



Ser padre o madre  
es un deseo legítimo  
y comprensible,  
pero no un derecho.

## ¡Comparte la actitud Beldur Barik!



Desde la nueva edición de Beldur Barik!, un programa anual de prevención de la violencia sexista con jóvenes organizado por Emakunde, en Getxo se han realizado varias actividades. Entre ellas destaca un taller de alrededor de tres horas en los centros educativos del municipio entre los meses de octubre y noviembre. En él se ha trabajado con la juventud las pautas de comportamiento y actitudes positivas para establecer relaciones de buen trato y prevenir agresiones heterosexistas. Otra de las acciones del programa es el concurso audiovisual, que este año lleva el lema "Comparte la actitud Beldur Barik", haciendo un guiño a las redes sociales. El concurso está dirigido a jóvenes de entre 12 a 26 años y premia expresiones artísticas, en formato audiovisual, con las que chicas y chicos muestran cómo se enfrentan a las desigualdades con actitud Beldur Barik, basada en el respeto, la igualdad, la libertad y la autonomía, la corresponsabilidad y el firme rechazo a la violencia sexista. En la pasada edición se presentaron 390 trabajos y participaron 2.664 jóvenes concursantes. El programa cuenta con la web [www.beldurbarik.eus](http://www.beldurbarik.eus) y perfil propio en diferentes redes sociales (Facebook, Twitter, Instagram y Spotify) para desarrollar la actitud Beldur Barik junto a la gente joven.



## “Bihotz handiegia” de Eider Rodríguez, premio Euskadi 2018

La colección de cuentos “Bihotz handiegia” de Eider Rodríguez, profesora de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU), ha resultado galardonada con uno de los Premios Euskadi concedidos por el Gobierno Vasco. Concretamente, en la modalidad de literatura en euskera. La obra “Bihotz handiegia” está compuesta por seis relatos sobre gente corriente que vive en la zona fronteriza entre San Sebastián y Hendaya. “No suceden acontecimientos épicos, todo es muy normal. Sin embargo, dentro de esa cotidianidad siempre existen momentos de sorpresa y extrañeza y es ahí donde he querido poner el foco de atención”, comenta Rodríguez. El jurado ha argumen-

tado que “la escritora construye personajes retorcidos, para lanzarse de una forma original a la búsqueda de la maldad humana oculta. Alterna luces y sombras, ofreciendo una literatura de alto nivel. Un libro que se anticipa a las contradicciones y dudas que atenazan al ser humano contemporáneo”. Rodríguez ha publicado tres libros de cuentos más: “Eta handik gutxira gaur”, “Haragia” y “Katu jendea”. También es autora de un ensayo titulado “Itsasoa da bide bakarra. Joseba Sarrionandia irakurritz” y para principios de años prevee publicar el nuevo trabajo en el que está ocupada: un ensayo de crítica literaria sobre la autoría y los cuerpos de mujeres.

## Mesa redonda sobre la transexualidad

“Acercándonos a las transexualidades” fue el título de la mesa redonda organizada por el Ayuntamiento de Getxo, que tuvo lugar con motivo de la celebración del Día por los derechos de Lesbianas, Gais, Bisexuales, Transexuales e Intersexuales, LGBTI. En dicho acto abordó la transexualidad desde diferentes enfoques: la propia vivencia personal y familiar, la repercusión social, el acompañamiento educativo y las posibles vías políticas e institucionales abiertas para avanzar hacia una sociedad diversa y plural. En la mesa redonda intervinieron Teo Valls, especialista en talleres de autodefensa feminista con mujeres y talleres de cuestionamiento del privilegio masculino con



hombres. Entre otras cosas, proyectó el documental “De Berta a Teo. Historia de un tránsito”, donde relata su proceso de cambio. También participó Bea Sever, integrante de Chrysallis Euskal Herria, asociación que agrupa a más de 80 familias de menores transexuales de la CAV y Navarra. Aportó información sobre la transexualidad en la infancia y el acompañamiento a familias y criaturas. Por último, habló Aitzole Arana, sexóloga, técnica de igualdad del Ayuntamiento de Pasaia y activista trans, que abordó los mitos que arrastra la sociedad en materia de transexualidad y reflexionó sobre las últimas proposiciones de ley presentadas.

Staff  
**EMEKI**

Edita: Servicio de Igualdad del Ayuntamiento de Getxo • Urgull s/n, 48991 Getxo  
Tfno.: 94 4660136  
Email: [berdintasuna@getxo.eus](mailto:berdintasuna@getxo.eus)  
Redacción: Kahlomedia S.Coop  
Diseño y maquetación: Bostnan Bilbao S.L.

# Recomendaciones

Documental

## “Cubanas. Mujeres en revolución”

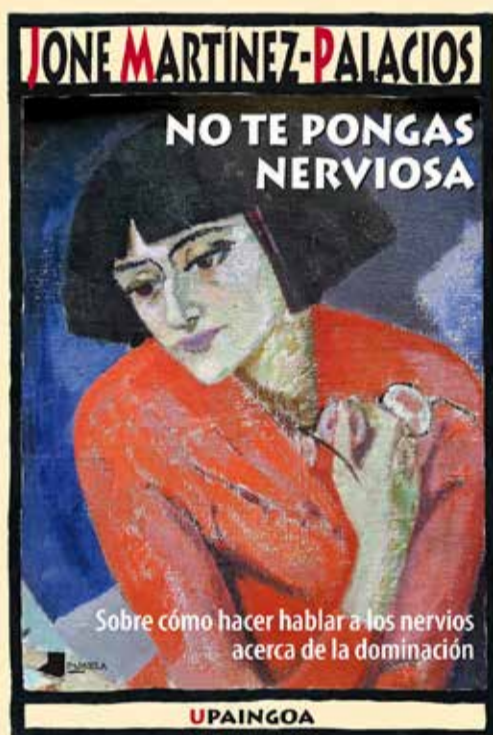
La directora María Torrellas ha estrenado el documental “Cubanas. Mujeres en Revolución”, que rescata el rol jugado por las mujeres desde los inicios de la revolución cubana hasta la actualidad. *“Es un homenaje a todas esas mujeres que nos dan una esperanza y nos marcan un camino de lucha, de valores y de humanidad”*, comenta Torrellas. Por el film desfilan heroínas como Haydée Santamaría, que participó en ese primer fallido intento de tomar el cuartel de la Moncada el 26 de julio de 1953, episodio inicial de la revolución cubana que venció seis años después. También son protagonistas Celia Sánchez, principal promotora de la creación del pelotón femenino llamado “Las Marianas”, y Vilma Espín, ingeniera química de formación y dirigente política de la revolución cubana. Pero la historia que construye Torrellas rescata también testimonios de mujeres de diversos ámbitos y edades, que encaran temas como: la alfabetización en los años 60, el desarrollo de la educación, la resistencia al bloqueo, la solidaridad y las marchas LGTBI en defensa de la libertad sexual, entre otros.



Libro

## “No te pongas nerviosa”

Este ensayo de Jone Martínez-Palacios, feminista, investigadora y profesora de Ciencia Política y de la Administración en la Universidad del País Vasco (UPV/EHU), trata de facilitar un marco interpretativo crítico con la ocultación deliberada de los principios que estructuran todo discurso acerca de los nervios. La frase “no te pongas nerviosa” sirve de punto de partida para experimentar cómo en el campo político aumentan los discursos preocupados por los estados nerviosos de la ciudadanía y del mercado. Combinando las vivencias personales, las herramientas de la interseccionalidad y el contextualismo del Feminismo Negro, y los instrumentos comprensivos de la teoría social bourdiana, en estas páginas se ofrece un planteamiento orientado a entrenar la mirada crítica sobre cuestiones aparentemente naturales, desvelar estructuras de poder y dar cabida a posibles estrategias de desactivación de la dominación, asentadas en la raza, el género, la clase social, la edad, el idioma, la sexualidad, etc., que prueban que es posible hablar de los nervios sin los nervios, al menos, en apariencia...



Música

## Aretha Franklin, icono del feminismo y de la lucha por los derechos afroamericanos

Aretha Franklin, que falleció el pasado mes de agosto, no solo fue una diva del soul que consiguió gestas históricas del calibre de ganar 20 premios Grammy o ser la primera mujer negra en aparecer en portada en la revista Time. Pasarán los años y se le seguirá recordando como un icono del feminismo y de la lucha por los derechos de las personas negras. Una de sus canciones más emblemáticas fue “Respect”. Este himno consagró su carrera. Franklin reformuló el tema original que Otis Redding grabó dos años antes, en el que se contaba la historia de un hombre que le pedía a su mujer que le respetara y le cuidara, a pesar de ser infiel, porque él era quien contribuía económicamente en la casa. La artista estadounidense se hizo grande dándole un significado radicalmente opuesto. En su versión el foco de atención pasó a centrarse en la mujer de la historia. Era ella quien le exigía a su marido que le respetara y que le tratara como se merecía. Una mujer orgullosamente negra le decía al mundo que quería respeto. Si bien la cantante no grabó la canción como mensaje político, “Respect” se transformó en un himno de los movimientos de los derechos afroamericanos y de las mujeres, convirtiéndose en número uno de ventas en Norteamérica. *“Me sorprendió que llegara a ese lugar, y que se mantuviera allí por semanas. Pero era la canción correcta en el momento adecuado”*, dijo la solista. Gracias Aretha.





## Maternidad subrogada, nuevo nicho de mercado

**“Viendo Raquel que no daba hijos a Jacob, tuvo envidia de su hermana, y decía a Jacob: Dame hijos, o si no me muero. Y Jacob se enojó contra Raquel (...) y ella dijo: He aquí mi sierva Bilha; llégate a ella,**

**y dará a luz sobre mis rodillas, y yo también tendré hijos de ella. Así le dio a Bilha su sierva por mujer; y Jacob se llegó a ella. Y concibió Bilha, y dio a luz un hijo a Jacob”**

Este fragmento del Génesis es el que justifica el rito de “la ceremonia” en la serie “El Cuento de la Criada”. La historia comienza cuando una plaga provoca la infertilidad de la mayoría de las mujeres del mundo. Mediante un golpe de estado perpetrado a la sombra, un grupo de hombres se hace con el poder de la República de Gilead (antiguos Estados Unidos), imponiendo una dictadura teocrática y asegurando que harán del mundo un lugar mejor.

Entre las reglas morales que se implantan está la de adoctrinar a las mujeres que quedan fértiles en un nuevo rol: ser sumisas, esclavas y usadas como vientres de alquiler. Una vez conseguido, pasan a ser siervas en un hogar con el propósito de ofrecer sus cuerpos una vez al mes para ser fecundadas por el comandante a su cargo. Esta es la ceremonia donde se lee el pasaje citado anteriormente. Si quedan embarazadas, cuando se produce el parto, la criatura es entregada inmediatamente a la mujer del comandante. Cuando ya no son necesarias, son enviadas a otra casa para que vuelvan a ser preñadas.

### ¿La realidad supera la ficción?

Esta dura imagen de ciencia ficción tiene gran parecido a otra imagen real. En India, Nigeria y otros países emergentes, hay clínicas de reproducción asistida conocidas como “granjas de mujeres reproductoras” o “baby factory”, donde miles de mujeres pobres alquilan su cuerpo durante 9 meses. Por contrato legal, se comprometen a

tiempo completo a gestar un ser humano, para alguien de otra parte del planeta que puede pagar 55.000 € si es en Rusia o Ucrania, o 30.000€, si elige países como Tailandia, Camboya o India. Ellas solo verán con suerte un 20%. “El choque visual de ver a mujeres indias gestando bebés de raza blanca, porque las donantes de óvulos que se han solicitado son caucásicas, de Ucrania o de Estados Unidos es muy impactante”, advierte Ianire de la Calva, integrante de FeministAlde!, colectivo feminista, anticapitalista e internacionalista de Bilbao.

Gestación subrogada, vientres de alquiler, maternidad subrogada, gestación por sustitución, subrogación gestacional... Son muchos los términos. Cada cual contiene en sí mismo una valoración ética sobre la cuestión, pero todos hacen referencia al mismo fenómeno: ante la imposibilidad de gestar, una mujer, un hombre o una pareja,

**En India, Nigeria y otros países emergentes, hay clínicas de reproducción asistida conocidas como “granjas de mujeres reproductoras” o “baby factory”, donde miles de mujeres pobres alquilan su cuerpo durante 9 meses**

ya sea de hombres o de mujeres (parte subrogante), recurre al cuerpo de otra mujer (parte subrogada) para tener un bebé. “Ya no estamos en el ámbito de las técnicas de reproducción asistida, sino de una relación en la que se ponen en juego vidas, deseos, cuerpos y relaciones mercantiles, en un marco de globalización neoliberal”, matizan en el espacio radiofónico “La Contraparte”, de Radio Vallekas dedicado a este tema.

El primer caso de esta práctica se documentó en Michigan en 1976. En el estado español fue en 2009 cuando se admitió la primera inscripción de una criatura en los registros. Desde entonces el fenómeno no ha dejado de crecer y se calcula que está por encima de las tasas de adopción internacional. “Actualmente nacen en el mundo unas 20.000 niñas y niños a través de gestación subrogada y las distintas asociaciones vinculadas con este fenómeno indican que al año podrían estar llegando al estado español entre 1.000 y 1.400 niñas y niños nacidos por gestación subrogada o vientre de alquiler, de las cuales en torno a 250 estarían registrados en Euskadi”, señala Emakunde en el informe “¿Gestación subrogada o vientres de alquiler?”, publicado el pasado mes de abril.

### Controversias sociales, éticas y jurídicas

Este último año se ha intensificado el debate en torno a este tema en el que confluyen muchas aristas: los intereses y derechos, el desequilibrio entre países, la lucha de clases, la igualdad, el feminismo, las alternativas para la

gestación que se salen de la heteronormia, el sistema privado frente al público, la voluntad y la necesidad, el derecho o el deseo, etc.

No existe un texto que legisle de manera internacional sobre este asunto, por lo que se da una disparidad de situaciones legales en función del país, que abarca un amplio espectro entre el prohibir y el permitir. En el estado español hay una especie de laberinto donde, por un lado el derecho dice una cosa, pero la práctica reconoce la contraria. Aunque la Ley de Técnicas de Reproducción Humana Asistida de 2006 prohíbe este fenómeno, una instrucción de la Dirección General de los Registros y el Notariado abrió la posibilidad de inscribir una filiación reconocida por un tribunal extranjero. Esta es la vía que utilizan las personas que recurren a esta práctica en el estado, a pesar de que el Tribunal Supremo ha dejado claro que esos contratos son nulos.

### ¿Qué supone regular la maternidad subrogada?

Hay quien plantea regular el “derecho a la gestación subrogada” como una forma más de “expresión de la libertad”. Sara La Fuente, autora del blog “Vidas Precarias” señala que “Hay un punto de trampa en ese pensamiento de “tenemos que regular esto que es nuevo”. Esto no es nuevo. Ya está regulado y está prohibido desde el momento en que se decidió cómo regular la reproducción asistida. Hay que investigar qué tipo de presión están teniendo ciertos partidos para poner esto encima de la mesa”.

“-Hay un punto de trampa en ese pensamiento de “tenemos que regular esto que es nuevo”. Esto no es nuevo. Ya está regulado y está prohibido desde el momento en que se decidió cómo regular la reproducción asistida”

Esta propuesta se puede interpretar como un “vamos a regular aquí y así abrimos la puerta a un mercado del que luego no nos hacemos cargo”. En su opinión, “sería absurdo intentar regular sin tener en cuenta la cuestión transnacional, que es fundamental en este tema”.

Algunas personas se preguntan cuál es entonces la urgencia de regular en relación con la práctica

de gestación subrogada si no existe una demanda social detrás del debate. Una de ellas es Martu Langstrumpf, autora del mismo blog, que señala que “los lobbys comerciales, las agencias y las clínicas de reproducción asistida están haciendo presión con unos discursos de doble filo, tipo ‘pobres madres y padres que no pueden tener criaturas’. Animo a la gente ver las páginas web de estas agencias, porque parecen ONG de mujeres que no pueden gestar. Y analizar si realmente les preocupan estas personas o si se trata de un nicho de mercado para grandes empresas y nuevos bufetes de abogacía”.

June Fernandez, directora de la revista “Pikara Magazine”, sintetiza esta idea a modo de conclusión y plantea asumir la infertilidad como un problema social “en vez de culpabilizar a las familias y agravar ese estigma con uno nuevo (familias narcisistas que explotan a mujeres). Creo que convendría ver cómo podemos resquebrajar un sistema capitalista, productivista, incompatible con la vida, que boicotea la reproducción y los cuidados para ofrecernos, en el último minuto, una solución mercantilizada a nuestros problemas de fertilidad”.

## DESPIECE

Diferencias entre los posibles modelos de regulación de la gestación subrogada:

**PROHIBICIONISTA:** ninguna mujer podría gestar para otras personas. Tendría que estar definido dentro y fuera de la frontera estatal, porque si no sería una regulación racista.

**ALTRUISTA:** se garantizaría que no hay dinero de por medio pudiendo existir un vínculo previo entre gestante y madres y padres de intención. Canadá y Reino Unido son ejemplo de este modelo. Es del que menos se habla y podría ser gestionado de manera pública, quizás por la ONT (Organización Nacional de Trasplantes).

**ALTRUISTA CON COMPENSACIÓN:** es frecuente que esta “compensación” solo determine el flujo y perfil de las gestantes, tal y como ocurre con la “donación” de óvulos en el estado español. Es el modelo que más ocupa a nivel discursivo y de propuestas políticas.

**MERCANTILISTA O LABORAL:** se acogería a las leyes del mercado laboral, acogiéndose a un régimen regulador, cotización, seguridad social contrato de trabajo, etc.

## Asociaciones de mujeres de Getxo

**BILGUNE FEMINISTA**  
Asociación Feminista  
bfgorta@gmail.com

**ENCLAVE DE CIUDADANAS POR GETXO**  
Plataforma Cívica por la Igualdad  
Martikoena 16  
enclavegetxo@gmail.com

**ESKUZ-ESKU**  
Asociación de Mujeres para la Formación y el Desarrollo  
Martikoena 16, 1er piso. 48992 Getxo  
Tel. 94 430 08 35  
eskuz-esku@hotmail.com

**GIZATIAR**  
Asociación Socio-Cultural de Mujeres de Romo y Las Arenas  
Parque Gobelaurre, s/n. 48930 Getxo  
Tel. 94 463 50 12  
gizartiar@hotmail.com

**RODA**  
Asociación Cultural Roda  
Areetako Etorb., 10 bajo-dcha. 48930 Getxo  
Tel. 94 463 18 96  
asociacion\_roda@telefonica.net

**MUJERES CON VOZ**  
Asociación que promueve encuentros entre mujeres migrantes y autóctonas  
asociacionmujeresconvoz@gmail.com

## Escuela de empoderamiento

# La Escuela de Empoderamiento para mujeres celebra su 15º aniversario

Con motivo del 15º aniversario de la Escuela de Empoderamiento para mujeres de Getxo, se celebró una Jornada de apertura del nuevo curso, el pasado 10 de octubre en la Romo Kultur Etxea (RKE). En dicho acto, intervinieron el Alcalde, Imanol Landa; la directora del Instituto Vasco de la Mujer, Emakunde, Izaskun Landaida, que habló sobre “El empoderamiento de las mujeres”, y la técnica de Igualdad del Ayuntamiento, Bego Garcia, que hizo un balance sobre “Los 15 años de la Escuela de Empoderamiento de Getxo”. Para finalizar el evento actuó el coro Gizatiar.

En el balance de estos 15 años se valoró el hecho de que ya hayan pasado más de 1.600 mujeres de todas las edades y procedencias por le Escuela, sirviendo como espacio de encuentro, debate y participación y que ha ofrecido además la posibilidad de organizarse en colectivos y redes a las mujeres. **El horizonte de la escuela es continuar ofreciendo formación de calidad y mantener el análisis y la reflexión sobre todo el proceso y seguir buscando fórmulas para conseguir que la participación política y social de las mujeres de nuestros municipios sea una realidad.**

En cuanto a la participación para el curso 2018-2019, cabe destacar que los talleres ofertados han sido un éxito, llenando el cupo de inscripciones. De hecho, solo quedan plazas para el taller “Euskal literatura feminista”, impartido por la Filóloga vasca Ainhoa Aldazabal. El curso, que se impartirá en euskera y que cuesta 5 euros, tendrá una duración de 20 horas



repartidas los martes 15, 22 y 29 de enero 5, 19 y 26 de febrero 5 y 26 de marzo 2 y 16 de abril, de 18:00 a 20:00 horas, en Martikoena.

El objetivo de este taller es crear, o aumentar, el hábito de leer literatura feminista de mujeres vascas. Para ello se analizará el camino recorrido por las

autoras para pasar de ser objetos a sujetos literarios. Para inscribirse es necesario rellenar un formulario en cualquiera de los siguientes lugares: en el Servicio de Igualdad (Calle Urgull s/n, 2º piso. Algorta) o en las Oficinas de Atención Ciudadana-OAC, de 08:00 a 14:00 horas. ¡Anímate y participa!

IANIRE DE LA CALVA  
ACTIVISTA DE FEMINISTALDE!

## **“La gestación subrogada está marcando agenda legal y política porque es una industria que maneja dinero y eso tiene una relación directa con que sean los partidos neoliberales quienes quieran regularla”**

Ianire de la Calva es ingeniera, lesbiana, madre adoptante y miembro de FeministAlde!, un colectivo feminista, anticapitalista e internacionalista de Bilbao. Ha publicado artículos y entrevistas sobre la gestación subrogada desde inicios del 2017 en varios medios de comunicación y también ha participado en los cursos de verano de la UPV/EHU, que organizó Emakunde en julio sobre este tema

### **¿Dentro de qué contexto político y social debemos analizar la gestación subrogada?**

Es fundamental contextualizar la gestación subrogada en un mundo heteropatriarcal y capitalista, que ejerce un claro control sobre el cuerpo y la sexualidad de las mujeres como fuente de su riqueza. Lo explica muy bien Silvia Federici, cuando dice que “el útero es mirado literalmente como una fábrica de trabajadores desde el comienzo del sistema capitalista”. La precarización cada vez mayor del mercado laboral, la crisis de los cuidados y la creciente feminización de la pobreza, hace que nos encontremos en una situación de violencia económica, entre otras, en la que la gestación subrogada está encontrando su mejor oportunidad.

### **¿Crees que la industria de la subrogación promueve en la opinión pública la idea de que esta práctica es un elemento de progreso?**

La gestación subrogada es lo contrario a un elemento de progreso. Está vinculada a un modelo tradicional de familia donde el código biologicista es muy fuerte. Como dice Sara Lafuente, “los discursos reproductivos han sido históricamente utilizados para la naturalización y la justificación de las desigualdades entre hombres y mujeres”. Además, la gestación subrogada resuelve un deseo de crianza muy concreto de lo que se considera descendencia propia, con vínculo genético, alejándose de otros modelos de maternidad y crianza alternativos, como, por ejemplo, la adopción, la acogida, las co-crianzas, los mapas, etc.

¿El deseo de ser padres y madres se ha convertido en

otro elemento más de esta sociedad consumista?

Ser padre o madre es un deseo legítimo y comprensible, con un peso tremendo además en el imaginario social, pero no un derecho. Sabemos bien que convertir deseos en derechos es lo que hace el neoliberalismo, así que, sin duda, hay una estrategia detrás. Los derechos que solo existen mediante dinero son realmente privilegios. Un deseo nunca puede estar por encima de un derecho, que es lo que ocurre en muchos de los contratos de gestación subrogada firmados con cláusulas abusivas.

### **¿Qué modelo defiendes en este momento y qué dudas o contradicciones te producen?**

Yo creo que es importante no caer en el a favor o en el contra porque hay cuatro modelos diferentes de gestación subrogada. Yo estaría más de acuerdo con un modelo totalmente altruista, aunque también le veo pegas. Lo que no tengo muy claro es cómo se organizaría en un marco legal. Porque yo puedo valorar gestar para mi hermana, pero no necesito un contrato entre medias para asegurar que eso vaya a ser así. Sin duda, la única opción válida para mi sería una solución no mercantilizada, pero creo que hay que hacer énfasis en poner en valor otro tipo de relaciones y otro tipo de crianzas alternativas.

### **¿Crees que la libre elección solo se utiliza cuando los derechos en juego son los de las mujeres?**

La libertad real solo puede darse en condiciones de justicia y de igualdad, porque de lo contrario se es-

tablece una relación de poder. Esto es lo que ocurre en la mayoría de los casos de gestación subrogada, donde las desigualdades de raza y clase se aglutinan y no se sitúan en un mismo plano quienes cobran y quienes pagan. El mito de la libre elección es una de las grandes trampas del neoliberalismo, ya lo explicó Ana de Miguel. Respecto a mi libertad, existen límites colectivos, como que no puedo comprar un órgano, por ejemplo. Hay que pensar dónde queremos poner esos límites como sociedad. En la gestación subrogada, el alquilar los cuerpos de las mujeres podría ser uno de estos límites.

### **¿La insistencia en su regulación tiene que ver con que el estado español es una potencia en reproducción asistida?**

Ahora mismo es el principal destino de turismo reproductivo. El 40% de los tratamientos lo reciben personas que vienen del extranjero. Esto tiene que ver con el hecho de que la donación es anónima por ley y con compensación económica, por lo que hay más oferta que en otros lugares. Un 75-80% de la reproducción asistida estatal se realiza en el sector privado, por eso la gestación subrogada está marcando agenda política y legal, porque es una industria que maneja dinero y eso tiene una relación directa con que sean los partidos neoliberales quienes quieran regularla. Hay que matizar que la gestación subrogada no es una técnica de reproducción asistida sino la transferencia de la capacidad reproductiva de unas mujeres a otras.

