

Getxo Antzokia

UNA VENTANA AL ABRA, ESCENARIO DE EMOCIONES ... FARO CULTURAL DE NUESTRO ENTORNO



LOS ESPACIOS DE LAS TRES PLANTAS DE SÓTANO YA SE PERFILAN



Sala Polivalente

La reciente finalización de las tareas de construcción de la estructura subterránea, fase 3A del proyecto, permite que los diversos espacios que acogerán las tres plantas bajo suelo del equipamiento ya evidencien su disposición, forma y capacidades. Se trata de salas para diferentes usos, dos auditorios, aulas para instrumentos, cabinas de estudio, espacios polivalentes, oficinas, camerinos, aseos y almacenes; todos ellos, en un entorno común y relacionados entre sí a fin de aprovechar y compartir ámbitos.

Tras nueve meses de trabajo, el futuro centro cuenta ya con sus bases arquitectónicas, constituidas principalmente en hormigón armado. Los cimientos del edificio y la construcción de la estructura de los múltiples espacios diseñados para ofrecer distintos servicios presagian la diversa oferta cultural que acogerán el Getxo Antzokia y la Musika Eskola.

Además, la finalización de dichas labores, así como las de la estructura de cubierta del edificio que será el futuro suelo de la plaza San Nicolás, ha propiciado la urbanización parcial en superficie del ámbito de influencia de la obra, a la vez que revela que, una vez urbanizada por completo la plaza, se dispondrá de un gran espacio diáfano, peatonal y polifuncional.

COMIENZA A LEVANTARSE LA ESTRUCTURA EN SUPERFICIE DEL EDIFICIO

Al comenzar el mes arrancaron los trabajos para levantar la estructura de las plantas en superficie del Getxo Antzokia y la Musika Eskola. Una estructura especial y singular, mayoritariamente metálica, salvo el núcleo escénico que será de hormigón, diseñada a medida del proyecto. Las tareas, que se desarrollarán durante aproximadamente diez meses, corresponden a la fase 3B del proyecto. La adjudicación de estos trabajos se ha realizado por algo más de 3.000.000€, un 20% menos de lo presupuestado en el proyecto, lo que supondrá inicialmente un ahorro de casi 800.000€.



LA PASARELA PEATONAL DEJA PASO A UN NUEVO ACCESO

La pasarela que permitía mantener la vía de paso peatonal en la Avenida Basagoiti durante los trabajos de construcción de la estructura bajo rasante ha sido retirada al haber finalizado dichas tareas.

La evolución de la obra está propiciando recuperar de forma paulatina la normalidad en los accesos por las calles afectadas, aunque para ello serán necesarias medidas puntuales a fin de mantener las vías de paso mientras continúan los trabajos. En este sentido, se ha desplazado el paso peatonal en esa zona por el espacio entre la grúa y la Iglesia, lo que permite mantener el acceso. La situación actual de la obra ha creado un desnivel (temporal) en un tramo de la Avenida Basagoiti, en el que se han dispuesto unos peldaños que han sido cubiertos con una marquesina de protección. Además, a fin de asegurar la accesibilidad a la zona, se han comunicado la Avenida Basagoiti y la calle Andrés Cortina mediante la colocación de un paso paralelo a los arcos del edificio de la Biblioteca.

Desde su colocación a finales de diciembre de 2009, la pasarela ha facilitado también el seguimiento permanente de la obra por parte de la ciudadanía.



Andrés Cortina, abierta definitivamente al tránsito peatonal.

La remodelación de la calle Andrés Cortina está prácticamente finalizada, a falta de algunos remates que se refieren al refuerzo de la señalización y de la iluminación y al arbolado, por lo que se encuentra ya abierta definitivamente al tránsito peatonal.

Los trabajos ejecutados en la vía, contemplados en el proyecto de urbanización para el entorno del futuro centro cultural, han permitido situar y renovar bajo la calle las diferentes instalaciones de servicio público y la red de saneamiento, así como el pavimento y las aceras.

La opinión de...

Natalia Monge,
Bailarina, coreógrafa y Directora de la compañía ORGANIK

Por primera vez este año, ORGANIK Dantza-Antzerki ha entrado en la modalidad de compañías consolidadas de danza de Euskadi en la convocatoria del Gobierno Vasco. Para acceder a esta modalidad son múltiples los requisitos que nos solicitan. Entre ellos, un proyecto paralelo al proyecto artístico que en nuestro caso se traduce en un proyecto educativo pionero de danza-teatro dirigido a adolescentes de Getxo. Como proyecto artístico prepararemos una nueva producción escénica. Tanto para el proyecto artístico como para el pedagógico tenemos que huir a otros municipios porque en Getxo no disponemos momentáneamente de un teatro en condiciones. El próximo octubre comenzaremos con los adolescentes e iremos a Urduliz y en noviembre darán comienzo los ensayos para la nueva producción y aún no tenemos un lugar definitivo de ensayo. Para el estreno también tendremos que buscar en otros municipios.

¿Qué nos aportaría el nuevo Getxo Antzokia? Todo. Nos proporcionaría un espacio de ensayos, de reuniones, de clases, de preparación técnica de cara a los estrenos. Un teatro digno con todas las letras.

En lo que respecta a la danza, esperemos que hayan contemplado el problema que hoy día existe en numerosos teatros y es la inclinación de las gradas con respecto al escenario. En trabajos más contemporáneos al clásico el movimiento sucede a menudo en el suelo, por lo que sería ideal una grada en altura para que el público pueda tener una visión total del escenario. Pero creo que éstos y otros detalles se han tenido en cuenta y el Getxo Antzokia cumplirá con los deseos de todos lo/as getxotarras.

Cuando vas de gira a otros lugares más pequeños que Getxo y tienen un teatro bien equipado uno anhela y sueña que pronto llegará el día en el que se acaben las obras en la plaza de San Nicolás y se erija el edificio que sin duda será emblemático para Getxo.

Un municipio en el que existe tanta actividad cultural merece un espacio para la música, el teatro, la danza y todo tipo de artes escénicas. Ongi etorri Getxo Antzokia!

En detalle...

La peatonalización de Andrés Cortina supone una mejora en las condiciones de accesibilidad, y con su integración en la Plaza de San Nicolás, se dispondrá de un espacio urbano más amplio y adecuado.

TRABAJOS EN CURSO

- **PARKING.**
Los trabajos del parking para residentes ubicado bajo la plaza San Nicolás están ejecutados en un 90%. Actualmente las tareas se centran en los últimos remates.
- **FASE 3B, ESTRUCTURA EN SUPERFICIE.**
La moderna estructura metálica, diseñada al efecto, se está construyendo en taller para próximamente instalar y ensamblar las diferentes piezas en superficie.

¿Sabías que...

...en torno a 500 vecinos y vecinas de Getxo estudiarán en la Musika Eskola de Algorta?, ¿y que se analizará la distribución del alumnado en función de residencia, procurando que la enseñanza sea en las instalaciones más cercanas al domicilio, para tratar de evitar que residentes de Algorta, Andra Mari y Neguri tengan que desplazarse hasta Las Arenas?