

**II. ATALA****BIZKAIKO LURRALDE HISTORIKOKO TOKI ADMINISTRAZIOA****Getxoko Kultur Etxea Tokiko Erakunde Autonomoa****Ikusizko arteetako erakusketak programatzeko deialdia**

Deialdi honen helburua erakusketa-proiektuak hautatzea da, RKE erakusketa-aretoetan, Villamonteko Kultur Aretoan eta Algortako Torrene kaleko Udal Merkatuko Gondolan erakusteko.

Ekimen honen bidez, Getxoko Kultur Etxeak ikusizko arteetako artisten lana hurbildu nahi die herritarrei, eta, horrez gain, azken horiei beren lanak erakusteko behar dituzten baliabideak eman nahi dizkie. Baliabide horiek bi motatakoak dira: espazialak, erakusteko areto eta espazio egokiak behar baitituzte, eta ekonomikoak, erakusketatik sortutako gastuak eta herritar interesdunekiko bitartekaritza-prozesua ordaindu ahal izateko.

Jasotako eskaeren artean, hainbat proposamen hautatuko dira, Getxoko Kultur Etxeak 2023rako aurreikusitako programazio-aukeren eta erakusketen arabera.

Hautaketa-batzorde batek hautatuko ditu, eta osatuko dute udalerriko errealitate artistikoa ezagutzen duten pertsonak, arte plastikoetan eta ikusizko arteetan adituak direnek.

Aurreikusita dago hautatutako proposamenak 2023ko urtarriletik abendura bitartean erakustea, Getxoko Kultur Etxearen programaziorako kontratazioaren bidez.

I. TITULUA**XEDEA ETA APLIKAZIO-EREMUA**

Deialdi honen xedea erakusketa-proposamenen hautaketa arautzeko oinarriak ezartzea da, erakunde autonomo horrek gaur egun kudeatzen dituen udal-titulartasuneko erakusketa-guneetan erakuts daitezen. Gune horiek honako hauek dira:

- RKEko Erakusketa Aretoa.
- Villamonteko Kultur Etxeko Erakusketa Aretoa.
- Algortako Torrene kaleko Udal Merkatuko Gondola zentratean kokatua.

Proposamenak aurkezteak ez dakar inolako eskubiderik, eta ez du administrazio hau inolako kontrataziorik egitera behartzen, eskaintza edo aurrekontu hutsa baita.

II. TITULUA**ESKATZAILEAK**

Aurkeztu nahi diren obren egile diren adin nagusiko pertsona guztiek aurkeztu ahal izango dute eskabidea, banaka edo taldeka.

Taldean parte hartuz gero (nortasun juridikorik gabe), ordezkari bat izendatu beharko da eskabidea aurkezteko eta Kultur Etxearekin hitz egiteko. Kasu horretan, pertsona hori izango litzateke ordezkaria, bai elkarrizketarako eta kudeaketarako, bai kontratu-eskubide eta -betebeharrak bere gain hartzeko.

III. TITULUA**OBREN ETA PROIEKTUEN EZAUGARRIAK**

Ikusgai jarriko diren lanen diziplina artistikoak eta formatuak ikusizko arteei lotutakoak izango dira: pintura, eskultura, argazkigintza, instalazioak, bideoarte eta abar.

Obra edo muntaia kopurua eta horien neurriak erakusketa egingo den espazioaren ezaugarrien arabera izango dira. Horretarako, eskatzaileek adierazi beharko dute zein espazio eskatzen duten eta zein izango litzatekeen obren banaketa espazioan, irudikapen grafiko baten bidez (III. Eranskina).



IV. TITULUA

ESKABIDEA ETA DOKUMENTAZIOA

Pertsona juridikoen kasuan, proposamenak Kultur Etxearen erregistro telematikoa-
ren bidez bidali behar dira, www.getxo.eus webgunean. («Izapideak»à Administrazio
Elektronikoko Bulegoa).

Pertsona fisikoen kasuan, telematikoki ez ezik, aurrez aurre ere aurkeztu ahal izango
dira, Getxoko Herritarrei Arreta Emateko Bulegoren batean edo Muxikebarriko Kultur
Etxeko bulegoan, bai eta Administrazio Publikoen Administrazio Prozedura Erkidearen
39/2015 Legearen 16.4 artikuluan aurreikusitako edozein lekutan ere.

Eskaerak egiteko epea bi hilabetekoa izango da, oinarri hauek argitaratzen diren
egunetik hasita.

Aurkeztu beharreko dokumentazioa hau da:

- 1) Eskabidea.
- 2) I. Eranskina: Erakusketa-proiektua.
- 3) II. Eranskina: Planoaren gaineko proposamen grafikoa.
- 4) III. Eranskina: Bitartekaritza-plana.

Bai eskaera, bai RKEko Erakusketa Aretoaren inprimakiak eta planoak, bai Facilities
Report bat, bai Villamonteko Kultur Etxearen eta Torreneko Udal Merkatuko Gondola
Zentralaren plano orokorrak www.getxo.eus/erakusketak web orrian egongo dira esku-
ragarri.

Inprimakiarekin batera, nahitaez, honako agiri hauek aurkeztu beharko dira:

- Erakusgai jarri nahi duen pertsonaren edo taldearen CV eta ibilbide artistikoa.
- Erakusketa deskribatzeko material grafikoa eta/edo ikus-entzunezkoa.
- Aldez aurretik erakusketa aurkeztu den guneen zerrenda.
- Erakusketa zabaltzeko sortutako materialak, halakorik balego (katalogoa, webgu-
nea, etab.).

V. TITULUA

HAUTAKETA- ETA EBAZPEN-ORGANOAK

Jasotako proiektuak eta obrak Getxoko Kultur Etxeak hautatuko ditu, eta hark Ba-
lorazio Batzorde bat izendatuko du. Batzorde hori erakundeko langileek eta ikusizko
arte plastikoen sektoreko profesionalak osatuko dute. Aholku batzorde horrek egingo du
jasotako eskaeren hautaketa eta balorazioa.

Kultur Etxeko teknikariek jardungo dute idazkari lanetan. Hautaketa-batzordeak aur-
keztutako proposamenak aztertuko ditu eta irizpide hauen arabera baloratuko ditu:

Irizpidea	Gehienezko puntuazioa
Proposamenaren kalitatea, oro har	10
Erakusketaren gaiaren sormena eta interesa	10
Proposatutako bitartekaritza-jardueren egokitasuna	10
Eskatzailearen ibilbidea	4
Proposamenak edota artistak Getxorekin duen lotura	4
Genero ikuspegia	2

Hautaketatik kanpo geratuko dira beren edukiengatik arraza, sexu, erlijio edo pertso-
naren oinarritzko eskubideen aurkako beste edozein diskriminazio-mota sustatzen duten
proiektu guztiak.



Nahi adina proposamen bidali ahal izango dira, baina Kultura Etxeak ez du bat baino gehiago hautatuko eskatzaile bakoitzeko.

Deialdiaren ebazpena Getxoko web orrian argitaratuko da, eskabideak aurkezteko epea amaitzen denetik gehienez ere hiru hilabeteko epean.. Deialdi hau osorik edo zati batean hutsik gera daiteke, baldin eta oinarrietan ezarritako baldintzak betetzen dituen proiekturik aurkezten ez bada. Kultur Etxeak hala iritziz gero, hautatuak ez kontratatze-ko aukera egongo da, programazio-arrazoiengatik edo aurreikusitako gabeko beste arrazoi batzuegatik hala erabakitzen bada, edo proposamenek gutxienez 20 puntu ez lortzea.

Informazio gehiago, irudiak eta planoak eskatzeko Getxoko Kultur Etxearekin harremanetan jar zaitezke helbide elektronikoko honen bidez: Imartin@getxo.eus

Honako hauek proposatu dira deialdi honetarako Aholku Batzordeko kide gisa:

- Kultur Etxearen izenean, eta presidente gisa, Kultur Etxeko zuzendari kudeatzailea.
- Kultur Etxearen izenean, ikusizko arteen proiektuez arduratzen den Kultur Etxeko programen arduraduna.
- Ikusizko arteen sektorearen ordezkari gisa, Okela Sormen Lantegiak izendatutako pertsona bat.
- Ikusizko arteen sektorearen ordezkari gisa, Antzezaleak Getxoko Artisten Taldeak izendatutako pertsona bat.
- Idazkari gisa, Kultur Etxeko Animatzaile Soziokulturala, hitzarekin baina botorik gabe.

Berdinketa gertatuz gero, presidentearen botoa gailenduko da.

Kultur Etxeko kide ez diren batzordeko kideek 500 euroko ordainsaria jasoko dute hartutako lanaren truke. Kopuru horri ogasun ikuspegitik dagozkion atxikipenak egin beharko zaizkio.

Eskatzaileek proposatutako datak eta espazioak ez dira lotesleak izango, eta, ildo horretan, Kultura Etxeak ebatziko duen proposamena gailenduko da.

600,00 euroko kontratuak egitea aurreikusten da (BEZ barne), azalpena eta bitartekaritza-planeko ekintzak egiteko. Ez dira, inola ere, hogeita bost (25) proposamen baino gehiago hautatuko urtero.

Deialdi honi dagokion gehieneko kreditua 15.000 eurokoa da, epaimahaiaren ordainsaria kontuan izan gabe.

Hautatutakoak EHUKo irakasleak eta ikertzaileak badira, horiek eskatuta, Emaizak Transferitzeko eta Berrikuntzako Bulegoarekin (OTRI) formalizatu ahal izango dira kontratuak. Gainerako kasuetan, eskatzaileak kontratua sinatu beharko du. Erakusketa bakoitzeko kontratu bakarra sinatuko da.

VI. TITULUA

ESPOSIZIOAREN DENBORA ETA ORDUTEGIAK

Gutxienez hogeita hamar (30) egun naturaleko esposizio-denbora ezartzen da, eta gehieneko denbora eskaeraren eta kultur programazioaren arabera izango da, edo Getxoko Kultur Etxeak zehaztu beharreko salbuespeneko kasuetan.

Eskatzaileak badaki erakusketarako lagatuko espazioa jendearentzat irekia dela eta ez dagoela zaintzarik, eta bisita-ordutegiak aipatutako zentro bakoitzaren ohiko ordutegiaren mende daudela. Eskatzaileak ezaugarri horiei dagozkien arriskuak onartzen ditu.

VII. TITULUA

ERAKUSKETA ARETOAREN BALDINTZAK

Aretoan edozein aldaketa eginez gero (hormak margotzea edo marraztea, zuloak egitea edo halakorik), eskatzaileak erakusketa amaitutakoan lehengoratu beharko du aretoa, behar izanez gero, dagozkion kostuen kargu eginez. Aretoa erabiltzearen on-



doriozko edozein akats eskatzailearen erantzukizuna izango da, eta hura konpontzeaz arduratuko da.

- Kartelak: kalteak saihesteko, ezin dira kartelak/itsasgarriak itsatsi zutabeetan eta erakusketa-aretoko beste ezein azaleratan.
- Itsasgarriak: itsasgarriak erabiltzeko edozein beharriaz Kultur Etxeko langileen onespina eta oniritzia behar du.
- Villamonteko Aretoko altzariak: Kultur Etxeak ez du erakusketa-elementurik, jarraian zehazten direnak izan ezik, betiere eskuragarritasunaren menpe:
 - a) Kubo zuriak (kontsultatu neurriak eta erabilgarritasuna).
 - b) Hagaxkak eta koadroak.
 - c) 50x70 zm-ko markoak, berariaz eskatuta eta erabilgarri.

2023an hainbat hobekuntza-lan egingo dira Villamonteko kultura-gelan; obra horiek partzialki edo erabat alda ditzakete aurreikusitako erakusketen baldintzak.

- RKEko Erakusketa Aretoko altzariak: Kultur Etxeak ez du erakusketa-elementurik, jarraian zehazten direnak izan ezik, betiere eskuragarritasunaren menpe:
 - a) Beira-arasa erakuslea, 100 x 100 x 30 zm-koa (zabalera x hondoa x altuera), kubo beltzaren gainean.
 - b) Kubo zuriak (kontsultatu neurriak eta erabilgarritasuna).
 - c) Bankua.
 - d) 55 minutuko gurpildun telebista eramangarria.
 - e) Erakusketa-panel banatzaileak. Neurriak eta argazkia erantsi dira.
 - f) Sistemak koadroak zintzilikatzen ditu pita hariz.
 - g) Proiektore digitala.
 - h) Pantaila eramangarria.
 - Torreneko Hornidura-merkatuaren erakusketa-eremua:
 - a) 1396 zm-ko luzera eta 198 cm-ko zabalera duen espazio lineala, zutabeetaraino.
 - b) 82 zm-ko diametroa duten hiru zutabe. Hori guztia barraz eta foku sinplez hornitutako argiztapenez hornituta dago.
 - c) Beltzez margotutako espazio erdi itxia, 504 zm x 254 zm-ko garaierakoa.
- Eskatzaileak nahi beste altzari edo erakusketa-elementu gehitu ahalko dizkio erakusketari, betiere bere kargu hartuta euren garraioa, muntaketa, zaintza, desmuntaketa eta eramatea.

Erakusketa artistak edo hark eskuordetutako pertsonak muntatuko du, baina ezinbesteko baldintza da muntaketaren plan bat aurkeztea (krokisa eta kronograma), udal langileek obra onartu ondoren eta behar besteko aurrerapenarekin, berrikusi eta ontzat emateko. Ezinbestekoa da erakusketa muntatzeko ordutegia koordinatzea Kultura Aretorekin. Kultur Etxeak aukera izango du muntaketak baldintzatzeko erakusketa aretoak dauden eraikinetako ordutegietara, areto horiek beste zerbitzu eta erabiltzaile batzuekin elkarrekintzan aritzen baitira. Plan horretarako:

- RKEko Erakusketa Aretok alarma-sistema bat du, Getxoko Udaltzaingoiari konektatua, eta aktibo dago zentroa itxita dagoen orduetan. Erakusketa-ordutegietan, Erakusketa-aretora sartzeko atea irekita egongo da, baldin eta sarreran atezain bat, laguntzaile bat edo zentroko beste langile bat, artista bera edo hark eskuordetutako pertsona bat badago.
- Villamonteko Erakusketa Aretora sartzeko atea ez du zaintzarik, eta, beraz, atezainari eskatuta bakarrik egongo da zabalik, edo artistak berak zainduko du, Kultur Etxearen alde aurreko baimenarekin.
- Torreneko Udal Merkatuko Gondola Zentralak ez du zaintzarik eta erakusketa aretoa soilik bisita daiteke merkatua zabalik dagoenean.

**IX. TITULUA****ARTISTAREN EDO ERAKUSKETARIAREN BETEBEHARRAK ETA BALDINTZAK**

- Artistak agindu zaizkion muntatzeko eta desmuntatzeko datak eta ordutegiak bete-
tzeko konpromisoa hartzen du. Artistak dagokion erakusketa-espazioan entregatu
eta kenduko ditu obrak, eta garraioa bere kontura joango da.
- Artista arduratuko da bere obrak eta garraioan jasan ditzakeen kalteez. Obrak har-
tzeko unean, Kultur Etxeko langileek kontserbazio-egoera onean daudela egiazta-
tuko dute, eta, beharrezkoa izanez gero, gorabeheren dokumentu bat egingo dute.
- Muntaketa eta desmuntaketa artistak ordainduko ditu, eta finkatutako egun eta
orduetan egin beharko da.
- Erakusketa amaitutakoan, bai erakusketa-espazioa bai erakusketarako lagatako
materialak lagatako baldintza berberetan utzi beharko dira, eta artista arduratuko
da obra muntatu eta desmuntatzeak eragin ditzakeen kalte guztiez.
- Komunikazio-euskarriak eta erakusketaren katalogoa egiteko behar den informa-
zio guztia ematea, eta Kultur Etxeak adierazitako epean berrikustea. Erakusketak
erabat eskuragarria izan beharko du euskaraz eta gaztelaniaz. Artistak lagundu
gingo du testu guztiak hizkuntza horietan jartzeko, bai idatzizko euskarrietan, bai
soinu edo ikus-entzunezko euskarrietan. Kultur Etxeak ordainduko ditu itzulpenak.
- Azaldutako obra herritarrei hurbiltzeko bitartekaritza-plan bat aurkeztea, dagokion
eranskinean jasotako irizpideen arabera. Bitartekaritza euskaraz eta gaztelaniaz
egin beharko da.
- Kultur Etxeak baimena ematen dio artistari, erakusketa-aldian, bere ezaugarrien
arabera esleitutako espazioan normaltasunez erabiltzen diren material ez-suntsi-
korrek erabiltzeko.
- Artistak, aukeran, aseguru espezifiko bat kudeatu eta kontratatu ahal izango du,
gune horietan ikusgai dauden lanek izan ditzaketen arriskuak eta kalteak estaltze-
ko. Kultur Etxea ez da horren erantzule izango.
- Espazioa duen artistak edo kolektiboak muntatzeko edo desmuntatzeko ordute-
giak betetzen ez baditu edo arduragabekeriak eragindako espazioaren narriaduraz
arduratzen ez bada, kontratua deuseztatu ahal izango da.
- Erakusketa-gunean saltzeko debekua: debekatuta dago aretoan obrak saltzea, bai
eta obren prezioari buruzko edozein aipamen egitea ere.

X. TITULUA**GETXOKO KULTUR ETXEN BETEBEHARRAK ETA BALDINTZAK**

- 1) Getxoko Kultur Etxeak lana erakusteko esleitutako erakusketa-espazioa erabil-
tzeko erraztasunak emango ditu, epe, modu eta datan.
- 2) Getxoko Kultur Etxeak honako gastu hauek izango ditu: garbiketa, argia, ura,
WC eta alarma (eskuragarri dauden guneetan).
- 3) Getxoko Kultur Etxeak 600,00 euro gordin ordainduko dizkio kontratatzen dituen
hautatuei. Zenbateko horri dagozkion zergak kendu beharko zaizkio.
- 4) Getxoko Kultur Etxeak kontratatzen dituen erakusketari buruzko informazioa txer-
tatuko du bere programazioaren barruan, GK Agendaren bidez, data, ordutegia
eta izenburua behar besteko aurrerapenarekin jakinarazi baldin badira.
- 5) Getxoko Kultur Etxeak udalaren webgunearen bidez emango du erakusketaren
berri, eta presa-oharra emango die komunikabideei, kultura-jarduera horren berri
eman eta zabaltzeko.
- 6) Kartelak. Kultur Etxeak erakusketari dagokion kartela diseinatuko du. Kartela-
ren 15 ale inprimatu eta jarriko ditu udalerrian. Artistak bere kabuz inprimatu eta
banatu ahal izango ditu egoki irizitako kartelak, baina Kultur Etxeari jakinarazi
beharko dio ekimen hori.

**XI. TITULUA****ONARPENA ETA ERANTZUKIZUNAK**

Getxoko Kultur Etxeak ez du bere gain hartzen, inola ere, lanek erakusketan zehar izan ditzaketen kalte edo kalteen erantzukizunik, ez eta erakusketa-espazioan sor daitezkeen kalteen erantzukizunik ere.

X. TITULUA**PROIEKTUAK ITZULTZEA**

Hautatutako dosierrak 2023ko otsailaren 28a baino lehen jaso beharko dituzte jabeek RKEko harreran (Santa Eugenia plaza). Egun horretatik aurrera, Kultur Etxearen alde horiei uko egiten zaiela ulertuko da, eta hark egokien deritzon destinoa eman ahal izango die.

XI. TITULUA**OINARRIAK ONARTZEA**

Deialdi honetan parte hartzeak oinarri hauek erabat onartzea dakar. Hautaketa-batzordearen ebazpena apelaezina izango da, eta Getxoko Kultur Etxeak eskubidea izango du oinarriak interpretatzeko eta sor daitezkeen edozein gorabehera konpontzeko.

Eranskinak Getxoko Udaletxeko webgunean publikatua.

Getxon, 2022ko irailaren 23an.—Getxoko Kultur Etxeko Presidentea, Irantzu Uriarte Gómez