

<p><u>KUDEAKETA GOMENDIOAREN HITZARMENA, DONOSTIAKO MUSIKA ETA DANTZA ESKOLAREN ETA GETXOKO "ANDRÉS ISASI" MUSIKA ESKOLAREN ARTEKOA, LAN POLTSAK MODU BATERATUAN KUDEATZEKO, HAIEK MUSIKA ETA DANTZA IKASTETXEETAN ERABILI DAITEZEN</u></p>	<p><u>CONVENIO DE ENCOMIENDA DE GESTIÓN ENTRE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA DE SAN SEBASTIÁN Y LA ESCUELA DE MÚSICA DE GETXO "ANDRÉS ISASI" PARA LA GESTIÓN UNIFICADA DE BOLSAS DE TRABAJO DE PROFESORADO.</u></p>
<p>Alde batetik, MIKEL MATE ORMAZABAL, Donostiako Musika eta Dantza Eskola Udal Erakunde Autonomoaren (aurrerantzean, UEA) kudeatzailea, IFZ Q2000543E.(aurrerantzean, ESKOLA SUSTATZAILEA)</p>	<p>Por una parte D. MIKEL MATE ORMAZABAL, Gerente del Organismo Autónomo Municipal Escuela de Música y Danza de San Sebastián, CIF Q2000543E (en adelante, ESCUELA PROMOTORA)</p>
<p>Bestetik Koldo Iturbe Mendilibar jauna, (KARGUA) Presidente de la Escuela de Música IFZ P-9805301-J (aurrerantzean Titulartasun Publikoko Zentroa).</p>	<p>De otra parte D. Koldo Iturbe Mendilibar, (CARGO) de Presidente de la Escuela de Música CIF P-9805301-J (en adelante, Centro de titularidad pública)</p>
<p>Bi aldeak ari dira emandako ahalmenak erabiliz, eta hitzarmen hau sinatzeko elkarri lege gaitasun osoa aitortzen diote.</p>	<p>Ambas partes actúan en función de los poderes que les han sido conferidos, reconociéndose plena capacidad jurídica para la suscripción del presente convenio.</p>
<p style="text-align: center;"><u>AZALPENAK</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>EXPONEN</u></p>
<p><u>LEHENENGOA.-</u> Elkarlan esparru historiko bat dago, emaitzak eman dituen hainbat espezialitatetako irakasleen lan poltsak sortzen, jarraian adierazita dagoenez:</p> <ol style="list-style-type: none"> Horretarako, 2007an Donostialdeko Ikastetxeetako zuzendariak hasi ziren haien arteko bilerak egiten, eta 2008an adostu zuten elkarrekin lan-poltsa batzuk eratzea. Orduan Donostiako, Errenteriako, Andoaingo, Lasarte-Oriako eta Lezoko Udalek parte hartu zuten. 2011n, aurreko esperientzia batean oinarrituta, bigarren lankidetzat hitzarmen bat sinatu zen gai berari buruz; hitzarmen horretan Donostiako, Irungo, Lasarte-Oriako, Tolosako, Orioko, Beasaingo, Errenteriako eta Lezoko udalek parte hartu zuten eta guztientzako zerrenda komunak eta bateratuak kudeatzeko irizpideak zehaztu ziren. 	<p><u>PRIMERA.-</u> Que durante los últimos años se ha ido generando y consolidando un ámbito de colaboración entre diferentes Escuelas de Música de la Comunidad Autónoma de Euskadi, con resultados muy positivos, en materia de realización de procesos selectivos unificados y elaboración de bolsas de trabajo comunes de Profesorado en diferentes especialidades.Prueba de ello son, entre otras, las siguientes actuaciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> En el año 2007 se iniciaron una serie de reuniones de Directores de Centros de Enseñanza de Donostialdea y convinieron en 2008 la realización de unas bolsas de trabajo en común. En dicha ocasión tomaron parte los Ayuntamientos de San Sebastián, Errenteria, Andoaín, Lasarte-Oria y Lezo. En el año 2011, basándose en la experiencia previa, se firmó un segundo convenio de colaboración sobre la misma materia en la que participaron los Ayuntamientos de San Sebastián, Irún, Lasarte-Oria, Tolosa, Orio, Beasain, Errenteria y Lezo en los que se incorporaban criterios de gestión de listas conjuntas y unificadas para todos ellos.

<p>3. Bi prozesuak baloratu dira eta Euskal Herriko Musika Eskolen Elkarteko (EHME) kide diren hainbat ikastetxek egindako eskaeren ondorioz, bilera batzuk egin dira, Eskola eskatzaile horien premiei erantzuteko irakasle poltsa batzuk osatzeko.</p> <p>4. 2016an hainbat bilera egin ziren Euskal Herriko Musika Eskolen Eskolen elkartearekin, oinarriak eta irizpideak adosteko aukerak bilatzeko. Hortik prozesu bat sortu zen, eta bertan 26 eskolak hartu zuten parte.</p>	<p>3. Ambos procesos fueron valorados muy positivamente y, como consecuencia de las solicitudes de varios centros asociados a la Asociación de Escuelas de Música de Euskadi (EHME), se han realizado con posterioridad una serie de reuniones para conseguir unas bolsas de profesorado que puedan atender las necesidades de todas las Escuelas solicitantes.</p> <p>4. En el año 2016 se celebraron una serie de reuniones con la Asociación de Escuelas de Euskal Herria (EHME) para buscar diferentes alternativas con el fin de consensuar las bases y los criterios que provocaron un proceso con 26 Escuelas participantes.</p>
<p>BIGARRENA.- Aurreko elkarrizketa eta ikerketa horiek tarteko, aukera ikusi da eskola kopuru handi batekin hitzarmenak egiteko. Kudeaketa errazteko, banan-banan sinatuko dira eskola bakoitzak dituen behar eta ezaugarri guztiei bide emateko beharrezko hitzarmen guztiak.</p>	<p>SEGUNDA.- Que como fruto de todas estas conversaciones y estudios previos, se ha visto la posibilidad de suscribir convenios con un amplio número de Escuelas. En este sentido, y para facilitar la gestión, se plantea ir firmando de uno a uno todos los convenios necesarios para dar cauce a todas las necesidades y particularidades que tiene cada una de las Escuelas.</p>
<p>HIRUGARRENA.- Eskola sustatzaileak 2018-19 Kudeaketa Planaren 1.4.1. puntuan honako hau jasotzen du 2019-2021 aldirako lan poltsak sortzeari buruz:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Euskal Herriko Musika Eskolen Elkartearekin (EHME) eta Nafarroakoarekin (ASEMNA) batera lan egingo da. Helburua da hiru hiriburuen inplikazioa lortzea, lurraldeko Musika eta Dantza Eskola guztietarako poltsa bakarrak ezarri ahal izateko eta denak batera kudeatzeko. 2. Aurreko urteetako esperientziak erakusten du komeni dela sarean lan egitea, eta eskolentzat eta bitarteko langileentzat onuragarria dela deialdi bat baino gehiagotara joan behar ez izatea, kudeaketa eta egin beharreko ahaleginak erraztu egiten baitira. 3. Irailean hasiko dira prozesuaren oinarriak eratu eta sinatzeko hitzarmenen izapideak, eta asmoa da abendu amaiera baino lehen argitaratzea eta ikasturtea amaitu baino lehen burutzea probak eta balorazioak. 	<p>TERCERA.- Que la ESCUELA PROMOTORA, en el punto 1.4.1 de su Plan de Gestión 2018-19, tiene recogido lo siguiente respecto de la creación de unas bolsas de trabajo en el periodo 2019-2021:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se trabajará con la Asociación de Escuelas de Música de EuskalHerria (EHME) y con la de Navarra (ASEMNA) para conseguir implicación especial de las 3 capitales para conseguir unas bolsas únicas que deberán ser gestionadas conjuntamente para todas las Escuelas de Música y Danza del territorio. 2. La experiencia de las pasadas ediciones, indican la conveniencia de trabajar en Red y de los beneficios para los centros y para los trabajadores interinos no tener que acudir a diferentes convocatorias, simplificando la gestión y los esfuerzos necesarios. 3. En septiembre se iniciará con la tramitación de los convenios, para que se puedan firmar y conformar las bases del proceso, para su publicación antes de finalizar diciembre y concluir pruebas y valoraciones antes de finalizar el curso escolar.

<p>LAUGARRENA.- Jarduten ari diren bi administrazioek badakite zein zaila den tokiko esparruan musika eta dantzako irakasleen lan poltsak sortzeko hautapen prozesuak egitea, kudeaketa materialaren konplexutasuna eta deialdia egiten duen entitateari sortutako kostu ekonomikoak direla eta. Gainera, tokiko entitate gehien kasuetan, horrelako prozesuak egiteko espezializatutako jendea falta da. Halaber, aldi berean prozesu eta deialdi ugari egoteak administrazioari baliabideak barreiatzea eta kostuak biderkatzea dakarkio, baita prozesuetan parte hartzeko interesa duten herritarrei ere.</p>	<p>CUARTA.- Que las partes intervinientes son conscientes de la dificultad que genera en el ámbito local la realización de los procesos selectivos para la confección de bolsas de trabajo de profesorado de Música y Danza, derivados de la complejidad de su gestión material, y de sus costes económicos generados a la entidad convocante, a lo que se une en el caso de la mayoría de entidades locales, la carencia de personas especializadas para llevar adelante este tipo de procesos. A su vez, la multiplicidad de ofertas de procesos y convocatorias simultáneas genera dispersión de recursos y multiplicación de costes para las Administraciones y para la ciudadanía interesada en participar en los procesos.</p>
<p>BOSGARRENA.- Alderdiek adostu dute hautaketa prozesu bateratu bat egiteko jarduketa esparru komun bat ezartzearen abantailen berri ematea. Hautaketa prozesuak lurraldeko Musika eta Dantza Ikastetxeen, beren tokiko autonomia erabiltzaile hartan parte hartzen dutenen, beharrei erantzun behar die. Hauek dira abantaila horietako batzuk:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hautaketa irizpide berberak aplikatzea merezimenduak balioestean. 2. Aldi berean hainbat hautaketa prozesutan parte hartzen ari diren hautagaien ihesetik eratorritako gainkostuen azarora konpontzea. 3. Prozesuak egitearen kostu ekonomikoa eta giza baliabideena murriztea. 	<p>QUINTA.- Que las partes convienen en poner de manifiesto las ventajas de establecer un marco común de actuación para llevar a cabo un proceso selectivo unificado y que a la vez sea lo suficientemente flexible para dar cabida a las diferentes necesidades de todos los Centros de Enseñanza Musical y de Danza del entorno territorial y que voluntariamente y en el ejercicio de su autonomía local, se adhieran al mismo. Entre estas ventajas se encuentran las siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar los mismos criterios de selección en referencia a valoración de méritos. 2. Resolver los problemas de sobrecostes derivados de la fuga de aspirantes que participan en varios procesos selectivos simultáneamente. 3. Reducir el coste económico y de recursos humanos de celebración de los procesos.

<p>SEIGARRENA.-Horregatik guztiagatik, eta 40/2015 Legearen, urriaren 1ekoaren, Sektore Publikoaren Araubide Juridikoari buruzkoaren, 11. artikuluan; 289/1992 Dekretuan, urriaren 27koan, Euskal Autonomia Erkidegoan Musika Eskola direlako arautu gabeko berariazko musika irakaskuntzarako ikastetxeak sortu eta jardunean jartzeko balio izango duten oinarritzko arauak ezartzen dituen; 252/2007 Dekretuan, abenduaren 26koan, dantza ikasketa profesionalen curriculum eta ikasketa horietan sartzeko probak ezartzen dituen; eta 421/1992 Foru Dekretuan, abenduaren 21ekoan, Musika eta Dantza Eskolen sortzea eta funtzionamendua zuzenduko duten oinarritzko arauak ezartzen dituen, xedatutakoari jarraituz, sinatzaileek erabaki dute kudeaketa materialerako gomendioaren hitzarmen hau sinatzea, honako hauei jarraituz garatuko dena:</p>	<p>SEXTA.- Que por ello, y de conformidad con lo establecido en los artículos 11 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, del Decreto 289/1992, de 27 de octubre, por el que se regulan las normas básicas por las que se regirán la creación y funcionamiento de los Centros de enseñanza musical específica, no reglada, Escuelas de Música, en la Comunidad Autónoma de Euskadi, del Decreto 229/2007, de 11 de diciembre, por el que se establece el currículo de las enseñanzas profesionales de música y el acceso a dichas enseñanzas, del Decreto 252/2007 de 26 de diciembre por el que se establece el currículo de las enseñanzas profesionales de Danza y el acceso a dichas enseñanzas, y del Decreto Foral 421/1992, de 21 de diciembre, por el que se establecen las normas básicas por las que se regirá la creación y funcionamiento de las escuelas de música y danza, las partes abajo firmantes acuerdan suscribir el presente CONVENIO DE ENCOMIENDA DE GESTIÓN material. que se desarrollará de acuerdo con las siguientes</p>
<p style="text-align: center;"><u>ERABAKIAK</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>CLÁUSULAS:</u></p>
<p>LEHENENGOA.- XEDEA</p>	<p>PRIMERA.-OBJETO</p>
<p>1.-Hitzarmen honen bitartez, EGOITZA ESKOLAK ESKOLA SUSTATZAILEARI gomendatzen dio Musika eta Dantza Ikastetxeetarako lan poltsak sortzeko hautaketa prozedura egikaritzeko behar beste jarduera material, jarduera tekniko edo zerbitzuzko jarduera egiteko.</p> <p>2.- Bateratutako hautaketa prozesu horietan dokumentu honetako 1 eranskinean zehazten diren espezialitateak eskeiniko dira.</p>	<p>1.- Mediante el presente Convenio, la Centro de titularidad pública encomienda, por razones de eficacia, a la ESCUELA PROMOTORA, quien acepta, la realización de cuantas actividades de carácter material, técnico o de servicios sean precisas para la ejecución de procesos de selección unificados que permitan la creación de Bolsas de Trabajo comunes de Profesorado para los Centros de Enseñanza de Música y Danza.</p> <p>2.- En dichos procesos de selección unificados se ofertarán las especialidades que se detallan en el anexo 1 del presente documento.</p>
<p>BIGARRENA.- KUDEAKETA GOMENDIOAREN IRISMENA</p>	<p>SEGUNDA.- ALCANCE DE LA ENCOMIENDA DE GESTIÓN</p>
<p>ESKOLA SUSTATZAILEAK hautaketa prozedura egikaritzeko jarduketa material edo tekniko guztiak egingo ditu, eta Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian argitaratuko ditu deialdien oinarri bateratu espezifikoak, honako hauek jasoko dituztenak:</p>	<p>La ESCUELA PROMOTORA realizará todas aquellas actuaciones de carácter material o técnico que resulten precisas para dar cumplimiento a la encomienda recibida.</p> <p>Concretamente, las actuaciones a llevar a cabo serán las siguientes:</p>

A) Bateratutako hautaketa oinarriak lantzea, onartzea eta boletinean argitaratzea

Aipaturiko oinarriak lantzean ondorengo gaiak hartuko dira kontuan:

1. Parte hartzeko baldintzak izango dira 5/2015 Legegintzako Errege Dekretuan, urriaren 30ekoan, Enplegatu Publikoaren Oinarrizko Estatutuaren Legearen testu bategina onartzen duenean, ezarritakoak.
2. Horrez gain, irakasleen kasuan, honako legezko testuetan jasotako xedapenak aplikatuko dira, Musika eta Dantza Ikastetxearen izazteraren arabera:
 - a. 289/1992 Dekretua, urriaren 27koa, Euskal Autonomia Erkidegoan Musika Eskola direlako arautu gabeko berriazko musika irakaskuntzarako ikastetxeak sortu eta jardunean jartzeko balio izango duten oinarrizko arauak ezartzen dituena.
 - b. 229/2007 Dekretua, abenduaren 11koa, dantza ikasketa profesionalen curriculum eta ikasketa horietan sartzeko probak ezartzen dituena.
 - c. 252/2007 Dekretua, abenduaren 26koa, dantza ikasketa profesionalen curriculum eta ikasketa horietan sartzeko probak ezartzen dituena.
 - d. 421/1992 Foru Dekretua, abenduaren 21koa.
3. Balioespen bat egingo da, **Titulartasun Publikoko Zentroa** bakoitzari aukera emango diona bere lanpostuen zerrendako baldintzak zehazteko. Zehazki, espezialitate bakoitzean lan postu sartutako pertsona guztien ezaugarri hauek adieraziko dira:
 - a. Hautagaiak egiaztatutako euskararen profil linguistikoa.
 - b. Poltsetara sartzeko titulazioa / gaikuntza/egiaztapena, hauek izan daitezke:
 - i. Generikoa, C1 sailkapen taldeari dagokiona.
 - ii. Generikoa, A2 sailkapen taldeari dagokiona.
 - iii. Generikoa, A1 sailkapen

A) Elaboración, aprobación y publicación en el Boletín de unas Bases de selección unificadas.

En la elaboración de dichas Bases deberán tenerse en cuenta las siguientes cuestiones:

1. Los requisitos de participación serán los establecidos en el Real Decreto Legislativo 5/2015, de 30 de octubre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público.
2. Además, tratándose de selección de profesorado, se incorporarán las disposiciones recogidas en los siguientes textos normativos de aplicación dependiendo de la naturaleza del Centro de Enseñanza Musical y de Danza:
 - a. Decreto 289/1992, de 27 de octubre, por el que se regulan las normas básicas por las que se regirán la creación y funcionamiento de los Centros de enseñanza musical específica, no reglada, Escuelas de Música, en la Comunidad Autónoma de Euskadi.
 - b. Decreto 229/2007, de 11 de diciembre, por el que se establece el currículo de las enseñanzas profesionales de música y el acceso a dichas enseñanzas
 - c. Decreto 252/2007 de 26 de diciembre por el que se establece el currículo de las enseñanzas profesionales de Danza y el acceso a dichas enseñanzas
 - d. Decreto Foral 421/1992, de 21 de diciembre.
3. Se realizará una valoración que permitirá al **Centro de titularidad pública** determinar los diferentes requisitos existentes en su Relación de Puestos de Trabajo. Concretamente se indicarán las siguientes características de todas las personas que finalmente se incorporen en las Bolsas de Trabajo de cada Especialidad:
 - a. Perfil lingüístico de Euskara acreditado por la persona candidata.
 - b. Titulación/Habilitación/Acreditación de acceso a las Bolsas, pudiendo ser entre:
 - i. Genérica correspondiente a un

- taldeari dagokiona.
- iv. Titulazioa/gaikuntza profesionala:
1. Musika: 569/1992 ED, 1577/2006 ED.
 2. Dantza: 389/1992 ED eta 85/2007 ED.
 3. Eusko Jaurlaritzaren gaikuntza, 289/1992 Dekretuan oinarritutakoa.
 4. Prestakuntza egokiaren egiaztapena, 421/1992 Foru Dekretuan oinarrituta.
- v. Instrumentu Irakaslearen titulua, 2618/1966 Dekretuaren arabera, eta goi mailako irakaskuntzarako baliokideak.
- vi. Irakaskuntza Artistikoetako goi mailako titulazioa.

B) Eskabideak, idazkiak eta dokumentua aurkeztea eta tramitatzea

Eskabideak **ESKOLA SUSTATZAILEAK** edo **Titulartasun Publikoko Zentroen** edozein erregistrok ezarritako prozedura elektronikoa bitartez aurkeztu beharko dira, **ESKOLA SUSTATZAILEAK** prozesurako estandarizatutako formularioari jarraituz.

1.-Eskabideak, idazkiak eta dokumentuak aurkeztea

Hautagaiek onarpen eskabideak eta hautaketa prozesuarekin lotutako gainerako dokumentazioa aurkeztu ahal izango dute, baita hautaketa prozesuko izapideetako egintzen eta behin betiko egintzen aurkako erreklamazioen eta errekurtsoen idazkiak ere, **ESKOLA SUSTATZAILEAREN** erregistroan, edo edozein **Titulartasun Publikoko Zentroaren** erregistroan. Horrez gain, 39/2015 Legean, urriaren 1ekoan, Administrazio Publikoen Administrazio Prozedura Erkideari buruzkoan, aurreikusitako edozein modutan ere

- grupo de clasificación C1
- ii. Genérica correspondiente a un grupo de clasificación A2
 - iii. Genérica correspondiente a un grupo de clasificación A1
 - iv. Titulación/Habilitación Profesional de:
 1. Música: RD 569/1992, RD 1577/2006
 2. Danza: RD 389/1992 y RD 85/2007
 3. Habilitación del Gobierno Vasco en base al Decreto 289/92
 4. Acreditación de la cualificación adecuada en base al Decreto Foral 421/1992
 - v. Titulación de Profesorado de Instrumento según el Decreto 2618/1966 y los equivalentes a efectos de docencia a los estudios superiores.
 - vi. Titulación Superior de Enseñanzas Artísticas

B) Presentación y tramitación de las solicitudes de participación.

Las solicitudes se deberán cumplimentar y presentar a través del procedimiento electrónico establecido por la ESCUELA PROMOTORA, o bien en cualquiera de los registros del **Centro de titularidad pública** en base al impreso o formulario tipo elaborado para estos procesos por la ESCUELA PROMOTORA.

1.- Presentación de solicitudes, escritos y documentos.

Las personas aspirantes podrán presentar las solicitudes de admisión y demás documentación relacionada con los procesos selectivos, así como los escritos formulando reclamaciones o recursos contra los actos de trámite y definitivos dictados con ocasión del procedimiento de selección, en el Registro de la ESCUELA PROMOTORA o en cualquiera de los Registros de documentos del **Centro de titularidad pública**; además de en cualquiera de las formas previstas en la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas

aurkeztu ahal izango dituzte.

2.-Aurkeztearen ondoreak

Aurreko paragrafoan aipatutako idazkiak eta dokumentuak erregistroetan aurkezteko data baliozkoa izango da guztiz ESKOLA SUSTATZAILEAREN aurrean interesdunek epeak betetzeko ondoretarako.

3.-Erregistratzeko eta bidaltzeko izapidea

Hitzarmen hau sinatzen duten administrazioek 1. atalean aipatutako idazkiak onartuko dituzte, eta modu egokian izapidetuko dituzte, 39/2015 Legean, urriaren 1ekoan, Administrazio Publikoen Administrazio Prozedura Erkideari buruzkoan, xedatutakoari jarraituz.

Behin erregistratu direnean, dokumentuak UEAr berehala bidaliko zaizkio, betiere hura jaso eta hurrengo egun baliodunaren barruan. Egun hori larunbata bada, hurrengo egun baliodunean bidaliko da.

Dokumentua bidaliko da ESKOLA SUSTATZAILEAK adierazitako bitartekoen eta formatuen bidez; horien helburuak izango dira, batetik, ahal bezain azkar egitea, eta, bestetik, indarrean dagoen legediak eskatzen dituen bermeak eta baldintzak bermatzea.

Administrazio sinatzaileek konpromisoa hartzen dute interesdunei lan poltsa osatzeko deialdiari buruzko informazioa emateko eta hautaketa prozesuarekin lotutako izapideak errazteko. Informazio horretan sartzen da 2016/679 Erregelamenduak, 2016ko apirilaren 27koak, Europako Parlamentuarena eta Kontseiluarenak, datu pertsonalen tratamenduari eta datu horien zirkulazio askeari dagokienez pertsona fisikoak babesteari buruzkoak, bere 13. artikuluan xedatzen duena (Datuen Babeserako Erregelamendu Orokorra - DBEO-). Zentzu horretan, ESKOLA SUSTATZAILEAK administrazio laguntzaileen erregistroen eskura jarriko ditu eskaerak aurkezteko eskabide orri normalizatuak.

2.- Efectos de la presentación.

La fecha de presentación en los referidos Registros de los escritos y documentos a que se refiere el apartado anterior tendrá ante la ESCUELA PROMOTORA plena validez, a los efectos de cumplimiento de plazos por las personas interesadas.

3.- Trámite de registro y remisión.

Las Entidades firmantes del presente Convenio admitirán los escritos referidos en el apartado 1 y les darán el trámite adecuado conforme a lo previsto en la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

La remisión a la ESCUELA PROMOTORA de los documentos, una vez registrados, se efectuará sin dilación y en todo caso dentro del día hábil siguiente a su recepción.

La remisión se efectuará por los medios y formatos indicados por la ESCUELA PROMOTORA encaminados de una parte a obtener la mayor brevedad posible y de otra a asegurar las garantías y requisitos que exige la legislación vigente.

Las Entidades firmantes se comprometen a proporcionar a las personas interesadas la información relativa a la convocatoria para la constitución de la Bolsa de Trabajo común, y a facilitarles la realización de los trámites relacionados con el proceso selectivo. Dentro de esta información se comprenderá también la indicada en el artículo 13 del Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos (Reglamento General de Protección de Datos –RGPD-).

En este sentido, la ESCUELA PROMOTORA pondrá a disposición de los Registros de las Entidades colaboradoras las instancias normalizadas para la presentación de solicitudes.

4.-Baztertea

Idazkiak aurkezteari dagokionez, **Titulartasun Publikoko Zentroen** eta ESKOLA SUSTATZAILEAREN arteko elkarlana indarrean egongo da hautaketa prozesua ebatzi arte eta lan poltsa behin betiko onartu arte. Hitzarmen honen aplikazio esparrutik kanpo gelditzen da lan poltsa osatzen duten pertsonen administrazio laguntzaileetako edozeinek zuzendutako lan eskaintzekin lotutako eskaerak, idazkiak edo dokumentazioak aurkeztea; horiek dagokion entitatearen egoitzan aurkeztu beharko dira.

C) Datuen tratamendua

Bi entitateek, poltsak kudeatzeko lankidetzaren markoan, tratamenduaren erantzule izango dira eta koordinatzeko neurriak artikulatu beharko dituzte, poltsa horiek guztiz operatibo egon daitezzen; hala, beren jarduketek beti egokitu beharko dute, bai DBEOk ezarritakora, bai datuen babesaren alorrean indarrean dagoen beste edozein araudi aplikagarria.

Poltsak egin eta gero, ESKOLA SUSTATZAILEAK **Titulartasun Publikoko Zentroari** lagako dizkio poltsa horiek, eta azken horrek konpromisoa hartuko du datu horiek Hitzarmen honetan jasotako helburuarekin erabiltzeko, eta ezin izango dizkie hirugarren batzuei laga.

Pertsona interesdunak, dagozkion atzipen, zuzenketa eta aurkakotasun, zein datuen babeserako araudiak aurreikusten dituen beste eskubideak gauzatu ahal izango ditu, edozein arduradunen aurrean.

Poltsak kudeatzeko koordinazio-neurriak direla-eta, interesdunen batek, datuen babesaren alorrean, eskubideren bat erabiltzen badu **Titulartasun Publikoko Zentroaren** aurrean, eskola horrek ESKOLA SUSTATZAILEari jakinarazi beharko dio, poltsak behar bezala eguneratzeko, Hitzarmen honetan ezarritako betebeharrak arabera.

4.- Exclusiones.

En lo que a la presentación de los escritos se refiere, la colaboración del **Centro de titularidad pública** y la ESCUELA PROMOTORA estará en vigor hasta la resolución del proceso selectivo y la aprobación definitiva de las Bolsas de Trabajo comunes.

Queda fuera del ámbito de aplicación de este Convenio la presentación por parte de las personas integrantes de la Bolsa de Trabajo de solicitudes, escritos o documentos relacionados con las ofertas de trabajo dirigidas por la ENTIDAD colaboradora, que habrán de presentarse en la sede de la propia Entidad.

C) Tratamiento de datos.

Tanto la ESCUELA PROMOTORA como el **Centro de titularidad pública** en el marco de la colaboración en la gestión de las bolsas, serán responsables del tratamiento de datos, debiendo articular medidas de coordinación para mantener plenamente operativas las mismas, por lo que sus actuaciones se adecuarán en todo momento a lo dispuesto en el RGPD, así como en otra normativa vigente en materia de protección de datos que sea de aplicación.

La ESCUELA PROMOTORA, tras la confección de las bolsas, cederá las mismas al **Centro de titularidad pública** comprometiéndose esta última a tratar los datos con la finalidad recogida en el presente Convenio, no pudiendo ceder los datos a terceros.

La persona interesada podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, oposición y demás previstos en la normativa aplicable a la protección de datos ante cualquiera de los responsables.

Será la ESCUELA PROMOTORA la competente para resolver y actualizar en su caso las bolsas de trabajo correspondientes. Por tanto, el **Centro de titularidad pública** deberá comunicarlo a la ESCUELA PROMOTORA para la correcta actualización de las bolsas, según el reparto de obligaciones establecido en el presente

Poltsetako datu pertsonalak tratatu behar dira dauden arriskueta egokitutako segurtasun-neurriak erabilita, bete behar dira DBEOren 32. artikuluko neurriak, eta prozedurak ezarri behar dira segurtasun-arrakalen berri emateko, hala dagokionean, kontrol-agintaritzari eta interesdunei.

Halaber, **titulartasun publikoa duen Zentruak** eta ESKOLA SUSTATZAILEAK, urtarrilak 8ko 3/2010 Errege-Dekretuak aurreikusten dituen segurtasun neurriak (teknikoak eta antolatzaileak) beteko dituzte, zeinak arautzen duen Administrazio Elektronikoren inguruko Segurtasun Eskema Nazionala.

Datuen tratamendua eta haiek kontserbatzeko legezko epeak amaitutakoan, datu horiek modu seguruan suntsitu behar dira.

D) Epaimahai edo Balioespen Batzordeen izendapena

1.- ESKOLA SUSTATZAILEAK balioespen batzorde bat izendatuko du espezialitate bakoitzeko.

2.- Kontuan hartuko da:

a) Gaitasun, konpetentzia eta prestakuntza egokia duten emakumeen eta gizonen ordezkaritza orekatua egongo da batzordean, 4/2005 Legearen, otsailaren 18koaren, Emakumeen eta Gizonen berdintasunari buruzkoaren, 20.6. artikuluari jarraituz.

b) Halaber, parte hartzaileak izendatzean, kide guztiak elebidunak izan daitezzen zainduko da.

3.- Batzordeko kideak baztertu egin ahal izango dira 40/2015 Legearen, urriaren 1ekoaren, Sektorre Publikoko Araubide Juridikoari buruzkoaren, 23. eta 24. artikuluetan aurreikusitako inguruabarretan badaude edo hautagaiak hautaprobetarako prestatu badira deialdia agintaratu aurreko 5 urteetan.

CONVENIO.

El tratamiento de datos personales de las bolsas deberá realizarse con las medidas de seguridad adecuadas a los riesgos existentes, debiendo contemplar las medidas del artículo 32 del RGPD, así como, establecer procedimientos para la comunicación de las brechas de seguridad, en su caso, a la Autoridad de Control y a los/as interesados/as.

Asimismo, el **Centro de titularidad pública** y la ESCUELA PROMOTORA cumplirán con las medidas de seguridad (técnicas y organizativas) previstas en el Real Decreto 3/2010, de 8 de enero, por el que se regula el Esquema Nacional de Seguridad en el ámbito de la Administración Electrónica.

Una vez concluido el tratamiento de los datos, así como los plazos legales de conservación se deberá proceder a la destrucción segura de los mismos.

D) Nombramiento de Tribunales o Comisiones de Valoración.

1.- La ESCUELA PROMOTORA nombrará tantas Comisiones de Valoración como especialidades existan.

2.- Para estos nombramientos se tendrá en cuenta lo siguiente:

a) Habrá una representación equilibrada de mujeres y hombres en la Comisión, con capacitación, competencia y preparación adecuada, a tenor del artículo 20.6 de la Ley 4/2005, de 18 de febrero, para la Igualdad de Mujeres y Hombres.

b) Asimismo, para la designación de sus participantes se procurará que todas las personas nombradas sean bilingües.

3.- Las personas de la Comisión deberán abstenerse o podrán ser recusadas si concurren las circunstancias previstas en los artículos 23 y 24 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público o si se hubieren realizado tareas de preparación de personas aspirantes a pruebas selectivas en los cinco años anteriores a la publicación de esta convocatoria.

4.- Balioespen batzordeak eratzeko, **Titulartasun Publikoko Zentroko** langileak ere kontuan hartu ahal izango dira.

Horretarako, **Titulartasun Publikoko Zentroek** konpromisoa hartzen dute ESKOLA SUSTATZAILEAREN eskura jartzeko gutxienez beren langileen % 20, haren plantillaren parte izan daitezen, kasu bakoitzean beren langileei dagozkien dietak bere gain hartuta. Langile horiek hitzarmen honen 1. ERANSKINEAN sartuko dira. Hautaketa sistemak bi fase izango ditu.

E) Hautaketa prozesuaren garapena

1.-Bata, borondatezko oposizioko fasea, gehienez ere 20 puntuz balioetsiko dena; bestea, lehiaketakoa, gehienez ere 30 puntuz balioetsiko dena.

2.-Euskara ezagutzea baldintza izan daiteke lanpostu bat lortzeko, dagokion entitateak onartutako postuaren eskakizunen arabera. Deialdiaren ondoretarako, kontuan hartuko da 297/2010 Dekretuan, azaroaren 9koan, euskararen jakite maila egiaztatzen duten tituluak eta ziurtagiriak baliokidetu, eta Hizkuntzen Europako Erreferentzia Marko Bateratuko mailekin parekatzeko denean, xedatutakoa. (EHAA, 219 zk. 2010/11/15).

3.-Hautaketa prozesuari buruzko argitalpenak ESKOLA SUSTATZAILEAREN iragarki taulan eta webgunean azalduko dira, eta **Titulartasun Publikoko Zentroetara** bidaliko dira. ESKOLA SUSTATZAILEAREN iragarki taulan argitaratzeko data izango da erabakigarria epeak zenbatzeko.

4.-Lan poltsak sortzeko prozesua amaitutakoan, zerrendak eguneratzeko prozedura hasiko da. Horretarako, ESKOLA SUSTATZAILEAK irizpide hauei jarraituko die:

a) Titulazioak eta euskararen eskakizunak eguneratzea dagoeneko lan poltsan daudenentzat

Behin prozesua amaituta, zerrenden parte direnek beren profil profesionala osatu ahal izango dute beranduago lortutako egiaztapenekin (euskararen profila eta/edo titulazioa).

Dokumentazio horrek zerrendak eguneratuko ditu, eta ez du aldatuko ezarritako hurrenkera. Dena den, kontuan hartuko da lanpostuaren eskakizunak betetzen ote diren egiaztatzean.

4.- Para constituir las Comisiones de Valoración se podrá contar con el personal del **Centro de titularidad pública**.

Para ello, el **Centro de titularidad pública** se compromete a poner a disposición de la ESCUELA PROMOTORA al menos un 20% de su personal para formar parte de las Comisiones de Valoración, asumiendo las dietas que correspondieran en su caso a sus propios trabajadores y trabajadoras. Este personal será incorporado en el ANEXO 1 de este Convenio.

E) Desarrollo del proceso de selección.

1.- El sistema de selección constará de dos fases. Una fase de Oposición voluntaria, que será valorada con un máximo de 20 puntos, y una fase de Concurso, que será valorada con un total de 30 puntos.

2.- El conocimiento de Euskara podrá constituir un requisito para acceder a una oferta de trabajo en función a los requerimientos del puesto aprobado por la Entidad respectiva. A los efectos de la convocatoria se tendrá en cuenta lo dispuesto en el Decreto 297/2010, de 9 de noviembre, de convalidación de títulos y certificados acreditativos de conocimientos de euskera, y equiparación con los niveles del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. (BOPV Nº 219 de 15/11/2010).

3.- Las publicaciones relativas a los procesos de selección se realizarán en el Tablón de Anuncios y web de la ESCUELA PROMOTORA y serán remitidas al **Centro de titularidad pública**. La fecha de publicación en el Tablón de Anuncios de la ESCUELA PROMOTORA será determinantes a efectos de cómputo de plazos.

4.- Tras finalizar los procesos de creación de las Bolsas de Trabajo comunes, se procederá a un procedimiento de actualización de listas. Para ello, LA ESCUELA PROMOTORA atenderá a los siguientes criterios:

a) Actualización de requisitos de Titulación y Euskara para las personas que ya estén en las Bolsas de trabajo.

Una vez finalizado el proceso, las personas que formen parte de las listas podrán complementar su perfil profesional con acreditaciones posteriores (perfil de euskara y/o titulación) que consigan posteriormente.

Esta documentación servirá para la actualización de las listas, sin cambiar el orden establecido, pero teniendo en cuenta a la

b) Zerrendetan ez dauden hautagaiak gehitzea

Interesdunek beren eskaera eta dokumentazioa aurkezteko irekiera iraunkorra izango da, eta ESKOLA SUSTATZAILEAREN Ebazpenaren bitartez jakinaraziko da zein den eskaera horiek balioesteko aurkezteko azken eguna.

Ezarritako epearen barruan aurkeztutako curriculumak lan poltsa arautzen duten oinarrietako irizpideei jarraituz, eta lan poltsara deialdi horren bidez sartzen direnak dagozkien zerrendetan sartuko dira behin hautaketa prozesua amaitutakoan, lan poltsa osatzen dutenen atzean, zero punturekin eta hautaketa prozesuan lortutako emaitzen hurrenkeran.

Urtero ofizioz ezarriko dira urteko lehen hiru hilabeteetan deitutako espezialitate guztiak. Salbuespen modura, eta espezialitatearen bateko lan eskaintzarako hautagairik ez badago, ESKOLA SUSTATZAILEAK espezialitate hori ixtea erabaki dezake, ohiko deialdiaren modu berean argitaratutako Ebazpen baten bitartez.

hora de verificarse el cumplimiento o no de los requisitos del puesto.

b) Incorporación de nuevas personas candidatas que no estén en las listas.

La apertura de solicitudes para que las personas interesadas presenten su solicitud y documentación será permanente y mediante Resolución de la ESCUELA PROMOTORA se indicarán los plazos finales de entrega para la valoración de dichas solicitudes.

Los currículum presentados dentro del plazo establecido se valorarán según los criterios de las bases reguladoras de la bolsa de trabajo y las personas que accedan a la bolsa de trabajo a través de esta convocatoria serán incluidas en las listas correspondientes una vez finalizado del proceso de selección, detrás de los integrantes de la bolsa de trabajo, con cero puntos, y según el orden de resultados obtenidos en el proceso de selección.

Anualmente, a lo largo del primer trimestre del año, se establecerá de oficio un plazo para todas las especialidades convocadas. De forma extraordinaria y por falta de personas candidatas para las ofertas de empleo en alguna especialidad, la ESCUELA PROMOTORA podrá establecer el cierre de dicha especialidad mediante Resolución, que será publicada de la misma manera que la convocatoria ordinaria.

<p>HIRUGARRENA.- BILBAO MUSIKA ETA LUIS ARANBURU UDAL MUSIKA ESKOLEN ZENTROEN ELKARLANA, BALIOESPENAK ETA ARIKETA TEKNIKOAK EGITEKO</p>	<p>TERCERA.- COLABORACIÓN DE LOS CENTROS BILBAO MUSIKA y ESCUELA MUNICIPAL “LUIS ARANBURU” PARA LA REALIZACIÓN DE LAS VALORACIONES Y EJERCICIOS TÉCNICOS.</p>
<p>ESKOLA SUSTATZAILEAK 2. eranskinean adierazitako espezialitateen beharrezko balioespen eta probak egingo ditu Bilbao Musika eta Luis Aranburu Musika Eskolen instalazioetan, eta haren langileekin, elkarlanean.</p> <p>Horretarako, ESKOLA SUSTATZAILEAREN zuzendaritzaren eta Bilbao Musika eta Luis Aranburu zuzendaritzaren artean beharrezkoak diren koordinazio bilerak proposatuko dira, bermatzeko hautaketa prozesu horretako proba teknikoak eta balioespenak egingo diren EGOITZA guztiek berdin funtzionatzen dutela.</p>	<p>La ESCUELA PROMOTORA realizará las valoraciones y pruebas necesarias de las Especialidades indicadas en el Anexo 2 en las Instalaciones de las Escuelas de Bilbao Musika y Luis Aranburu y contando con el personal y la colaboración de dicha Entidad.</p> <p>Para ello, entre la Dirección de la ESCUELA PROMOTORA y de las Escuelas de Bilbao Musika y Luis Aranburu se propondrán las reuniones de coordinación necesarias para garantizar un funcionamiento igual en todas las SEDES en las que se realicen las pruebas técnicas y valoraciones en este Proceso de Selección.</p>
<p>LAUGARRENA. - HITZARMENA ALDATZEA.</p> <p>Hitzarmen hau indarrean dagoen bitartean aldatu ahal izateko, bi aldeak ados izan behar dira. Aldaketa horiek gehigarritzat erantsiko zaizkio dokumentu honi.</p>	<p>CUARTA.- MODIFICACIÓN DEL CONVENIO.</p> <p>El presente convenio podrá ser modificado durante su período de vigencia por acuerdo de ambas partes, añadiéndose los nuevos acuerdos como “addenda” al presente documento.</p>
<p>BOSGARRENA.- INDARRALDIA ETA IRAUNGIPENA.</p> <p>Parte hartzen duten aldeek sinatzen duten egunean sartuko da indarrean hitzarmena, eta 2021eko abenduaren 31n bukatuko da.</p>	<p>QUINTA.- PLAZO DE VIGENCIA Y EXTINCIÓN.</p> <p>Este convenio entrará en vigor a partir del día de su firma por las partes intervinientes y finalizará su vigencia el día 31 de diciembre de 2021.</p>
<p>SEIGARRENA.- HITZARMENAREN ARAUBIDEA ETA AUZIGAIK.</p> <p>Hitzarmen hau administrazio hitzarmena da, eta, beraz, administrazio publikoen arteko lankidetzaren hitzarmenei aplikatzeko moduko administrazio ordenamendu juridikoak eraenduko du hitzarmen hau interpretatzeko eta garatzeko modua.</p>	<p>SEXTA.- RÉGIMEN DEL CONVENIO Y CUESTIONES LITIGIOSAS.</p> <p>El presente convenio tiene naturaleza administrativa, rigiéndose en su interpretación y desarrollo por el ordenamiento jurídico aplicable a los convenios de colaboración entre Administraciones Públicas.</p>

Donostia, 2019ko otsailaren 25a.

Mikel Mate Ormazabal, Kudeatzailea
Donostiako Musika eta Dantza Eskola Udal Erakunde Autonomoa

Koldo Iturbe Mendilibar, Musika Eskolako Presidente
Getxoko "Andrés Isasi" Musika Eskola

1. ERANSKINA / ANEXO 1

LEHENENGOA. ESPEZIALITATEAK	PRIMERA. ESPECIALIDADES
<p>Titulartasun Publikoko Zentroak ESKOLA SUSTATZAILEARI eskatzen dio honako espezialitate hauen deialdia egiteko:</p> <p>1.-INSTRUMENTU POLIFONIKOAK: Akordeoa/Acordeón, Perkusioa/percusión, Pianoa/Piano, Gitarra/Guitarra</p> <p>2.- HARI-INSTRUMENTUAK: Biolina/Violín, Biola/Viola, Biolontxelo/Violonchelo, Kontrabaxua/Contrabajo</p> <p>3.- EUSKAL INSTRUMENTUAK: Txalaparta, Alboka, Panderoa/Pandero, Trikitixa, Txistu-Txirula</p> <p>4.- INSTRUMENTU MODERNOAK: Gitarra Elektrikoa/Guitarra eléctrica, Konboa/Musika Modernoko beste gaiak//Combo/Otras asignaturas de Música Moderna</p> <p>5.- METALEZKO INSTRUMENTUAK: Tronpa/Trompa, Tronpeta/Trompeta, Tronboia/Trombón, Bonbardino/Tuba//Bombardino/Tuba</p> <p>6.- EGURREZKO INSTRUMENTUAK: Flauta / Flauta, Oboe / Oboe, Klarineta / Clarinete, Saxofoia / Saxofón</p> <p>7.- AINTZINAKO INSTRUMENTUAK:</p> <p>8.- DANTZA IRAKASLEAK:</p> <p>9.- JOTZAILEAK:</p> <p>10.- BESTE IKASGAIK:</p>	<p>Especialidades que el Centro de titularidad pública solicita a la ESCUELA PROMOTORA que sean convocadas:</p> <p>1.- INSTRUMENTOS POLIFÓNICOS: Akordeoa/Acordeón, Perkusioa/percusión, Pianoa/Piano, Gitarra/Guitarra</p> <p>2.- INSTRUMENTOS DE CUERDA: Biolina/Violín, Biola/Viola, Biolontxelo/Violonchelo, Kontrabaxua/Contrabajo</p> <p>3.- INSTRUMENTOS DE RAÍZ TRADICIONAL Txalaparta, Alboka, Panderoa/Pandero, Trikitixa, Txistu-Txirula</p> <p>4.- INSTRUMENTOS MODERNOS: Gitarra Elektrikoa/Guitarra eléctrica, Konboa/Musika Modernoko beste gaiak//Combo/Otras asignaturas de Música Moderna</p> <p>5.- INSTRUMENTOS DE METAL: Tronpa/Trompa, Tronpeta/Trompeta, Tronboia/Trombón, Bonbardino/Tuba//Bombardino/Tuba</p> <p>6.- INSTRUMENTOS DE MADERA: Flauta / Flauta, Oboe / Oboe, Klarineta / Clarinete, Saxofoia / Saxofón</p> <p>7.- INSTRUMENTOS ANTIGUOS:</p> <p>8.- PROFESORADO DE DANZA:</p> <p>9.- INTÉRPRETES:</p> <p>10.- OTRAS ASIGNATURAS: Abesbatzako Kantua / Canto Coral, Bakarkako</p>

Abesbatzako Kantua / Canto Coral, Bakarkako Kantua / Canto Solista, Musikoterapia /Musicoterapia, Talde Instrumentalak / Conjuntos Instrumentales, Musikaren Lengoia / Lenguaje Musical, Musika eta mugimendua / Música y movimiento	Kantua / Canto Solista, Musikoterapia /Musicoterapia, Talde Instrumentalak / Conjuntos Instrumentales, Musikaren Lengoia / Lenguaje Musical, Musika eta mugimendua / Música y movimiento
11.- BESTE LANPOSTUAK: Liburuzaina//Bibliotecario/a	11.- OTROS PUESTOS: Liburuzaina//Bibliotecario/a
BIGARRENA. EPAIMAHAIK	SEGUNDA. TRIBUNALES
Titulartasun Publikoko Zentroko berezko langileak, ESKOLA SUSTATZAILEAREN BALIOESPEN BATZORDEEN parte izateko.	Personal propio del Centro de titularidad pública para formar parte las COMISIONES DE VALORACIÓN DE LA ESCUELA PROMOTORA

NAN / DNI	Izen abizenak	Espezialitatea(k)	Ezaera	Euskalduna?
14611802V	Izaskun Alzola Garrido	Musicoterapia	<input type="checkbox"/> Karrerazko funtsionarioa <input checked="" type="checkbox"/> Laboral eventual	<input checked="" type="checkbox"/> BAI / SI <input type="checkbox"/> EZ / NO
16080692N	Toru Kannari Umei	Guitarra	<input type="checkbox"/> Karrerazko funtsionarioa <input checked="" type="checkbox"/> Laboral fijo	<input type="checkbox"/> BAI / SI <input checked="" type="checkbox"/> EZ / NO
30634099P	Aitor Astigarraga Aguirre	Viola	<input type="checkbox"/> Karrerazko funtsionarioa <input checked="" type="checkbox"/> Laboral fijo	<input checked="" type="checkbox"/> BAI / SI <input type="checkbox"/> EZ / NO
22725330L	Juan Manuel Perez Castrillo	Txistu	<input type="checkbox"/> Karrerazko funtsionarioa <input checked="" type="checkbox"/> Laboral fijo	<input type="checkbox"/> BAI / SI <input checked="" type="checkbox"/> EZ / NO
30602712Q	Alfontso Vila Garcia	Saxofón	<input type="checkbox"/> Karrerazko funtsionarioa <input checked="" type="checkbox"/> Laboral fijo	<input checked="" type="checkbox"/> BAI / SI <input type="checkbox"/> EZ / NO
16045000Q	Soledad Sanz Pereda	- Música y Movimiento - - Lenguaje Musical	<input type="checkbox"/> Karrerazko funtsionarioa <input checked="" type="checkbox"/> Laboral fijo	<input checked="" type="checkbox"/> BAI / SI <input type="checkbox"/> EZ / NO
14254015H	Nuria Busto Garcia	Flauta	<input type="checkbox"/> Karrerazko funtsionarioa <input checked="" type="checkbox"/> Laboral fijo	<input checked="" type="checkbox"/> BAI / SI <input type="checkbox"/> EZ / NO BAI

2.ERANSKINA / ANEXO 2

Egoitza/Sede: Bilbo/Bilbao

- EGURREZKOA / MADERA
- INSTRUMENTU POLIFONIKO IRAKASLEAK / PROFESORADO INSTRUMENTOS POLIFÓNICOS
- HARI-INSTRUMENTU IRAKASLEAK / PROFESORADO DE INSTRUMENTOS DE CUERDA
- EUSKAL INSTRUMENTU IRAKASLEAK / PROFESORADO DE INSTRUMENTOS DE RAÍZ TRADICIONAL
- INSTRUMENTU MODERNO IRAKASLEAK / PROFESORADO DE INSTRUMENTOS MODERNOS
- BESTE IRAKASGAIK 1 / OTRAS ASIGNATURAS 1

Egoitza/Sede: Donostia/San Sebastián

- METALEZKO IRAKASLEAK / PROFESORADO DE METAL
- EUSKAL INSTRUMENTU IRAKASLEAK / PROFESORADO DE INSTRUMENTOS DE RAÍZ TRADICIONAL
- DANTZA IRAKASLEAK / PROFESORADO DE DANZA
- BESTE IRAKASGAIK 2 / OTRAS ASIGNATURAS 2
- JOTZAILEAK / INTÉRPRETES
- BESTE LANPOSTUAK / OTROS PUESTOS

Egoitza/Sede: Gasteiz/Vitoria

- EGURREZKO IRAKASLEAK / PROFESORADO DE MADERA
- ANTZINAKO INSTRUMENTU IRAKASLEAK / PROFESORADO DE INSTRUMENTOS ANTIGUOS
- BESTE IRAKASGAIK 3 / OTRAS ASIGNATURAS 3