



DÚO NACEDO

urtarrilak 25 enero 19:30

Biolin-biolarako dagoen erreperorioaren kalitate bikainak eta konponketaren eta transkripzioaren arteari dagokionez prestakuntza minimalista honek eskaintzen dituen aukera musikalek zehazten dute errezitaldi honen programa, non interpreteek apustua egiten duten tinbreak eta estiloak zabaltzearen alde, Couperinetik Garth Knoxeraino, bikotearentzako idazkeraren obra gailenetatik pasatuz, Mozart K.423 edo Martinuren obra bikain madrigalak kasu.

Lidia Sierra eta Ines Moreno 2018an hasi ziren elkarrekin jotzen, Schleswig-Holstein Musik Festivaleko ganbera zikloan, Firmian Lermerrren aholkupean. Urte berean, Ines Nacedo hirukotean sartu zen, eta ordutik hori da ganbera-musika proiektu nagusia bientzat. Claudio Martínez-Mehner, Shunske Sato, Xavier Gagnepain eta Lise Berthaud izan dituzte ganbera-musikako irakasle, beste askoren artean, eta agertokian Andoni Mercero-ren eta Keigo Mukawa-ren mailako musikariek kolaboratu dute, hainbat ziklo eta jaialditan: Donostiako Musika Hamabostaldia, Festival Pergolesi-Spontini, Festival Internacional de Santander. Nacedo hirukoteko kide gisa, hainbat entitatetako beka jaso dituzte: Orlando Festival (Herbehereak), Aula de Música de Cámara Aires Nunes (Espainia) eta Arnold Schoenberg Center (Austria); eta hainbat lehiaketatan sarituak izan dira, hala nola CIMCAN edo Concurso Internacional Antón García Abril lehiaketan. Kontzertu eta errezitaldiak eskaini dituzte Espainian, Italian, Herbehereetan, Belgikan eta Austrian.

La excelente calidad del repertorio existente para violín-viola, así como las posibilidades musicales que ofrece esta minimalista formación en cuanto al arte del arreglo y la transcripción, definen el programa de este recital, en el que las intérpretes apuestan por un despliegue de timbres y estilos, desde Couperin hasta Garth Knox, pasando por obras cumbre de la escritura para dúo, como Mozart K.423 o los también brillantes madrigales de Martinu.

Lidia Sierra e Inés Moreno comienzan a tocar juntas en 2018, en el ciclo de cámara del Schleswig-Holstein Musik Festival, bajo el consejo de Firmian Lermer. En el mismo año, Inés entra a formar parte del Trío Nacedo, agrupación que desde entonces es el proyecto de música de cámara principal para ambas. Han recibido clases de música de cámara de Claudio Martínez-Mehner, Shunske Sato, Xavier Gagnepain, Lise Berthaud, entre muchos otros, y colaborado en el escenario con músicos de la talla de Andoni Mercero y Keigo Mukawa, en diversos ciclos y festivales: Quincena Musical de San Sebastián, Festival Pergolesi-Spontini, Festival Internacional de Santander. Como miembros del Trío Nacedo, han sido becadas por Orlando Festival (Países Bajos), Aula de Música de Cámara Aires Nunes (España), Arnold Schoenberg Center (Austria), y premiadas en varios concursos, como el CIMCA o el Concurso Internacional Antón García Abril. Han ofrecido conciertos y recitales en España, Italia, Países Bajos, Bélgica y Austria.

PROGRAMA

F. Couperin

Les goûts réunis, trezième concert

J.S. Bach

Inventiones a dos partes BWV 772/786 (selección)

W.A. Mozart

Dúo para violín y viola K.423 en Sol Mayor

B. Bartók

44 Dúos para dos violines (selección)

B. Martinu

Tres madrigales para violín y viola H.313

K. Saariaho

Aure