

# XABIER ZEBERIO ETXETXIPIA

## Musikaria eta konpositorea

Biolineko goi-mailako ikasketak amaitu zituen Donostiako Kontserbatorioan. Interpretazioan sakondu zuen Conservatoire National de Bordeaux-en.

Euskadiko Orkestra bezalako orkestra batzuekin elkarlanean aritu ondoren, 1997an OSKORRI folk taldean sartu zen, eta ibilbide oparoa hasi zuen artista eta talde ugariarekin lan egiten du: Dulce Pontes, Eñaut Elorrieta, Mikel Erentxun, Los Piratas, Aitor Etxebarria, Kepa Junkera, Carlos Nuñez, Silvio Rodriguez, Ken Zazpi, Oreka TX, Benito Lertxundi, Esne Beltza, Anari, Phil Woods, Izaro, Mikel Laboa, Kalakan, Korrontzi, Antton Valverde besteak beste, 160 grabazio baino gehiago egiten.

1999an ALOS QUARTET sortu zuen, harizko laukotea, eta harekin 5 disko grabatu ditu bere konposizioekin. Sonoritate eta horizonte berrien etengabeko bilaketan, maitemindu egiten da NYCKELHARPAREN, suediar jatorriko teklen biola, zeinarekin hainbat duela hamarkada bat baino gehiagotik.

Soinu bandak sortu ditu dantza eta antzerki ikuskizunetarako, La Rous Teatro, Amaia Elizaran, Aukeran, Bilaka Kolektiboa edo Markeliñe konpainientzat, besteak beste. Bere musika film luzeetan eta telesailetan entzun da hala nola Netflixen "Intimitatea" edo "Gorputza LLamasen".

Ikus-entzunezkoen munduan egindako lan handiak, gehiago grabatzera eraman du 50 BSO. Batzuk aipatzearen: "Erase una vez en Euskadi", "No me gusta Gidatu", "Euliak", "Gauekoak batez ere", "Bost otso", "Irati" edo "Akelarre", Soinu Banda Original Onenaren Goya saria irabazi zuen.

Aitor Etxebarria ekoizlearekin eskuz esku sortutako bakarkako lehen lana da PAUSE. Bertan bat egiten dute Euskal Autonomia Erkidegoko Xabierren ibilbide musikala; musika tradizionala, tradizio klasikoa, elektronika eta minimalismoa.