



BACKSTAGE

urtarrilak 18 enero 19:30

Hiru opera-abeslari, edo bizimodua aurrera ateratzeko edozeren abeslari, piano-jotzailearekin geratu dira antzokian entsegua egiteko. Bat-batean, kamerinoetan dauden bitartean, han publikoa dagoela ohartzen dira, eta banbalinen arteko kontzertu moduko bat egitea besterik ez zaie geratzen.

Hori bai, BACKSTAGEn abeslarien alderik gizatiarrena eta naturalena ikusiko da... Eta publikoak artistekin entseatuko du Arrieta maisuaren Marinaren topa.

Ahots-kalitate handiko kontzertu atsegina eta ekoizpen propiokoa, antzetzutako hari dibertigarriak gidatuko duena eta publikoari Carmen, El Caserío, Marina, West Side Story, Don Giovanni eta abarren abesti ospetsuenetatik bidaiatzeko aukera emango diona.

Tres cantantes de ópera, o de lo que cuadre con tal de ganarse la vida, han quedado con su pianista para ensayar en el teatro. De pronto, mientras están en los camerinos descubren que allí hay un público y no les queda más remedio que hacer una especie de concierto entre bambalinas.

Eso sí, en el BACKSTAGE se verá el lado más humano y natural de los cantantes... Y el público acabará ensayando con los artistas el brindis de Marina del Maestro Arrieta.

Un concierto ameno y de producción propia, de gran calidad vocal y con un divertido hilo conductor teatralizado que hará al público viajar por las más célebres canciones de Carmen, El Caserío, Marina, West Side Story, Don Giovanni....

Adhara Martínez – mezzosopranoa

Alberto Núñez – tenorea

Jesus Zaballa – baritonoa

Georgina Barrios – pianoa