FUTURO GETXO ANTZOKIA

Esta semana ha entrado en funcionamiento el parking subterráneo para residentes que se ha construido bajo la plaza de San Nicolás de Algorta. Cuenta con una superficie de 5.736 m² distribuida en tres plantas, en cuyos niveles inferiores se ubican las 105 plazas para residentes, cuatro de ellas para personas con discapacidad. La planta primera tendrá un aprovechamiento técnico y dará asistencia al futuro Getxo Antzokia, al disponer de un área de estacionamiento para los camiones de abastecimiento que servirá para efectuar las labores de carga

y descarga desde el sótano y evitar así la ocupación de la vía pública por vehículos de transporte y su incidencia en el uso libre de la plaza.

Aseos públicos exteriores

El aparcamiento dispone de una rampa de paso de vehículos en Andrés Cortina, de dos núcleos de accesos peatonales en la avenida Basagoiti y de un ascensor que garantiza la accesibilidad al mismo junto a la iglesia de San Nicolás. Asimismo se han recuperado

los aseos públicos exteriores para la ciudadanía con entrada en avenida Basagoiti. Estas instalaciones cuentan con tres servicios para señoras, para caballeros y otro adaptado a personas con movilidad reducida.

Concesión de plazas de aparcamiento

Las vecinas y vecinos, trabajadores y comercios de Getxo interesados en solicitar alguna de las plazas del aparcamiento aun disponibles deberán presentar

sus solicitudes en cualquiera de las cuatro oficinas de atención ciudadana (OAC) -en Algorta, Areeta-Romo y Andra Mari- o en la Casa Consistorial. Los pliegos de condiciones están disponibles en dichas oficinas y en las del Departamento de Patrimonio, y también pueden consultarse en www.getxo.net

Las concesiones se otorgan por un plazo de 50 ó 25 años, improrrogable, y el canon a abonar por cada plaza según tiempo de adjudicación es de 23.081 euros y de 17.021 euros, respectivamente.

EL FRONTÓN MUNICIPAL DE LA PLAZA SAN NICOLÁS RECUPERA LA ACTIVIDAD



A finales de mayo el frontón municipal de la plaza San Nicolás de Algorta ha recuperado su uso público, tras haber estado cerrado temporalmente por la construcción del futuro Getxo Antzokia.

La evolución de los trabajos y el esfuerzo constante del Ayuntamiento por atender las peticiones de los vecinos y las vecinas han propiciado su reapertura. El frontón, temporalmente ocupado por las obras, ha recuperado su aspecto después de acometerse tareas de pintura y limpieza de la piedra del suelo.

El adelanto de su reapertura surge de la solicitud de la Escuela de Pelota de Getxo con el fin de poder organizar el tradicional Torneo de Pala San Nicolás en junio. Fruto de esta petición se estudió la posibilidad de liberar dicho

espacio en la obra, acorde al plan de urbanización que se está desarrollando simultáneamente a otros trabajos y fases de la construcción.

La reapertura del frontón municipal de Algorta se suma a la progresiva liberación de espacio público en la zona a medida que evolucionan los trabajos, lo que permite que se pueda ir retirando el vallado que aísla el área de las obras, instalado por razones de seguridad. Tuvo su inicio con la reapertura de la peatonalizada calle Andrés Cortina y recientemente se ha extendido a la apertura al tránsito público de la mayor parte de la Plaza de San Nicolás, que permite intuir cómo, una vez de que se urbanice por completo el ámbito de influencia de la obra, se convertirá en gran espacio diáfano, peatonal y polifuncional.

TRABAJOS EN CURSO

• URBANIZACIÓN.

Parcialmente ejecutada. El resto del proyecto redactado y se está preparando su licitación. Temporalmente y de manera provisional se ha abierto al tránsito público la mayor parte de la Plaza San Nicolás a la espera de la actuación definitiva de urbanización.

• FASE 4A, cubierta, particiones e instalaciones.

Ejecutada al 25%, su finalización se prevé para finales de año.

• FASE 4B, edificación de las fachadas e instalaciones.

En licitación.

En detalle...

Una combinación de vidrios y madera laminada serán los materiales protagonistas de las fachadas del futuro complejo cultural. Los cerramientos se componen, por norma general, de dos pieles, una interior y otra exterior, creando una ventilación entre ellas, lo que permite simultáneamente la protección de la intemperie y garantizar las condiciones térmicas y acústicas en función del uso interior de cada zona.

¿Sabías que...

...la mitad de la superficie total construida del edificio se encuentra bajo rasante?, ¿y que la entrada de luz natural a esos niveles a través de patios de vidrio y lucernarios es una prioridad del proyecto de manera que las condiciones de habitabilidad serán similares a si estuvieran sobre rasante?