

CINE INVISIBLE

FESTIVAL INTERNACIONAL FILM SOZIALAK 2025 BILBAO



FREE PALESTINE



Urriak 17 Octubre 19:00etan. Muxikebarri (Getxo)

Doako sarrera edukiera bete arte / Entrada gratuita hasta completar aforo



Kultura Communication Desarrollo
ONGD

www.kcd-ongd.org

info@kcd-ongd.org

Tel.: +34 94 602 46 68



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO



Bizkaia



Bilbao



Getxo



Barakaldo



Mungia



Euzko Legebiltzariaren



Euzko Legebiltzariaren



Euzko Legebiltzariaren



EHU



eitb



Zalla



Abadiño



INSTITUT FRANÇAIS



TOParte



golem



Florida



ZINE GO AK



GARAI



Deusto



Hala



I HA HA TAY



KODERAGUA



renfe



EL CORREO



SCHNITZER RADIO



metro bilbao



Bilbao



Mikro



uniko



Astea



Iamango



Mundua



IURRETA



Ballantinas



UrbeKosta



bik



renfe



KODERAGUA



renfe



EL CORREO



SCHNITZER RADIO



metro bilbao



Bilbao

MUXIKEBARRI - CENTRO DE ARTE, CULTURA Y CONGRESOS DE GETXO

Zinema Ikusezinaren Nazioarteko 17º Jaialdia “Film Sozialak” Bilbao 2025

EL 17º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INVISIBLE “SOCIAL FILMS” BILBAO 2025

Símbolos:

♀ = Realizada por una mujer

♂ = Realizada por un hombre

© = Realizada por colectivo

 = Euskaraz / Contenido en euskera

DD.HH. = Derechos Humanos

E.G. = Equidad de Género

SOST. = Sostenibilidad

INT. = Interculturalidad

MUXIKEBARRI - CENTRO DE ARTE, CULTURA Y CONGRESOS DE GETXO

Basagoiti Etorbidea 77 – Getxo. Bizkaia

Leku mugatuak. Sarrera doan / Aforo limitado. Entrada libre

Urriak 17, ostirala / Viernes 17 de octubre

Saioa 19:00 Sesión



UN BUEN RATO

♀ / ♂ GAZTEEN

Jorlan Sebastián Ordoñez, Sara Fernández Barajas, Miguel Ángel Ángulo Villada /

Fikzioa / Euskadi / 2025 / 5 min

V.O Castellano / Sin subtítulos

administracion@kcd-ongd.org

Egun batean, bi lagun zubi baten azpian elkartzen dira, lehen aldiz drogak probatzeko. Une horretatik aurrera, egunero geratzen dira, eta gero eta gehiago kontsumitzen dute, kontrolik gabe.

Dos jóvenes quedan un día bajo un puente y prueban drogas por primera vez. A partir de ese momento, empiezan a quedar todos los días, y el consumo va en aumento sin control.



EZ DAUKATE

♀ INT.

Itxaso Jurado Fradua / Dokumentala / Euskal Herria / 2025 / 5 min

V.O. Euskera / SUBT. Castellano

itxasojurado@gmail.com

Yusek, 29 urteko gazteak, saiakera ugari egin zituen bere herrialdetik ihes egiteko, kamioien azpian ezkutatuta. Mikro dokumental honetan, jasan zuen errepresioa eta poliziaren aldetik jasotako jipoiak kontatzen ditu.

Yusek, un joven de 29 años intentó en varias ocasiones huir de su país escondiéndose bajo camiones. En este micro documental, relata la represión que sufrió y las palizas por parte de la policía.



BLOOD LIKE WATER

♀ DD.HH.

Dima Hamdan / Fikzioa / Palestina / 2023 / 14 min

V.O. Árabe / SUBT. Castellano, euskera

msdimahamdan@gmail.com

Shadi abentura sekretu batean sartzen da eta, nahi gabe, bere familia tranpa batera eramaten du, non bi aukera bakarrik dituzten: Israeleko okupazioarekin kolaboratu edo bere herriaren aldetik lotsagarri eta umiliatuak izan.

Shadi se embarca en una aventura secreta y, sin quererlo, arrastra a su familia a una trampa en la que solo tienen dos opciones: colaborar con la ocupación israelí o ser avergonzados y humillados por su propio pueblo.



POMO D'ORO

♀ E.G.

Nerea Sciarra / Fikzioa

España / 2024 / 16 min

V.O. Castellano / SUBT.Castellano parcial, inglés

alicia@yaqistribucion.com

Uda guztietan bezala, iritsi da tomatearen eguna. Nella eta senitartekoak familia-tradizioa ospatzeko elkartuko dira udaldiko etxean, Italian. Egun hori familian egoteko aitzakia polita izan da urte askoan; baina, oraingoan, eztabaida eta ulertu ezina nagusituko dira.

Como todos los veranos, llega el día del tomate. Nella y su familia se reúnen para celebrar la tradición familiar en la casa de veraneo en Italia. El día que hace años era la excusa perfecta para pasar tiempo en familia, se convierte en un día de discusiones e incompreensión.



GUARDIANAS DEL LAGO

♂ SOST.

José Morales Ferruli / Dokumentala / Guatemala / 2023 / 21 min

V.O. Maya Tz'utujil, castellano / SUBT. Castellano parcial

comunidadtzunuunya@gmail.com

Beste egunsenti bat, beste iratzarraldi bat; Guatemalan, aj tz'utujilaa' emakume indigenen taldeak plastikoaren industriako enpresaburuen kontra borrokan dihardu Atitlán aintzira salbatzeko. Egun, San Pedro La Lagunako 300 emakumetik gora antolatu egin dira, hondartzetara iristen den zaborra biltzeko, eta borrokan ari dira, enpresaburuek ingurumena suntsitzeari utz diezaioten. Emakume ausart horiek Aintziraren zaintzaileak dira tokiko biztanleentzat. Zaintzaileek beren eskuekin defendatzen dute aintzira, tz'utujil maien mundua babesteko. Bizitza- eta eredu-legatu bat utzi nahi diete etorkizuneko belaunaldiei.

Un nuevo amanecer, un nuevo despertar, un colectivo de mujeres indígenas aj tz'utujilaa' lucha contra las empresas del plástico para salvar el lago Atitlán en Guatemala. En la actualidad más de 300 mujeres de San Pedro La Laguna se organizaron para recoger la basura que llega a sus playas y luchan para que las empresas detengan esta destrucción ambiental. La población local les dice las "Guardianas del Lago" a estas valientes mujeres. Estas "Guardianas" defienden el lago con sus propias manos para proteger la pervivencia del mundo maya tz'utujil y han decidido dejar un legado de vida y ejemplo a las futuras generaciones.



¿DERECHOS HUMANOS EN EL SALVADOR?

♀/♂ DD.HH.

Bálsamo Radio TV / Dokumentala / El Salvador / 2025 / 6 min

V.O. Castellano / Sin subtítulos

jguevarapro@gmail.com

1992an bake-akordioak sinatu zirenetik, garairik larrienetako bat bizi dute El Salvadorren. Erakunde demokratikoen egoera ahuldu egin da, bai eta, horrekin batera, giza eskubideena ere. Hala, giza eskubideak itun sozialaren ardatz izateari utzi diote, eta oztopo bilakatu dira botere-kontzentrazioaren aurrean.

El Salvador atraviesa una de las etapas más críticas desde la firma de los Acuerdos de Paz en 1992. La institucionalidad democrática ha sido debilitada, y con ella, los derechos humanos, que han dejado de ser el centro del pacto social para convertirse en obstáculos frente a la concentración de poder.