



**Musika-
proiektuak
garatzeko
I. egonaldi
artistikoa**

**Oinarri
arautzaileak**



Romo Kultur Etxea

Plaza Santa Eugenia, 1
48930 Getxo - BIZKAIA
94 446 00 22

rke@getxo.eus
www.getxo.eus



Getxo
bizi ezazu



Getxo
KULTUR ETXEA
bizi ezazu



“RKbekak” musika- proiektuak garatzeko egoitza artistikoen lehen deialdiaren oinarri arautzaileak

Getxoko Kultur Etxeak Getxoko bakarlari edo musika-taldeentzako musika-proiektuak garatzeko lehen egoitza artistikoen multzorako deialdia egiten du, “**RKbekak**” izenekoa.

01 Justifikazioa

“RKbekak” musika-proiektuak garatzeko egoitza artistikoen helburua da euskal kultura-sektorean sortzen ari diren bakarlarien edo taldeen hazkunde eta garapen profesionala bultzatzea, haien espazioa, baliabideak eta zuzkidura ekonomikoa erraztuz, interpretazioaren arloan zein kudeaketa- eta sustapen-arloan hobekuntza sustatzeko.

Programa honen bidez, honako hauek bultzatzen dira:

- udalerrian eta, oro har, Euskal Herrian musika-proposamen berriak finkatzea;
- Musikaren sektorean profesionalizazioa sustatzea; eta
- interpretazio-, kudeaketa- eta sustapen-gaietan musikaren sektoreko profesionalak eta erdi-profesionalak garatzea.
- Azaleratzen ari diren bakarlarien edo musika-taldeen eta getxotarren arteko interakzioa, bereziki ikasleak eta/edo jakinmin musikala duten gazteak.

02 Xedea

Musika-proiektuak garatzeko egoitza artistikoak RKEko entsegu-aretoetan egonaldia egin nahi duten sektore horretako bakarlari eta taldeak bilatzen ditu, musika-kudeaketari, interpretazioari eta proiektuaren sustapenari buruzko ezagutzak hobetzeko. Dena delako proiektua edozein musika-estilotakoa izan daiteke. Egonaldia 10 hilabetez garatubeharko da, 2021eko abendutik 2022ko abuztura. Hilean 20 eta 40 ordu bitartean egin beharko dira entseguak eta lana egiteko, Getxoko Kultur Etxeak berariazko baimena eman ezean. Egoitza Romoko Kultur Etxean, RKEEn aurreikusten da.

Egoitzan, honako topaketa eta kontzertu hauek egin beharko dituzte RKEEn:

2021eko abendua

— Egonaldiaren lehen hilabetea: Taldearen aurkezpena, zenbait kanten interpretazioarekin.

2022ko otsaila

— Egonaldiaren hirugarren hilabetea: Hitzaldi-kontzertuen seriea udalerriko ikasleekin.

2022ko maiatza

— Egonaldiaren seigarren hilabetea: Herritarrei irekitako hitzaldi-kontzertua.

2022ko ekaina

— Zazpigarren hilabetea: Musika pieza bat grabatzea audio formatuan.

2022ko uztaila

— Egonaldiaren zortzigarren hilabetea: Egonaldian egindako lana aurkezteko kontzertua.

2022ko iraila

— Egonaldiaren 10. hilabetea: Azken kontzertu gehigarri bat Muxikebarriko Arrigunaga aretoan.

Azken kontzertu gehigarri bat Muxikebarriko Arrigunaga aretoan egin beharko da



Egoitza amaitzean, eskatzaileak edo eskatzaileek honako agiri hauek aurkeztu beharko dituzte:

- Egoitzaren laburpen-bideoa, 5 eta 10 minutu artekoa.
- Egoitzaren memoria idatzia, 15 orrialde ingurukoa.
- Honako elementu hauek biltzen dituen dosierra: grabazioak, bideoklipak eta egoitzan egindako argazkiak.

Aurkeztutako proiektuak sorkuntza intelektual propioa eta guztiz originala izan beharko du.

03 Egoitza gauzatzeko epea

Egonaldia **2021eko abenduaren 1etik 2022ko irailaren 30era** bitartean gauzatu beharko da. Eskatzaileak entsegu-etxea bat izango du RKE n aipatutako egunetan, astelehenetik igandera, 8:00etatik 21:00etara, aurretik adierazitako egunetan izan ezik. Egun horiek 15 egun lehenago jakinaraziko ditu Kultur Etxeak.

04 Hartzaileak

Beka jaso ahal izango du Getxoko udalerrian erroldatutako edozein pertsona fisikok, adinez nagusia izanik, baldin eta musika-arteen barruan lan egiten badu, bakarka nahiz taldean. Gehienez 5 pertsona talde bakoitzeko. Beka bakoitzeko, gutxienez onuradun batek getxotarra izan beharko du.

05 Aurkeztu beharreko dokumentazioa

Beka jaso ahal izateko, eskatzaileek honako hauek aurkeztu beharko dituzte:

- a) I. eranskina: eskabidea.
- b) II. eranskina: egoitza garatzeko plana.

Eskatzaileak egoitzan egingo duen lana azaldu behar du. Formularioko galdera guztiei erantzun behar diezu. Adierazi behar duzu zer profesional kontratatuko dituzun egonaldian aholkularitza eman diezazuten, bai musika-gaietan, bai kudeaketa- edo sustapen-gaietan. Era berean, zehaztu beharko du zer aurreikuspen duen deialdi honen xedean aurreikusitako grabazioa egiteko (lekua, errekursoak, epea...).

- c) III. Eranskina: Mediazio-plana
- d) IV. eranskina: Aurrekontu banakatua.

Garapen-planaren aurrekontuak, galdetegi normalizatuaren arabera, musika-, kudeaketa- edo sustapen-arloko aholkularitzak kontratatze aurreikusitako kostuak islatu behar ditu, bai eta musika-pieza bat estudio profesional batean grabatzeko aurreikusitako aurrekontua ere. Kontzeptu hauek bekaren %40 eta %80 bitartekoa izango dira.

- e) Pertsona eskatzailearen Getxoko errolda-agiria.
 - f) Ogasunarekin eta Gizarte Segurantzarekin egunean egotearen ziurtagiria.
 - g) Dokumentazio osagarria:
-

a. bakarlariaren edo bandaren txostena.

Haren aurkezpena, kideen CVak eta ibilbidearen deskribapena jaso behar ditu.

b. Proiektuaren fitxa teknikoa.

c. Proiektuaren irudi adierazgarria

d. Egonaldia eskatzeko arrazoiaren gutuna (bi orrialde gehienez)

e. Lan adierazgarrien bideoen estekak (gutxienez 3).

06 Eskabideak aurkezteko epea eta lekua

Informazioa eta Eskabideak udaleko webgunean ere eskuratu ahalko dira (www.getxo.eus).

Aurkezteko epea hilabetekoa izango da, deialdia Bizkaiko Aldizkari Ofizialean argitaratu eta biharamunetik zenbatzen hasita.

Eskabideak nahitaez bete beharko dira oinarri hauetako eranskinetan agertzen diren eskabide normalizatuetan, dokumentazio osagarriaren kasuan izan ezik.

07 Beka emateko prozedura

Araubidea lehiaketa da; aurkeztutako proiektuak 8. atalean jasotako balorazio irizpideen arabera konparatuko dira. Horrela, puntuaziorik altuena jasotako proiektuari emango zaio beka.

08 Balorazio-irizpideak

Hurrengo balorazio irizpideak ezartzen dira eta gehieneko puntuazioa 24 puntukoa izango da. Hauek dira irizpideak:

BALORAZIO IRIZPIDEAK	GEHIENOKO PUNTUAZIOA: 24 PUNTU
1. Proposamenaren kalitatea eta koherentzia, oro har	5 puntu, gehienez
2. Aurkeztutako proiektuaren potentziala	4 puntu, gehienez
3. Proposamenaren kalitatea eta koherentzia	4 puntu, gehienez
4. Mediazio-planaren kalitatea eta interesa	4 puntu, gehienez
5. Eskatzailearen/ eskatzaileen ibilbide profesionala: 3 puntu, gehienez	3 puntu, gehienez
6. Euskararen erabilera egonaldian eta kontzertuetan	2 puntu, gehienez
7. Genero ikuspegiaren presentzia projektuan oro har	2 puntu, gehienez

09 Epaimahaia

Proiektua aukeratzen duen epaimahaia ondoko hauek osatuko dute:

- Kultur Etxeko zuzendari kudeatzailea, lehendakari gisa.
- Etxeko Kulturako bi teknikari.
- Musika arteei lotutako bi pertsona.
- Kultur Etxeko Kultur, Komunikazio eta Aisialdi teknikari laguntzailea, idazkari gisa.

10 Egoitzaren diru-kopurua

Egoitzaren zuzkidura ekonomikoa hogeita lau mila eurokoa (24.000,00 euro) izango da. Hamabi mila euroko (12.000,00 euro) bi beka ezarri dira lehen deialdi honetarako. Kopuru honetatik, aholkularitzak kontratatzeari eta musika pieza baten grabazioari bideratu behar da ehuneko 40 eta 80 bitarteko zenbatekoa.

11 Ebazpena eta ordainketa

Zenbateko hori bi zatitan ordainduko da: %90, hautatu ondoren, proiektua garatzeko beharrezko finantzaketatzat jotzen baita, eta gainerako %10, egonaldia osorik amaitzen denean, topaketa, entsegu eta aurre-estreinaldi guztiak burututa. Horretarako, hautatutako konpainiak egonaldiari buruzko memoria bat aurkeztuko du, eta, ondoren, Kultur Etxeko teknikari batek balorazio-txosten bat idatziko du. Gainera, 2. puntuan adierazitako bideoa eta dosierra entregatu beharko dira.

12 Egoitzaren zerbitzura jartzen diren baliabideak

Kultur Etxeak beharrezko kudeaketak egingo ditu hautatutako konpainiaren esku baliabide hauek jartzeko:

- a) RKEko entsegu-etxea bat, 5. solairuan kokatua, 2021eko abenduaren 1etik 2022ko abuztuaren 31ra bitartean, zentro hori publikoarentzat irekita dagoen ordutegiaren barruan. Hilabeteko lan-plana aurkeztu beharko dute, hasi baino hilabete lehenago.
- b) RKEn eskuragarri dagoen musika-ekipamenduaren inbentarioa, eskuragarritasunaren arabera.
- c) Deialdi honen xedean jasotako topaketak, hitzaldiak eta kontzertuak egiteko beharrezko laguntza teknikoa eta laguntzaileak (2. puntua).
- d) Kultur Etxearen inbentarioetan sartzen ez den edo adierazitako egunetan eskuragarri ez dagoen beharrezko material oro eskatzaileak eman beharko du, Kultur Etxearako inolako kosturik gabe.
- e) Kultur Etxearen komunikazio-euskarriak egoitzari, jarduerari eta sarreren salmentari buruzko informazioa zabaltzeko erabiliko dira.

13 Hautatutako proiektuaren konpainia titularren betebeharrak

Hautatutako konpainiak betebeharrak hauek izango ditu:

- Egoitza garatzea, deialdiaren 2. artikuluan aurreikusitako topaketak, hitzaldiak eta kontzertuak egitea, eta garapen-plana gauzatzea.
 - Artistak eta jarduera bakoitza egiten parte hartzen duten pertsonak ordaintzeaz arduratzea, bai eta dagozkion karga fiskal eta sozialez eta Kultura Gelak deialdi honetan berariaz bere gain hartzen ez dituen gastu guztiez ere.
 - Memoria idatzia aurkeztea, 2022ko abuztuaren 1a baino lehen. Memoria
-

horretan, egindako lanaren deskribapena, lanaren balorazioa, planteatutako helburuen betetze-mailaren ebaluazioa eta gizartean izandako eragina jasoko dira. Memoriarekin batera, egoitzaren laburpen-bideo bat emango da, 5 eta 10 minutu artekoa, bai eta egoitzan egindako grabazioak, bideoklipak eta argazkiak biltzen dituen dossier bat ere. Entregagai horiek hautatutako pertsonak soilik egingo ditu.

- Kultur Etxeak kontzertuak ezarritako egunetan programatu ahal izatea bermatzea.
- Aukeratutako pertsonaren eskura jartzen diren espazioa erabiltzeko barne-arauak betetzea (ordutegiak, segurtasuneko eta arriskuen prebentzioko protokoloak, materialaren erabilera, instalazio erabilgarriak, etab.).
- Lanaren, gizarte-segurantzaren eta laneko arriskuen prebentzioaren arloan indarrean dagoen araudia betetzea, bereziki COVID-19aren prebentzioaren arloan. Birusaren hedapena prebenitzeko plan bat aurkeztu beharko dute.
- Proiektuaren babesean antola daitezkeen komunikazio- eta bitartekaritza-ekintzetan parte hartzea (ate irekien jardunaldiak, prentsaurrekoak, hitzaldiak, elkarrizketak, topaketak eta antzekoak).
- Irudikatu beharreko obra jendaurrean irudikatze eta komunikatzeko behar diren eskubideak izatea, bai eta bizilekuan eta bitartekaritza-planaren garapenean erabil daitezkeen eskubideen mendeko obra guztiak ere. Beraz, ukitutako jabetza-eskubideen titularren baimena izan beharko du, bai eta haien posizio legal eta baketsuarena ere.

- Garapen-planean parte hartzen duten adingabeen legezko ordezkarien baimenak eskuratzea, ikasleentzako hitzaldi-itunen kasuan izan ezik, horien baimenak Kultura Gelak izapidetuko baititu, behar izanez gero.
- Argitaratutako komunikazio eta material guztietan, bai eta kontzesioaren ondoren egindako jendaurreko agerraldi guztietan ere, Kultur Etxearen eta Getxoko Udalaren laguntza jaso beharko da, bai eta egoitzan egindako obra eta lanetan emandako logotipoak ere.
- Baimena ematea proiektuaren garapenaren barruan ateratzen zaizkien irudiak (argazkiak, bideoak, etab.) informazio-, dokumentazio- edo sustapen-jardueretan erabili ahal izateko. Musika-piezen kasuan, promozio-bideoek minutu bateko iraupena izan dezakete gutxi gorabehera, eta dokumentalek, pieza osoaren iraupena. Argazki eta bideo horiek Kultur Etxearen kontura egingo dira. Onuradunak proiektuan parte hartzen dutenen baimena eskatuko du.



14 Dirulaguntzaren justifikazioa

Onuradunen betebeharretako bat jasotako dirulaguntza zertarako erabili den justifikatzea izango da.

Aurkeztu beharreko dokumentazioaren edukia honako hau da:

- a) Egindako jardueraren memoria zehatza, 13. puntuari adierazitakoaren arabera. Nahikoa izan beharko da dirulaguntzaren jardueraren betetzen dela egiaztatu ahal izateko, aurkeztutako gastu-memoriari eta proiektuari dagokienez.
- b) 2. puntuari adierazitako bideoa eta dosierria.
- c) Musikaren, kudeaketaren edo sustapenaren arloko aholkularitzak eta aholkularitzak kontratatzearen gastuen zerrenda sailkatua, baita musikapieza bat estudio profesional batean grabatzeko ere, hartzekoduna eta dokumentua identifikatuta, zenbatekoa, jaulkipen-data eta, hala badagokio, ordainketa-data adierazita. Dirulaguntza ematen duen organoak, laginketa-tekniken bidez, egokitzat jotzen dituen egiaztagiria egiaztatuko ditu, dirulaguntzaren aplikazio egokiari buruzko arrazoizko ebidentzia lortu ahal izateko; horretarako, hautatutako gastu-egiaztagiria bidaltzeko eskatu ahal izango dio onuradunari.
- d) Dirulaguntzaren jardueraren finantzatu duten beste diru-sarrera edo dirulaguntza batzuen xehetasuna, zenbatekoa eta jatorria adierazita.

Justifikazioa aurkezteko gehieneko epea 2022ko urriaren 1a izango da.

15 Beste dirulaguntza batzuekiko bateragarritasuna

Beka bateragarria izango da beste administrazio edo erakunde publiko edo pribatu batzuen dirulaguntza, beka edo laguntzekin.

Nolanahi ere, dirulaguntzen eta beste iturri batzuen bidez lortutako finantzaketaren zenbatekoak ezin izango du gainditu proiektu bekadunaren kostua.

Dirulaguntza emateko ebazpena eman ondoren, pertsona edo erakunde onuradunek Kultur Etxeari jakinarazi beharko diote proiektu bererako beste dirulaguntza edo laguntza finantzario batzuk jaso dituztela, dagokion jakinarazpena jaso eta hilabetetik beherako epean.

