

Getxo Antzokia

UNA VENTANA AL ABRA, ESCENARIO DE EMOCIONES ...FARO CULTURAL DE NUESTRO ENTORNO



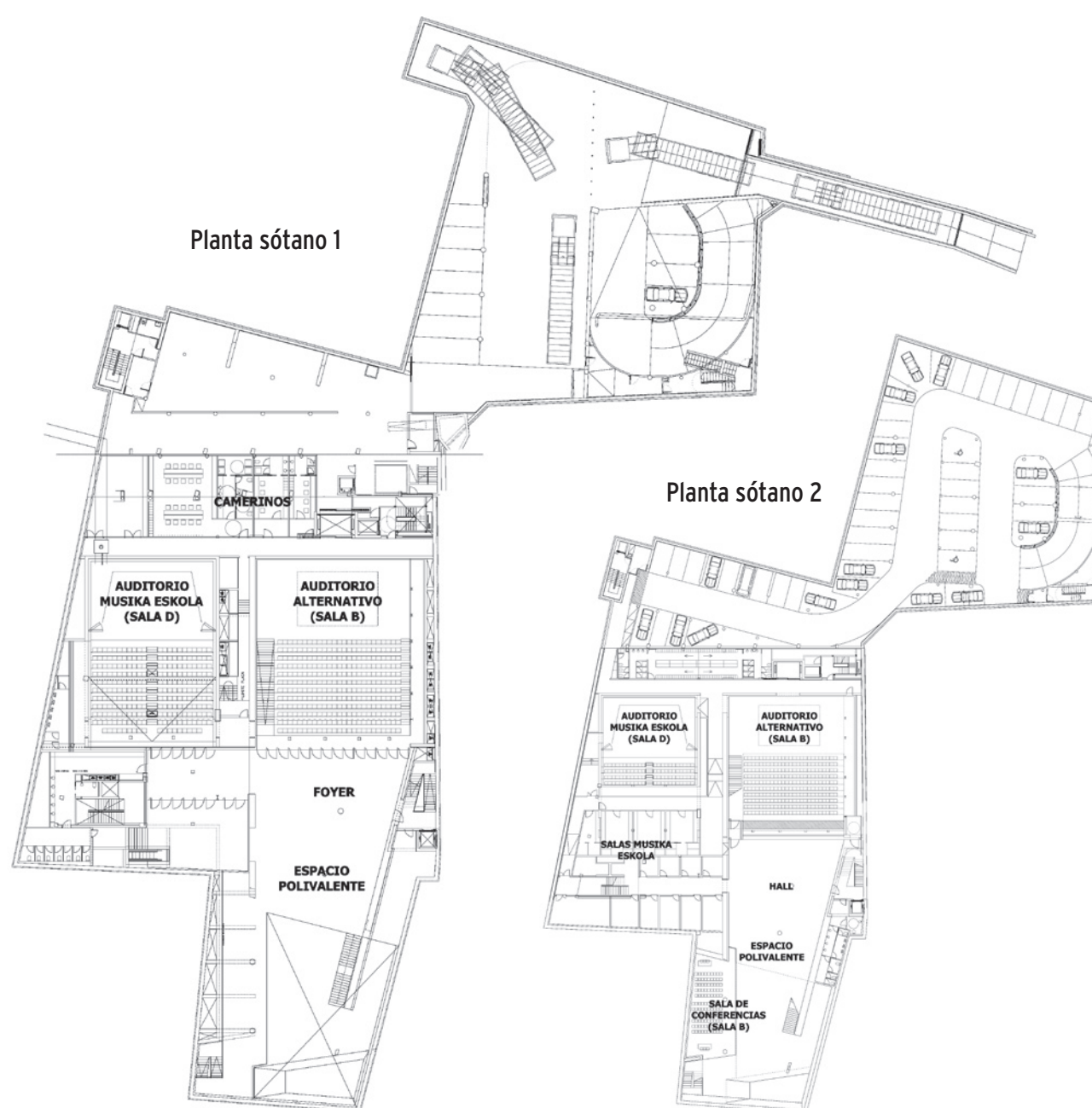
Se prevé que en el verano de 2011 finalicen los trabajos bajo superficie y comience a levantarse el edificio

Se inicia la 3ª fase de ejecución del nuevo Getxo Antzokia

Esta semana se han iniciado las obras de la FASE 3 del proyecto de ejecución del nuevo Getxo Antzokia, consistentes en la construcción de la estructura subterránea. Con esta fase se da comienzo a la construcción del propio edificio. Los trabajos se han adjudicado por un importe de 2.575.000€, lo que representa un 23% menos que el importe máximo de licitación, y, según el plan de obra, tendrán un plazo de ejecución de 7 meses. Por tanto, se espera que esta fase esté lista para el inicio del verano de 2011, 6 meses menos respecto a lo planeado en las bases del concurso. El concejal de Urbanismo, Joseba Arregi, ha señalado que "esperamos que en el verano del próximo año habremos culminado la construcción de la estructura subterránea del nuevo Antzoki, así como la zona de parking, por lo que se darán por concluidos los trabajos bajo superficie e iniciaremos el levantamiento del edificio".

En esta tercera fase se crearán los elementos estructurales básicos. Se trata de salas para diferentes usos, dos auditorios, espacios polivalentes, aulas para instrumentos, oficinas, camerinos, aseo y almacenes, todo ello en un entorno común, y relacionados entre sí con el fin de aprovechar y compartir ámbitos. Todos estos elementos, junto con el parking destinado al montaje y desmontaje de los espectáculos, que está ahora en ejecución, serán los equipamientos subterráneos que darán servicio al nuevo Getxo Antzokia.

A la 3ª fase de construcción del propio edificio le seguirá la 4ª, que afectará a los cerramientos (tabiquería, instalaciones y acabados del edificio hasta su completa terminación) y la urbanización (trabajos de acabado de la plaza y su entorno). Se espera que el nuevo Getxo Antzokia y la Musika Eskola puedan inaugurarse en 2013.



En detalle...

En la actualidad se trabaja en la preparación de un plan de habilitación de la calle Andrés Cortina, de manera que, una vez concluida la estructura e impermeabilización del parking y se haya colocado la "tapa", se podría a la vez seguir trabajando en el interior del parking y urbanizar definitivamente la calle pudiendo abrirla al público antes de lo previsto.



La opinión de...

WE ARE STANDARD
 Grupo de pop-rock de proyección internacional.

Lo primero que queremos decir es que era totalmente necesario. La propuesta será más o menos acertada, la programación puede que no sea del agrado de todos, y será administrado bien o mal dependiendo de la perspectiva de cada uno, pero un teatro en Getxo era más que necesario; era imperdonable no tenerlo. Siempre hemos pensado que en Getxo hay un foco de cultura, siempre lo ha habido.

Todos conocemos vecinos que están en otras ciudades más grandes desarrollando su carrera artística; nosotros conocemos muchos getxotarras en los viajes, gente de Getxo que trabaja como fotógrafo en Brooklyn o como pintor en Londres, por no decir toda esa gente que se ha ido a Madrid o Barcelona. ¿Por qué se van? A nosotros muchas veces nos preguntan: ¿Por qué no os vais a vivir a otra ciudad más grande o que tenga más movimiento cultural? Nos gusta donde vivimos, no nos queremos mover. Apreciamos las virtudes de todas estas ciudades más grandes y cosmopolitas, pero no lo necesitamos, en cierta manera. Si nos gustaría que hubiera otro enfoque a todo esto desde Getxo.

Este Antzoki viene a suplir varias de las carencias que tenía el pueblo de edificios culturales. Esperamos que contente a la gente del teatro, la música clásica, el jazz, la danza y otros agentes culturales. Las salas de ensayo municipales eran una de esas carencias. Esperamos que funcionen bien y salgan muchos grupos. Pero seguimos pensando que falta una sala de conciertos de rock. En su época hubo dos y fue cuando Getxo tenía su propio sonido, el Getxo Sound, que es reconocido y da nombre a nuestro pueblo. Siempre que decimos que somos de Getxo, cualquiera que sepa algo de música te preguntara por todos estos grupos del mundo. Si exportamos artistas y movimientos culturales ¿por qué no lo cuidamos? ¿Por qué dejamos que se vayan en vez de intentar que se queden y enriquezcan al pueblo? ¿Qué necesitan? Esperamos que este Antzoki logre parte de este objetivo.

Arquitectónicamente es muy interesante. Confiamos en Luís Mari Uriarte. Pero debemos recordar que lo importante no es el continente si no el contenido. Lo que determinará la calidad del Antzoki será su programación y funcionamiento.

P.D. Si en Getxo hay festivales de Jazz, Blues, Habaneras, Folk... ¿Por qué no hay uno de Rock?

¿Sabías que...

...expertos en Instalaciones Escénicas están trabajando con el equipo de arquitectos que está diseñando el Getxo Antzokia en los aspectos específicos relacionados con la estructura, maquinaria e instalaciones propiamente escénicas, como la iluminación de las salas y escenario, la acústica, el equipamiento escénico de las salas, los camerinos, etc., con objeto de disponer de las más altas cotas de calidad del espectáculo...

TRABAJOS EN CURSO

• LAS PLANTAS DEL PARKING

Actualmente en la FASE 2 - PARKING se está ejecutando de forma escalonada la estructura de los distintos niveles de plantas. En la zona de la Iglesia se realiza el segundo forjado y se está preparando el tercero. En la zona de Basagoiti se ha ejecutado ya la solera y la primera planta. En la zona de Andrés Cortina actualmente se encuentra la rampa de acceso.

• ACONDICIONAMIENTO PARA LA FASE 3

En la FASE 3A se han realizado los preparativos previos para acondicionar la zona, y así mismo se incorporará una nueva grúa torre que dará servicio a esta parte de la obra y trabajará de forma coordinada con las dos ya colocadas y actualmente en uso.

Tres plantas bajo el suelo al servicio del espectáculo

Los trabajos que se inician en breve permitirán crear los cimientos del nuevo edificio y, además, construir la estructura de una amplia diversidad de espacios diseñados para ofrecer distintos servicios a la oferta cultural representada en el Getxo Antzokia y en la Musika Eskola.

La cimentación y estructura estará constituida principalmente en hormigón armado. La estructura de espacios bajo el suelo constará de tres niveles de sótanos, denominados, de arriba abajo, Nivel -1, Nivel -2 y Nivel -3.

En los niveles -1 y -2 se ubicarán equipamientos propios del Antzokia, principalmente la Sala de Conferencias (Sala C), el Auditorio Alternativo (Sala B), el Foyer o zona común donde confluyen varias áreas, utilizada como descanso para las y los espectadores; hall dúplex de convenciones como espacio polivalente, así como recintos de camerinos para las y los actores, salas de descanso y almacenes, además de los equipamientos vinculados propiamente a la Musika Eskola, como son el Auditorio de la Musika Eskola (Sala D), las cuatro cabinas de estudio,

las cuatro aulas de instrumentos, la sala de percusión, las oficinas, sala de reuniones, camerinos, aseos y almacenes, todo ello en un entorno común y relacionados entre sí con el fin de aprovechar y compartir ámbitos.

El nivel -3 estará destinado a albergar exclusivamente instalaciones de distinta tipología, necesarias para el buen funcionamiento de un edificio equipamental de esta índole.



Premio al arquitecto del Getxo Antzokia

El arquitecto que ha diseñado el singular edificio que albergará el Getxo Antzokia, Luís María Uriarte, ha recibido recientemente el reconocimiento del Colegio de Arquitectos Vasco Navarro por su contribución a la escuela infantil de Galdakao. El diseño que Uriarte ha concebido para este edificio ha sido considerado por sus colegas como un ejemplo que demuestra el compromiso del creador para adaptarse a las necesidades

de las y los ciudadanos que lo van a utilizar, en este caso niños y niñas de la comarca. Por este motivo, el pasado día 4 de noviembre recibí en Orduña el Berrikuntza Saria que Hemendik Durangaldea y el diario Deia organizan para reconocer el trabajo de personas y asociaciones que a lo largo del año contribuyen a mejorar la vida de la comarca del Duranguesado en diferentes ámbitos.