



La actual Escuela de Música Andrés Isasi se sitúa en lo que antes era La Casa Social de Las Arenas, rehabilitada por el Ayuntamiento de Getxo para dar al municipio un nuevo ímpetu musical.

Antes de convertirse en la sede de la Escuela de Música, en la Casa Social se desarrollaron múltiples actividades para beneficio de todos los ciudadanos de Getxo.

La idea primigenia para dotar a Las Arenas de una Casa Social fue de un grupo de ciudadanos areneros, creyentes, comprometidos en actividades socio-culturales de la parroquia de Nuestra Señora de Las Mercedes, a mediados de la década de los años veinte. Fueron los **arquitectos Bilbao e Imaz** los encargados de dar vida a lo que era una idea. Así la **construcción comenzó en 1929**.

En sus 70 años de historia, La Casa Social ha albergado muchas actividades y en ella han convergido ilusiones y esfuerzos de muchas personas. Desde su comienzo, además de ser un Centro recreativo para los mayores y casa rural (vivienda) para dos sacerdotes, fue el hogar y centro de reunión, formación y entretenimiento de toda la chavalería y juventud de Las Arenas que se movía en torno a la parroquia y a los jóvenes de Acción Católica.

El bello salón, que tenía una capacidad de 500 personas, hizo las delicias de niños, y no tan niños. Estaba dedicado al cine y al teatro. Allí pudieron ver los habitantes de Getxo las primeras películas del sonoro y tomaron parte activa, o como simples espectadores, en innumerables obras teatrales representadas por la gente del pueblo. Durante esa misma época fue muy notable la actividad socio-cultural en conferencias y charlas sobre los temas de la actualidad de la época.

En **1936 estalló la Guerra Civil**, se produjo el incendio de la iglesia de Las Mercedes y se destinó durante ocho años el salón teatro-cine para lugar de culto parroquial, hasta la construcción de la nueva parroquia en 1945. Durante este período los y las jóvenes aspirantes de Acción Católica siguieron usando los salones y servicios del piso superior, biblioteca, etc.

En años posteriores, rehabilitado el salón teatro-cine, se produjo una intensa actividad cultural y social: cine, teatro aficionado, uno de los primeros cine-clubs de Bizkaia, conferencias, exposiciones, etc. Los últimos años de la década de los sesenta vivieron un declive de estas actividades. Más tarde, el grupo de danza Berantzagi fue autorizado a utilizar los salones del piso superior para sus ensayos y preparación. La Casa Social se convirtió en un cine público, uno de los cines con más solera y ambiente de todo Getxo, donde se pasaban entretenidas veladas. El cine cesó en la década de los setenta y el local, cerrado, fue objeto de del vandalismo y parcialmente destruido.

Y llegó el turno de la Escuela de Música Andrés Isasi, el Conservatorio de Las Arenas. La música ha sido la que ha restaurado y ha vuelto a dar vida a este bello edificio neo-barroco para disfrute de todos los ciudadanos y ciudadanas de Getxo. Un edificio inundado por la música al servicio del pueblo getxotarra.

Desde 1986 a 1992 el Conservatorio impartió enseñanzas de grado elemental y medio del plan de estudios regulado por el decreto 2618/66. En 1992, con la implantación de la Ley Orgánica General del Sistema Educativo, el Conservatorio se transformó en Escuela de Música.