

gaz-teak



Getxo
bizi ezazu

Doako alea

372 zb.
www.getxo.eus

>> 2022ko Azaroa



Nabarmen^{tzekoak}

- > Herriwatchen “Cuanto peor mejor”-ek irabazi du GetxoExpress film laburren VII. Jaialdia
- > “Gordofobia eta indarkeria estetikoak”-ri buruzko tailerrak
- > Nerabe eta gazteengan arrisku-jokoa goiz detektatzeko eta prebenitzeko gida

Nerabe eta gazteengan arrisku-jokoa goiz detektatzeko eta prebenitzeko gida

Eusko Jaurlaritzak *Arrisku-jokoa goiz detektatzeko eta prebenitzeko gida* argitaratu du, joko patologikoari buruzko informazioa biltzen duen eta nerabeen eta gazteen arrisku-jokoa goiz detektatzeko eta prebenitzeko jarraibideak biltzen dituen gida. Gida praktikoa honek arduratsua ez den jokoa arriskuak aztertzen ditu, diagnostiko-tresnak eskaintzen ditu eta prebentzioko eta tratamenduko baliabideak azaltzen ditu. Adin-tarte horretako gazteei eta horiekin harremanik handiena dutenei zuzenduta dago: hezkuntza-komunitatea (irakasleak, begiraleak, gurasoak eta 12 urtetik gorako ikasleak), gizarte-eragileak, osasun-arloko eta arlo soziosanitarioko langileak eta familiak, bai eta gazteak eta nerabeak ere.



2021eko datuak

Jokoaren Euskal Behatokiak aurten egin duen *Gazteria eta jokoa Euskal Autonomia Erkidegoan 2021* txostenaren arabera, gazteen % 24,9k aitortzen dute ausazko jokoa aritu direla eta apustuak egin dituztela azken urtean, eta, jokatzeko eta apustuak egiteko legezko adina 18 urte bada ere, gehienek (% 31,8) aitortzen dute jokoa adingabe zirenean hasi zirela. Jokoarekin lehenengo kontaktu hori beste norbaitek hasten dute, kasurik gehienetan familiako norbaitek. Gainera, gazte gehienek (% 78,6k) aitortzen dute familiarrekin ikusi izan dituztela ausazko jokoa haurrak zirenean, baita etxean ere. Ohikoena da aurrez aurre jokatzeko (% 69,1), baina online jokoa gora egiten ari da (% 10,1). % 20,8k bi joko-modalitateak konbinatzen ditu. Gazteek gehien aukeratzen dituzten aurrez aurreko jokoa dira loteria (% 27,1), kirol-apustuak (% 17,5), kasinoko jokoa (% 16,9) eta B motako makinak (% 12,1). Gehien aukeratzen dituzten online jokoa dira kirol-apustuak (% 57,9), Primitiva (% 9,9) eta online kasinoa (% 8,9).

BEKAK SARIAK

* **Fundación Sepi-Talentum Telefónica 2022 Programarako bekak**, unibertsitateko tituludun gazteei edo gehienez 30 ECTS kreditu gainditzeke dituzten ikasleei edo lanbide-heziketako goi-mailako edo erdi-mailako tituludunei zuzendua. Programari abxikitako enpresa edo erakunde batean praktikak egitea da helburua. Izen-ematea 2022/11/30era arte: <https://labur.eus/arALc>

* **Bizkaldatz Txikia IX. Haur eta Gazteen Literatura Saria**, Bizkaiko edozein udalerritako ikastetxe batean ikasten ari direnentzat (Lehen Hezkuntzako 3., 4., 5. eta 6. mailako eta Bigarren Hezkuntzako 1., 2., 3. eta 4. mailako ikasleak), proposatutako amaitu gabeko kontakizunak osatzeko. Kontakizunak jasotzeko epea: 2023-02-10. Informazioa: www.bizkaia.eus/foruliburutegia

Romoko Gaztelekuaren programazioa

Azaroa

Hilak 5-6, larunbata eta igandea: IRTEERA: URDUÑA
Hilak 10, osteguna: ESKULANA: TRIPODE
Hilak 13, igandea: SUKALDARITZA: SAFFA
Hilak 15, asteartea: EKINTZA: HORMA MARGOTU
Hilak 18-25, ostirala: TAILERRA: EMOZIOAK
Hilak 19, larunbata: EKINTZA: LUDOTEKA
Hilak 23, asteazkena: TAILERRA: A25
Hilak 26, larunbata: IRTEERA: ESCAPE ROOM
Hilak 29, asteartea: TAILERRA: ELIKADURA ETA TRASTORNOAK

GureGune
gazteleku

Algortako Gaztelekuaren programazioa

Azaroa

Hilak 3, osteguna: ASANBLADA: ABENDUKO PROGRAMAKETA
Hilak 5, larunbata, eta 6, igandea: IRTEERA: ASTEBURU-PASA URDUÑAN
Hilak 11, ostirala: MASTER CHEF: SALPICÓN KOLONBIARRA
Hilak 17, osteguna: JOLASA: MAHAI-JOLASAK
Hilak 18, ostirala: TAILERRA: GORDOFOBIA: "AUTOERREPRESNTAZIOA: ZER KOMUNIKATZEN DUGU GURE ARGAZKIEKIN?"
Hilak 19, larunbata: IRTEERA: CITY JUMP
Hilak 24, osteguna: JAIA: GAU EGUN GAZTELEKUAREN 13. URTEURRENA
Hilak 25, ostirala: MASTER CHEF: TAKO MEXIKARRAK
Hilak 26, larunbata: IRTEERA: BILBOKO ATHLETIC MUSEOA
Hilak 30, asteazkena: ESKULANA: MARGOZKETA

GauEgun
gazteleku

"Gordofobia eta indarkeria estetiko"-ri buruzko tailerrak

Udaleko Gazteria Zerbitzuak, ikastetxeetako bullying-arekin, elikadura-nahasmenduekin, autoestimularazoeekin eta horrekin lotutako osasun mentaleko beste arazo batzuekin kezkatuta, *Gordofobia eta indarkeria estetiko* gaiari buruzko bi tailer antolatu ditu. Biak azaroan egingo dira: Algortako Gaztelekuan eta Getxo Elkartearen (Ogoño 1, Areta) egingo dira, hurrenez hurren. Magdalena Piñeyrok emango ditu, generoan, migrazioetan eta gorputz-aniztasunean aditua denak.



17 urte bitarteko nerabeei zuzenduta dago. Izen-ematea ostegunera arte egongo da zabalik, 12:00etan, aurrez aurre (Gazteleku bertan) edo aisibizia.hbetolaza@getxo.eus helbide elektronikoaren bidez.

Larunbatean, hilak 19, 18:30ean, Getxo Elkartearen, beste tailer bat eskainiko da, jende guztiarentzat zabalik: *Gordofobia egunerokotasunean: nola identifika dezakegun eta nola balazta dezakegun*.

Gordofobia pertsona gizenek lodi izateagatik jasaten duten diskriminazioa da. Horrek baditu ondorioak bai eremu publikoan bai pertsonalean, eta eragina ere badu sexu-afektibitate harremanetan, enpleguan, kirolean eta jasaten duten indarkeria fisiko, hitzeko eta psikologikoan. Gizartean jartzen den presio estetiko eta gorputz-exijentzia maila oso handia da, batez ere emakumeengan; hain zuzen, emakumeei eskatzen baitaie beti gazte, kanoniko-ki eder eta oso argal egotea.

Gonzalo Ayo Gazteria Zerbitzuko zinegotzi arduradunak azaldu duenez, "tailer horien bidez gazteak sentsibilizatu eta kontzientziatu nahi ditugu gordofobia eta indarkeria estetiko bezalako jarrera kaltegarriak buruz, aurreiritzietan oinarritutako arbuioa eragiten baitute. Ez ditugu horrelako diskriminazioak normalizatu behar, giza aniztasuna existitzen delako eta gure gizartearen aberastasunaren parte delako".



Herriwatchen "Cuanto peor mejor"-ek irabazi du GetxoExpress film laburren VII. Jaialdia

Herriwatchen *Cuanto peor mejor* produkzioak GetxoExpress film laburren Jaialdiaren zazpigarren edizioako lehen saria (1.000€) eta publikoaren saria (300€) irabazi zituen. Jaialdia joan den igandean amaitu zen, urriaren 23an, Muxikebarrin egindako sari-banaketarekin. Izan ere, Paula Brezo, Mikel Abasolo, Samuel Goirigolzarri eta Aitor Ormaetxek osatzen duten Herriwatchek ere bi sariak irabazi zituen aurtengo edizioan. Gainera, Katixa de Silvák, Miguel Garcések eta Lara Izaguirrek osatutako epaimahaiak, bigarren saria (800€) eman zion La Brecharren (Albar Cirarda, Paula Prol, Paula Mañeru eta Iker Muniozguren) *El futuro es un atraco* filmari; eta errealizazio getxotar onenaren saria (Lauren Getxo zinemetarako sarrerabonua) Los Niñas Perdidesen (Iker Torre, Asier Torre, Marta Pérez, Julen Maza eta Eva La

Orden) *Inogentes* filmarentzat izan zen.

Euskarazko film labur onena (250€) Entidades del Vacío (Unai González eta Oihane Amantegi) *Ekofama* izan zen, eta zuzendari baten film labur onena (250€), Cinefilísimo- sen (Nerea Alegre, Agurtzane Gaona, Maitane Recio eta Alba Hernández) *Pausa para la publicidad*.

Aurten ere, lehiaketa honek Getxo filmatzeko set bihurtu zuen, eta 25 talde bildu zituen lehiaketan. Talde horiek, *Tiene delito* gaiarekin, gure udalerrian 42 ordutan film labur bat asmatzea, grabatzea eta ekoiztea proposatu zuten. Lehiaketaren antolatzaileek parte hartu duten gazteen gogoia nabarmendu dute.

GetxoExpress martxan jarri ahal izateko, Udalaren eta Bizkaiko Foru Aldundiaren babe-

sa dute.

Film laburrak GetxoExpresseko youtube kanalean ikus daitezke: <https://labur.eus/WWLUa>

Akzesita bi getxotarrantzat Zinema Ikusezinaren Jaialdian

Bestalde, Unai Zaballa eta Pello Serón getxotar zuzendarien *Yauri Etxalde* dokumentalak akzesita jaso du Film Sozialak Zinema Ikusezinaren Nazioarteko XIV. Jaialdian, KCD, Kultura, Communication eta Garapen Medikoa GKEK antolatuta, hainbat erakunderen laguntzarekin, tartean Udalarena. Azken hamarkadetan Getxoko nekazal munduan izandako aldaketak erakusten ditu lanak, bi pertsonaren bizipenen bidez: *Juanan*, beti Yauri etxaldean bizi izan zena, azkena herrian abereekin, eta *Beñat*, bertan lanean hasi zen gaztea.