



Andrés Isasi y Linares Bilbao en 1890. Desde muy pronto mostró grandes aptitudes para la música, componiendo e interpretando al piano sus obras cuando apenas sabía leer y escribir.

En 1908 presentó por primera vez varias de sus composiciones en la sala de conciertos de la Sociedad Filarmónica de Bilbao. Ese mismo año la casa Lazcano y Mar publicó cinco obras del compositor, y organizó dos "Conciertos Isasi" donde el propio Isasi mostró sus habilidades no solo como compositor, sino también como pianista.

En 1909, habiendo finalizado el Bachillerato, viajó a Berlín para perfeccionar sus estudios de composición y piano (iniciados en Bilbao de la mano del profesor Unceta). Durante su estancia en la capital Alemana (1909-1914), donde fue uno de los discípulos preferidos de E. Humperdinck, Isasi compuso intensamente. De aquellos años son sus seis "Poemas Sinfónicos", una "Suite" para orquesta, un "Cuarteto" y un álbum de "Lieder" (colección de 14 lieder sobre textos del poeta alemán H. Heine). Sus obras fueron muy bien acogidas por el público alemán, coincidiendo los críticos en proclamar al joven maestro como "compositor de gran talento y con un conocimiento poco común de la orquestación".

En 1914 Isasi, animado por el triunfo de sus composiciones, envió su obra "Zharufa" al Concurso Internacional de Poemas Sinfónicos de Malmö (Suecia), donde obtuvo el 2º premio. A su regreso de Alemania, se instaló en Algorta, donde permaneció desde entonces dedicado de lleno a la composición. Durante esos años sus obras se interpretaron en diversos lugares de Europa (Berlín, Estocolmo, Bilbao, Madrid...). Su triunfo tal vez más importante, fue el estreno en Budapest de su obra el "Angelus" en 1930, que fue radiado y alcanzó un éxito clamoroso.

Andrés Isasi falleció en Algorta en 1940 habiéndonos dejado un importante legado artístico que, afortunadamente, hoy en día conservamos en una gran parte gracias a los esfuerzos de Javier de Solaun por mantener la obra unida y a buen recaudo.

En el año 1986 la familia heredera de Andrés Isasi donó al Conservatorio el piano colín Steinway con el que tantas horas pasara el compositor. Hoy en día en la Biblioteca-Fonoteca se encuentra en depósito la obra autógrafa musical que se conserva del compositor Andrés Isasi. Dicha obra fue recogida y ordenada por Javier de Solaun (depositario de la misma) quien la entregó, en 1993, a la Biblioteca para su mejor control y catalogación. Actualmente dicha obra está en proceso de catalogación en la Biblioteca del Conservatorio "Andrés Isasi" de Getxo para su posterior y definitiva ubicación en el Archivo de Compositores Vascos ERESBIL.

En el año 1988, el Ayuntamiento de Getxo, a propuesta de la Junta Rectora del Conservatorio, propone la denominación Conservatorio Municipal de Getxo "Andrés Isasi". Tras la implantación de la reforma de los estudios musicales, la denominación oficial del centro pasará a ser "Escuela de Música Municipal Andrés Isasi" de Getxo.

En el año 1999 se firma el convenio de cesión de la obra de Andrés Isasi entre D. Javier de Solaun y D. Joseba Arregi como Presidente de la Escuela de Música.