

Getxoko Udalaren
Berdintasun Zerbitzuko Argitalpena
Publicación del Servicio de Igualdad del
Ayuntamiento de Getxo

EMEKI

Marzo
2010
Martxoa
Nº 18. Zbk



KOMUNIKABIDEETAN SEXISMORIK EZ CONTRA EL SEXISMO EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN



EMAKUMEEN NAZIOARTEKO EGUNA MARTXOAK 8
DÍA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES 8 MARZO

GIZATIAK**Osteguna, martxoak 4****Hizlaria:** Yolanda Nuñez (Enclave)**Gaia:** **Bikote modernoan estrategiak**

18,00etan Erromoko Kultur Etxea, sarrera librea

Jueves, 4 de marzo**Conferencia:** Yolanda Nuñez (Enclave)**Tema:** **Estrategias en la pareja moderna**

18,00 horas, Aula de Cultura de Romo, entrada libre

Osteguna, martxoak 11**Hizlaria:** Emilia Cortés Dual**Gaia:** Emakume ijitoak aurrera egiten

18,00etan Erromoko Kultur Etxea, sarrera librea

Jueves, 11 de marzo

Encuentro de la Asociación de mujeres gitanas del País Vasco.

Conferencia: Emilia Cortés Dual**Tema:** **Mujeres gitanas hacia el avance**

18,00 horas, Aula de Cultura de Romo, entrada libre

Osteguna, martxoak 18**Hizlaria:** Ana Robador**Gaia:** **Emakumeak eta krisia**

18,00etan Erromoko Kultur Etxea, sarrera librea

Jueves, 18 de marzo**Conferencia:** Ana Robador**Tema:** **La crisis y las mujeres**

18,00 horas, Aula de Cultura de Romo, entrada libre

ESKUZ-ESKU**Larunbata, martxoak 13****Atzerkia:** "Las entretenidas", Miguel Miura

Eskuz eskuko antzerki taldea

19,00etan, Andrés Isasi Musika Eskolan

Sábado, 13 de marzo**Teatro:** "Las entretenidas", de Miguel Miura

Grupo de Teatro de Eskuz esku

19,00 horas, Escuela de Música Andrés Isasi

Argitaratzen du:**Getxoko Udalaren****Berdintasun Zerbitzua**

Fueros, 8

48992 GETXO

Tnoa.: 94 466 01 36**E.posta:** berdintasuna@getxo.net**Web:** www.getxo.net**Erredakzioa eta Diseinua:**

Kahlomedia S. Koop.

Lege Gordailua:

BI-1788-07

Testu hauen erabilera baimentzen

da, beti ere iturria aipatuz.



Getxo
UDALA • AYUNTAMIENTO

agenda

agenda

Getxoko Emakume Elkarteak**Organizaciones de Mujeres de Getxo****ALBOA****Asociación de Viudas de Uribe Kosta****Uribe Kostako Emakume Alargunen Elkarte**

Apdo de Correos 451 – 48930 Getxo

Tel. 686 725 125

aireratu@aireratu.org

ANDRAK**Asociación Socio-cultural de Mujeres de Leioa****Leioako Emakumeen Gizarte eta Kultura Elkarte**

C/ Sabino Arana, 78 bajo. Apdo de Correos 74

48940 Leioa

Tel. 94 464 71 71

andrakleioa@yahoo.es

BILGUNE FEMINISTA**Elkarte Feminista**

ehbfgtxo@euskalerrria.org

ENCLAVE**Enclave de ciudadanas por Getxo**

Plataforma Cívica por la Igualdad

Contacto: Teresa Garcia 620 237036

enclavedeciudadanasporgetxo@gmail.com

Blog: <http://enclavedeciudadanasporgetxo.blogspot.com/>**ESKUZ-ESKU****Asociación de Mujeres para la****Formación y el Desarrollo****Prestakuntza eta Garapenerako****Emakumeen Elkarte**

C/ Puerto Orduña, 16 bajo – 48993 Getxo

Tel. 94 430 08 35

asociacion@eskuz.e.telefonica.net

ETXEKIN**Asociación para la Promoción de la Mujer****Emakumeen Sustapenerako Elkarte**

Algortako Etorbidea, 104 - 48990 Getxo

Tel. 94 491 16 70 / 605 714 149

GIZATIAK**Asociación Socio-cultural de****Mujeres de Romo y Las Arenas****Erromo eta Areetako Emakumeen****Gizarte eta Kultur Elkarte**

Parque Gobelaurre, s/n - 48930 Getxo

Tel. 94 463 50 12

gizatiar@telefonica.net

RODA**Asociación Cultural****Kultur Elkarte**

Areetako Etorb., 10 bajo-drcha - 48930 Getxo

Tel. 94 463 18 96

asociacion_roda@telefonica.net

Martxoaren 8 honetan, Emakumeen Nazioarteko Eguna, Berdintasun Zerbitzuak udalerrriko emakumeen erakundeekin batera, abagunea aprobetxatu nahi du sexismoari dagokionez komunikabideek duten garrantziaz paperean hausnarketa egiteko.

Horiek sozializazio-faktore gisa eta taldeen imaginarioa sortzeko duten eragina nabarmena da; horregatik, garrantzitsua izango da urratsak ematea, besteak beste, errealitatearekin bat datorren eta estereotipo sexistetatik urrunago dagoen emakumezkoen eta gizonezkoen ordezkari eta emakumeen kontrako indarkeriaren tratamendu informatiko egokiagoa lortzeko.

Halaber, erabaki-eremuetan emakumezkoen parte-hartzea handiagoa izatea beharrezkoa da, eskasa edo nulua baita. Adibidez, komunikazio-talde handietako administrazio-kontseiluetan emakumezkoen ehunekorik handiena %25a da Vocento-n, %6a Sogecable-n eta %0 beste bi taldeetan (Zeta eta Recoletos). Estatuko telebistei dagokienez, horien administrazio-kontseiluetan emakumezkoen presentzia %33koa da Canal 4 katean, %29koa TVE katean, %8koa Antena 3 TV katean eta %0koa Telecinco katean. EAEn, EITB-ko administrazio-kontseiluan emakumezkoen ehunekoak %21 da (15 gizonezko eta 4 emakumezko).

Bestalde, martxoaren 22ko 3/2007 Lege Organikoak, emakumezkoen eta gizonezkoen benetak berdintasunari buruzkoak, jendarteko komunikabideetan berdintasuna sustatzeko neurriak aurreikusten ditu, titulartasun publikokoentzat berariazko arauekin eta pribatuentzat autorregulazioa sustatzeko proposamenekin eta, baita, eduki diskriminatzailea duten publizitateko suposamenduak kontrolatzeko tresnak ere.

Alabaina, legea egotea ez da nahikoa emakumei komunikabideetan ematen zaien tratua berdintasunezkoa izango dela bermatzeko; horretarako, komunikabideak kudeatzen dituzten enpresen eta horietan lan egiten duten kazetarien konpromisoa beharrezkoa izango da; eta, baita, entzuleria kritiko bat ere, elkarreragiteko eta sexismoa eta tratu diskriminatzailea iragana izan daitezela eskatzeko gai dena.

En este 8 de Marzo, Día Internacional de las Mujeres, el Servicio de Igualdad junto a las organizaciones de mujeres del municipio quiere aprovechar para reflexionar sobre el papel de los medios de comunicación en relación al sexismo.

La influencia de estos como factor de socialización y creación del imaginario colectivo es incuestionable, por eso es importante dar pasos para conseguir, entre otros, una representación de mujeres y hombres más acorde con la realidad y alejada de los estereotipos sexistas o un tratamiento informativo adecuado de la violencia contra las mujeres.

Asimismo, es necesaria una mayor participación de mujeres en los ámbitos de decisión, ya que esta es escasa o nula. Por ejemplo, en los Consejos de Administración de los grandes grupos de comunicación el mayor porcentaje de mujeres es del 25%, en Vocento, del 6% en Sogecable y del 0% en los otros dos grupos (Zeta y Recoletos). En cuanto a las televisiones estatales, la presencia de mujeres en sus Consejos de Administración es de un 33% en Canal 4, TVE tiene un 29%, Antena 3 TV, un 8%, y Telecinco un 0%. En la CAPV el porcentaje de mujeres en el Consejo de Administración de EITB es del 21% (15 hombres y 4 mujeres).

Por otro lado, la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres contiene medidas de fomento de la igualdad en los medios de comunicación social, con reglas específicas para los de titularidad pública y propuestas de fomento de la autorregulación para los privados, así como instrumentos de control de los supuestos de publicidad de contenido discriminatorio.

Sin embargo, la existencia de la ley no es garantía suficiente para que el trato de las mujeres en los medios de comunicación sea igualitario, es necesario el compromiso de las propias empresas que gestionan los medios, de las y los periodistas que trabajan en ellos, y una audiencia crítica capaz de interactuar y exigir que el sexismo y el trato discriminatorio se conviertan en algo del pasado.

Las mujeres y la violencia sexista en los medios de comunicación

Komunikabideak estereotipo sozailen hedapenean eragin handia duten tresnak dira. Komunikabideetan emakumezkoak aurkezteko moduak generoen arteko desberdintasunak errotik erazten lagundu beharko luke eta ez are sakonago bihurtzen. Beste hainbeste gertatzen da indarkeria sexistari buruzko informazioei ematen zaien tratamenduarekin ere. Zergatik da horren zaila informazioa genero-ikuspegi batetik lantzeko adostutako politika bat ezartzea?



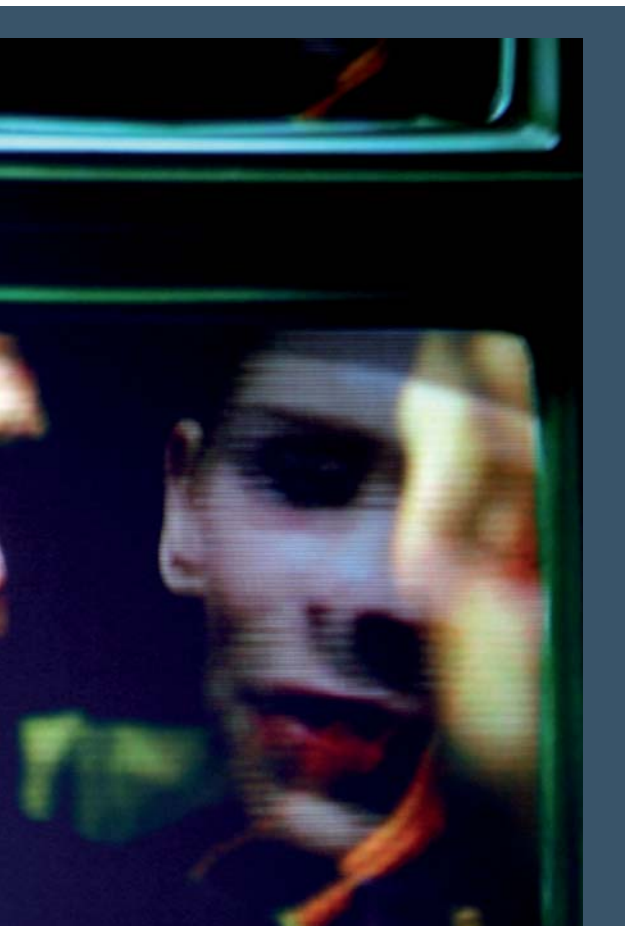
Pese a que el artículo 14 de la Ley Integral de Violencia de Género proclama que los medios de comunicación deben “fomentar la protección y salvaguarda de la

igualdad entre hombre y mujer, evitando la discriminación entre ellos”, las representaciones de las mujeres y los hombres desde los *mass media* no son equiparables.

En las informaciones se siguen repitiendo los mismos enfoques sexistas. A partir de los datos recogidos en diversos estudios se puede afirmar que las mujeres alcanzan, en los mejores

resultados, el 18% de las menciones con nombre propio, si bien es significativo el elevado porcentaje de las que se desconoce su profesión.

Por contra, existe una sobrerrepresentación de las mujeres tanto en roles secundarios socialmente desvalorizados, como en papeles de víctimas de delitos, accidentes o catástrofes. "Esto seguirá sucediendo mientras la perspectiva de género en la información no sea una práctica habitual en las redacciones de todos los medios", afirma Nati Abril Vargas, profesora de periodismo de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU).



Una de las primeras medidas que se proponen para la erradicación de las desigualdades entre mujeres y hombres es la de acabar con los roles de género y los estereotipos tradicionales en los medios de comunicación. El estudio conjunto de RTVE y el Instituto de la Mujer sobre "Mujer, Violencia y Me-

dios de Comunicación", considera vital "ampliar la representación de las mujeres con imágenes positivas que reflejen la auténtica realidad, ya que hay mujeres juezas, ingenieras, transportistas, astronautas, agricultoras o ministras y eso debe reflejarse también en la imagen que transmiten los medios de comunicación".

Sin embargo, dicho objetivo se antoja complicado cuando las mujeres están discriminadas tanto en su condición de profesionales de la comunicación como en la representación de la imagen que se transmite de ellas. La participación femenina en la creación de contenidos informativos oscila entre el 20 y el 36% en África, Europa y América Latina. Además, en la publicidad y en los programas de entretenimiento, se daña la dignidad de las mujeres utilizando sus cuerpos como reclamo sexual para los hombres. "Hoy los medios están activos contra los asesinatos de las mujeres, pero a la vez publican informaciones sexistas o emiten una serie en televisión en la que el móvil es la grabación del asesinato de tres adolescentes para el mercado sexual. ¿Acaso no es esto, también, violencia de género?", cuestiona la profesora Abril Vargas.

Medios de comunicación y políticas de género

El año 1997 fue clave en la concienciación a la hora de difundir la violencia sexista como fenómeno social. Fue con el caso Ana Orantes, una mujer quemada por su exmarido, tras revelar en un programa de televisión las vejaciones que sufrió a lo largo de su matrimonio. Hasta entonces, el tratamiento de la violencia sexista en los medios de comunicación se había abordado desde el sensacionalismo. "Era habitual titular los asesinatos sexistas como crímenes pasionales y presentar a los asesinos como personas celosas y ofuscadas que perdían la cabeza y mataban bajo emociones violentas", -critica la periodista June Fernández Casete-, "rara vez se analizaban los hechos desde una perspectiva de género y los temas de violencia machista aparecían ubicados en la sección de sucesos".

Aunque la dinámica en el tratamiento de la violencia de género ha evolucionado con respecto al pasado, los análisis cualitativos de la información muestran lo mucho que les queda por mejorar. "Muchos organismos han editado manuales y códigos sobre cómo abordar el tratamiento de la violencia sexista en los medios de comunicación pero no se suelen cumplir, ya que, en la mayoría de las ocasiones, se sigue recurriendo a descripciones del

hecho innecesarias y a testimonios vecinales que descontextualizan el origen de la violencia de género”, protesta la profesora Abril Vargas.

Según el estudio “El tratamiento de la violencia de género en los medios de comunicación” elaborado por AMECO, un 86% de las informaciones se elaboran únicamente a partir de sentencias judiciales y de los informes de la policía. En escasas ocasiones se elaboran informaciones analíticas en las que se contrasten las fuentes y diversifiquen los puntos de vista. Solo un 9% de las noticias aparecen como fuentes de infor-

mación de entidades públicas de la mujer, asociaciones de mujeres y otras entidades privadas.

Es necesario incidir en que el tratamiento que recibe este tipo de información es esencial, ya que mostrar situaciones de violencia de género sin un planteamiento estratégico puede provocar una mayor insensibilidad al problema e incluso el efecto llamada de los malos tratos. El informe que realizó el forense Miguel Lorente para la Junta de Andalucía, reveló que el 50,4% de los asesinatos por violencia de género entre 2003 y 2006 se produjeron dentro de los tres prime-

ros días después de un caso previo. Sin embargo, se ha apreciado una disminución de agresiones sexistas tras la aparición de noticias sobre medidas y no tanto sobre sucesos. Según un estudio de la investigadora Carmen Vives, la probabilidad de que se produzcan muertes por violencia machista después de la difusión de informaciones sobre las medidas políticas encaminadas a atajar estos crímenes es un 10% menor que cuando no hay noticias de este tipo. Eso debe marcar, aconseja el estudio, las líneas maestras de la estrategia futura de los medios de comunicación.



Buenas prácticas periodísticas

El hecho de que no existan políticas consensuadas para trabajar la información desde una perspectiva de género, hace que algunas buenas prácticas pasen desapercibidas o que incluso pierdan su sentido al encontrarse rodeadas, seguidas o precedidas por informaciones sexistas. Sin embargo, cada vez son más las y los periodistas que no quieren incurrir en sesgos sexistas en la elaboración de sus informaciones.

Este es el caso de *Kazetariion Berdinsarea**, una red de profesionales de la información que tiene como objetivo velar por que las informaciones se generen bajo una perspectiva de género. La periodista Fernández Casete, integrante de esta red, recalca que una de las alternativas para realizar correctamente las informaciones sobre violencia sexista es “incorporar a las agendas contactos de fuentes expertas en la materia a las que poder recurrir tanto puntualmente para elaborar la información, como para elaborar entrevistas en profundidad, artículos de opinión y otros trabajos publicables indistintamente de si ha habido un asesinato o agresión sexista o no”.

* Si quieres ponerte en contacto con esta red de periodistas que trabajan desde y para la igualdad de géneros puedes hacerlo en el correo electrónico kazetariak@gmail.com o visitando su blog <http://www.kazetariionberdinsarea.blogspot.com>

Komunikabideetatik gizonen eta emakumezkoen irudiari tratamendu egokia ematen zaiola uste al duzu?

¿Crees que se hace un tratamiento adecuado de la imagen de las mujeres y de los hombres desde los medios de comunicación?



“Lehen emakumezkoek askoz ere gutxiago irteten zuten eta, orain, gehiago irteten dutela beren gorputz osoa erakutsarazten diete. Alabaina, gizonen betidanik atera izan dira komunikabideetan eta beharrezkoak baino gorputzeko atal gehiago erakutsi beharrik gabe, gainera.”

Goya Balbas. 78 urte, erretiroduna.

“Yo creo que en los medios de comunicación no existen los estereotipos sexuales. La imagen de los hombres y de las mujeres, por lo que yo he visto, se trata adecuadamente.”



Delicia Morales Tejada. 34 años. Trabajadora del hogar.



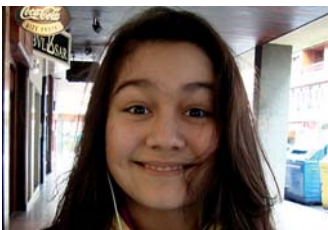
“Nik ikusten dudanez, emakumezkoen eta gizonen ordezkariak komunikabideetan antzekoa da. Ematen diren sexu baten zein bestearen irudietan ez dago sexu-estereotiporik.”

Daniel Flores Saenz. 15 urte, ikaslea.

“Yo creo que el trato que reciben hombres y mujeres en los medios de comunicación es adecuado e igualitario y que no se usan estereotipos sexuales en la representación de ambos sexos.”



Aurelio Martín Rodríguez. 85 años, jubilado.



“Yo creo que la representación no es equitativa porque a las mujeres casi siempre se les hace como de menos en los medios de comunicación.”

Enritz Aguilera Ardeo. 13 años, estudiante.

“Nire ustez, komunikabideetan gizonen eta emakumezkoen irudiari tratamendua egokia eta berdintasuneko dela.”



Eriz Goienolea Zaio. 21 urte, elektrizista.

Mujeres que migran, mujeres que cuidan

El cuidado es una actividad compleja que siempre ha estado, a pesar de su aparente invisibilidad, en el centro de nuestra existencia. Actualmente, la demanda del derecho al cuidado no se corresponde con la realidad de la oferta produciéndose lo que se conoce como la crisis de los cuidados. Diversos procesos, entre los que cabe destacar el envejecimiento de la población y el cambio de la situación laboral de las mujeres en los países desarrollados, han provocado la quiebra del anterior modelo de organización social de estos servicios básicos.

Actualmente existe un déficit en el sistema de cuidados ya que se está dando una oferta menor a la demanda generada por las sociedades. Como respuesta a esta crisis se han externalizado las tareas que antes se realizaban en los hogares. Las mujeres inmigrantes han asumido el pa-

pel central, al encargarse de forma creciente de estos trabajos y cada año, miles de mujeres dejan sus países en busca de mejores oportunidades laborales. “En España, por ejemplo, el 60% de las trabajadoras del hogar proviene de América Latina”, indica Amaia Perez Orozco, experta del Instituto Internacional

de Investigación y Capacitación de la ONU para la Promoción de la Mujer (ONU-INSTRAW). La crisis de los cuidados ha acabado convirtiéndose en motor de la feminización de los procesos migratorios y la exportación de los cuidados está desencadenando una serie de consecuencias sociales.





Una de las más paradójicas es que este nuevo fenómeno migratorio implica una recomposición de los hogares de las mujeres migradas, ya que éstas, generalmente se hacían cargo de las labores domésticas y del cuidado de sus familias en sus países de origen. “Las personas que en un principio vienen al país de destino a parchear los problemas de conciliación familiar luego se encuentran con los mismos problemas en su países de origen”, afirma Elaine Acosta González, socióloga que investiga la crisis de cuidados y las migraciones en la Universidad de Deusto. “Cuando las mujeres emigran se produce un cataclismo en el interior de las familias del país de origen, porque los reordenamientos que hay que hacer son mucho más complejos a nivel familiar que cuando los hombres emigran”, explica Acosta González.

Las investigaciones apuntan a que en los países de origen las labores de cuidado, casi siempre se asumen por otras mujeres de la familia, o a que, cuando la situación de las mujeres inmigrantes mejora, se contratan servicios de cuidados siempre y cuando no haya una

mujer disponible en la familia. “Usualmente este fenómeno suele explicar los flujos migratorios del Sur hacia el Norte, sin embargo, estamos constatando que, en los países en vías de desarrollo, también se está dando este proceso de feminización de las migraciones del sur hacia el sur debido a las cadenas globales de cuidados”, añade Acosta González.

Los movimientos migratorios femeninos más comunes dentro de América Latina son los de mujeres peruanas que se dirigen a Chile, paraguayas que viajan a Argentina, nicaragüenses hacia Costa Rica o guatemaltecas que se trasladan a México, según indica Perez Orozco en un estudio sobre las cadenas globales de cuidado.

La gestión del hogar y el apoyo emocional desde la distancia genera en estas mujeres sentimientos de estrés, desgaste y mucho sufrimiento. Muchas son madres que tienen a veces a su familia en el país de origen y que están pendientes desde aquí de sus necesidades. “Estas mujeres demuestran valor e inteligencia para enfrentar situaciones muy complicadas y difíciles”, asegura Nancy Juarez,

psicóloga que trabaja desde el apoyo con mujeres inmigrantes. Para ellas resulta fundamental que desde la sociedad se les brinden unos recursos de apoyo para “fortalecer su autoestima, y las redes sociales, porque a veces el propio trabajo les hace estar bastante aisladas”, asegura Juarez.

Las asalariadas del cuidado siempre han sido pobres y mujeres. Aunque su contratación constituye una estrategia para esquivar la crisis de los cuidados y a su vez estas mujeres envían remesas a sus países de origen, son incuestionables las dudas sobre si la formación de estas cadenas de cuidados resultan viables, sostenibles y equitativas a medio o largo plazo, teniendo en cuenta que el estado, el sector empresarial y el colectivo de hombres no están asumiendo su parte de responsabilidad en los temas de cuidados. Así que como toda crisis, ésta puede suponer una oportunidad para analizar cómo afectan las condiciones laborales a las personas que se encargan de los cuidados sociales y cuestionar por qué se sigue manteniendo una división sexual en esta profesión.

Sexu-informazio eta aholkularitza bulego berria Getxon



Getxoko sexu-informazio eta aholkularitza bulego berriak, Martikoena kalea, 16an (Alangoko anbulatorioaren ondoan) dagoenak, hemendik aurrera Getxoko bizilagunei egonezina sortzen dieten sexu-gaiei buruzko kontsultak artatuko dituzte. Zerbitzu hori sexualitateaz gehiago gozatu nahi duten adin guztietako pertsoneri laguntzeko ezarri da.

Sarritan, zalantzak, aurreiritziak edo, besterik gabe, informaziorik ezak zailtasunak eragiten dituzte sexualitatearen eraikuntzan eta, baita, perso-

narteko harremanetan ere. Horregatik, bulego berri honetan zailtasunak gainditzeko interesa duten pertsonak aholkatuko dira; zailtasun horiek, besteak beste, identitateari, desioari, sexu-joerari, onarpenik ezari, komunikazio txarrari, atsegirik ezari, gorputzaren asegabetsunari nahiz sexualitate-gaiekin lotutako beste edozein interesi buruzkoak izan daitezke. Hala-ber, eskatzen duenari kontrazepzioari buruzko oinarritzko informazioa ere eskainiko zaio.

Kontsultak sexologia-arloko profesionalak artatuko dituzte eta erabat konfidentzialak izan-

go dira. **94 466 01 37** telefonozenbakira deituta, **sexuinfo@getxo.net** e-maila bitartez nahiz elkarrizketa pertsonalizatuen bitartez, banaka, bikotearekin edo adiskideekin, egin daitezke kontsultak. Aholkularitza bakoitzaren iraupena azaldutako problematikaren arabera izango da. Azken kasu horretan, aldezturik txanda eskatzea garrantzitsua izango da. Getxoko sexu-informazio eta aholkularitza bulego berria asteartetan egongo da irekita eta jendaurreko ordutegia 17:00etatik 20:00etara izango da.

sexuinfo@getxo.net

Diálogos para una red intercultural entre mujeres

La Escuela de Empoderamiento de Getxo ha creado un nuevo espacio para favorecer el encuentro de mujeres autóctonas e inmigrantes. En esta iniciativa de reflexión conjunta se intercambiarán experiencias, acercando los proyectos migratorios a través de las voces de sus propias protagonistas. Además, en estos diálogos interculturales, se contará con la presencia de mujeres de diferentes países que trasladarán un análisis de género sobre la situación de la inmigración.

La siguiente cita será el **25 de marzo** y la cuestión a debate serán los cuidados a personas dependientes y la realidad de las mujeres en el Empleo Doméstico

en el País Vasco. En esta sesión se contará con la presencia de Silvia Carrizo, autora del estudio de la Asociación Malen Etxea "Manos que mueven el mundo". El **29 de abril** se hablará sobre violencia contra las mujeres, abordaremos algunos cambios recientes en la Reforma de la Ley de extranjería y las iniciativas existentes para hacer frente a la violencia sexista. La última sesión, el **27 de mayo**, está abierta a las propuestas que surjan en el propio espacio de encuentro.

Los diálogos interculturales son de libre acceso para todas aquellas mujeres que estén interesadas en crear nuevos espacios para tejer redes entre diferentes culturas. Se celebrarán los últimos

jueves de cada mes entre febrero y mayo en el Aula de Cultura de Villamonte, de 19,00 a 21,00 horas. No es necesario inscribirse y cada sesión es independiente. Durante los encuentros habrá servicio de guardería, para lo que habrá que inscribirse llamando al **94 466 01 36** o escribiendo a berdintasuna@getxo.net.



Emakumeen 3. Munduko Martxa abian da

Emakumeen Munduko Martxa (MMM) nazioarteko mugimendu bat da, non, emakumezkoen taldeek eta feministek pobrezia eta emakumeen kontrako indarkeria errotik erazteko lan egiten duten. Hirugarren edizio honetan, bost kontinentetako militanteak mobilizatu dira helburu komun batekin, alegia: "indarkeria eta pobrezia eragiten dituen egungo orden bidegabea gainditzea eta bakean, justizian, berdintasunean eta elkartasunean oinarritutako mundu bat eraikitzea". Nazioarteko ekintzak hiru une garrantzitsutan bilduko dira.

Martxoaren 8tik 18ra bitartean, planetako eskualde desber-

dinetan mota, forma, kolore eta erritmo desberdinetako ekintzak burutuko dira. Ekainaren 30ean, Europako kontinenteko emakumeek beren ahotsak Istanbul-en entzunaraziko dituzte eta, urriaren 17an, mundu osoan martxak eta aldi berean gauzatuko diren ekintzak burutuko dira, Kongoko Errepublika Demokratikoko Kivu Hegoaldera nazioarte-mailako mobilizazio batekin, gatazken konponketetan emakumezkoen protagonismoa sendotzeko modu gisa.

Euskal Herrian aurreikusitako ekintzen artean honako hauek nabarmentzen dira: 5 eguneko martxa furgonetan; Iruñan hasi eta amaituko da (martxoaren

8tik 13ra) eta morez margotuko ditu Euskal Herriko herri eta herriak. Toki bakoitzean, horma-irudi aldarrikatzaile bat egingo da eta liburu-lekuko batean, ekintza horretara hurbiltzen diren emakume guztien ekarpenak bilduko dira.

Nazioarteko ekintza guztiak, Euskal Herriko proposatutakoa esaterako, mundu desberdin baten eraikuntzaren aldeko borrokaekin bat egin nahi duten emakumeen talde guztiak irekita daude. Informazio gehiago:

<http://www.marchemondiale.org> eta 2010emakumeenmundumartxa.blogspot.com

MARTXOAK 8 - EMAKUMEEN NAZIOARTEKO EGUNA 8 DE MARZO - DÍA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES

Berdintasun Zerbitzuaren eta Emakume Elkarteen egitaraua
Programa Servicio de Igualdad y Asociaciones de Mujeres

ASTELEHENA, MARTXOAK 8

Emakumeen Nazioarteko Eguna

Manifestazioa

19,30 ArriagaPlaza , Bilbao

ASTEAZKENA, MARTXOAK 10

Isabel Coixet-en, "50 años de la mujer es cosa de hombres" dokumentalaren emanaldia.

Ondoren, Esther Esparza, aktore, irrati lokutorea eta irrati eta telebistako saio ezberdinen kolaboratzaileekin eztabaida izango da.

19,30etan, Villamonteko Kultur Etxea

ASTELEHENA, MARTXOAK 15

Hitzaldia: "Pasio hilketatik gizahilketatik errudun izatera. Edo asasinatzeagatik". Genero indarkeria komunikabideetan.

Hizlaria: Lucia Martinez Odriozola, Kazetarion Berdinsareako kidea.

19,30etan, Villamonteko Kultur Etxea

LUNES, 8 DE MARZO

Día internacional de las Mujeres

Manifestación,

19:30 Plaza Arriaga, Bilbao

MIÉRCOLES, 10 DE MARZO

Proyección del documental: "50 años de la mujer es cosa de hombres", de Isabel Coixet.

Tras la proyección, charla - debate con Esther Esparza, actriz, locutora de radio y colaboradora de diferentes programas de radio y televisión.

19,30 horas, Aula de Cultura de Villamonte

LUNES, 15 DE MARZO

Charla-debate: "De crimen pasional a culpable de homicidio. O de asesinato". La violencia de género en los medios.

Ponente: Lucia Martinez Odriozola, periodista, miembro de Kazetarion Berdinsarea.

19,30 horas, Aula de Cultura de Villamonte

BESTELAKO JARDUERAK

GIZATIA

Osteguna, martxoak 4

Hizlaria: Yolanda Nuñez (Enclave)

Gaia: Bikote modernoan estrategiak

18,00etan Erromoko Kultur Etxea, sarrera librea

Osteguna, martxoak 11

Hizlaria: Emilia Cortés Dual

Gaia: Emakume ijitoak aurrera egiten

18,00etan Erromoko Kultur Etxea, sarrera librea

Osteguna, martxoak 18

Hizlaria: Ana Robador

Gaia: Emakumeak eta krisia

18,00etan Erromoko Kultur Etxea, sarrera librea

ESKUZ-ESKU

Larunbata, martxoak 13

Atzerkia: "Las entretenidas", Miguel Miura

Eskuz eskuko antzerki taldea

19,00etan, Andrés Isasi Musika Eskolan

OTRAS ACTIVIDADES

GIZATIA

Jueves, 4 de marzo

Conferencia: Yolanda Nuñez (Enclave)

Tema: Estrategias en la pareja moderna

18,00 horas, Aula de Cultura de Romo, entrada libre

Jueves, 11 de marzo

Encuentro de la Asociación de mujeres gitanas del País Vasco.

Conferencia: Emilia Cortés Dual

Tema: Mujeres gitanas hacia el avance

18,00 horas, Aula de Cultura de Romo, entrada libre

Jueves, 18 de marzo

Conferencia: Ana Robador

Tema: La crisis y las mujeres

18,00 horas, Aula de Cultura de Romo, entrada libre

ESKUZ-ESKU

Sábado, 13 de marzo

Teatro: "Las entretenidas", de Miguel Miura

Grupo de Teatro de Eskuz esku

19,00 horas, Escuela de Música Andrés Isasi

