

CINE INVISIBLE

FESTIVAL INTERNACIONAL FILM SOZIALAK 2026 BILBAO



Urriak 16 Octubre 19:00etan

Muxikebarri (Getxo)

Doako sarrera edukieran bete arte /

Entrada gratuita hasta completar

aforo



Kultura Communication Desarrollo
ONGD
ONGD PUBLICIDAD ELABORADA - ENTIDAD DE VITOLABO PUBLICA

www.kcd-ongd.org

info@kcd-ongd.org

Tel.: +34 94 602 46 68



LANKIDETZARAKO ETA
ELKARTASUNERAKO
EUSKAL AGENTZIA
AGENCIA VASCA DE
COOPERACION Y
SOLIDARIDAD



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO



ZINEMA IKUSEZINAREN NAZIOARTEKO 18º JAIALDIA “FILM SOZIALAK” BILBAO 2026

EL 18º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INVISIBLE “FILM SOZIALAK” BILBAO 2026

MUXIKEBARRI CENTRO DE ARTE, CULTURA Y CONGRESOS DE GETXO



Emakume batek egina
Realizada por mujer



Gizon batek egindakoa
Realizada por hombre



Talde batek egindakoa
Realizada por colectivo



Ez bitarra
Género no binario



Euskara edukia
Contenido en euskera

DD.HH.

Giza Eskubideak
Derechos Humanos

E.G.

Genero Ekitatea
Equidad de Género

SOST.

Iraunkortasuna
Sostenibilidad

INT.

Kulturartekotasuna
Interculturalidad

GAZTEEN

Ikasleek egina
Realizado por alumnado

MUXIKEBARRI - CENTRO DE ARTE, CULTURA Y CONGRESOS DE GETXO



Basagoiti Etorbidea 77 – Getxo. Bizkaia

Leku mugatuak. Sarrera doan / Aforo limitado. Entrada libre



Urriak 16, ostirala / Viernes 16 de octubre

Saioa 19:00 Sesión



ESTALDURA



GAZTEEN

Elisa Sans, Pol
Muruaga, Natalia
Labad

Fikzioa

Euskadi / 2026 / 2 min

V.O. Euskera / SUBT.
Castellano, Euskera

SINOPSISIA

Bi lagun hitz egiten daude eta bat batean mezu batzuetan argazki intimo batzuk agertzen dira filtratuta. Neskaren ex-a izan da filtratu dituen. Neskaren ex-aren aitak guztia ezkututzen du.

SINOPSIS

Hay dos amigos hablando y de repente aparecen unos mensajes con fotos íntimas filtradas. El ex de la chica ha sido el que los ha filtrado. El padre de la ex de ella lo esconde todo.



SARE ANTISOZIALAK



GAZTEEN

Kattalin Aragones,
Naroa Ruiz, Nerea
Sánchez

Fikzioa

Euskadi / 2026 / 2 min

V.O. Euskera / SUBT.
Castellano, Euskera

SINOPSISIA

Neskari berdin zaio
bere inguruan
gertatzen dena
mugikorrarekin
dagoelako.
Azkenean
mugikorraz
nekatzen da eta
alde egiten du
mugikorra
bankuan baztertuz.

SINOPSIS

A la chica le da igual
lo que pasa a su
alrededor porque
está con el móvil. Al
final se cansa del
móvil y se va
apartando del móvil
en el banco.



KOPIA PERFECTUA



GAZTEEN

Amaia Edurne
Canova, Yeray Ospina,
Enara Martínez

Fikzioa

Euskadi / 2026 / 3 min

V.O. Castellano / Sin
subtítulos

SINOPSIS

Neska batek
margozteko pasioa
galtzen du IAren
erruz.

SINOPSIS

Una chica pierde su
pasión por pintar
por culpa de la IA.



¿CÓMO EL TIEMPO SE HA PERMITIDO ESTO?



GAZTEEN

Irati Sesar, Ixone
Chopitea eta Iraide
Guerra.

Fikzioa

Euskadi / 2026 / 1 min

V.O. Castellano / Sin
subtítulos

SINOPSISIA

Gazte bat, bere
haurtzaroko
parkera bere
pilotarekin beste
gazte batzuekin
jolasteko
ilusioarekin joaten
denean,
konturatzen da hori
ez dela posible
izango, eta,
pixkanaka, ilusioa
galtzen ari da.

SINOPSIS

Un joven al ir al
parque de su
infancia con la
ilusión de jugar con
otros jóvenes con su
pelota, cae en
cuenta que eso ya
no va a ser posible y
poco a poco se
desilusiona.

BERRIZ BIZITZEN



GAZTEEN

Arrate Sarria Soto,
Nerea Aurtenetxe,
Naia Losada Córdoba

Fikzioa

Euskadi / 2026 / 3 min

V.O. Sin diálogo / Sin
subtítulos

SINOPSIS

TCA bat pasatu
duen neska baten
superazioa.

SINOPSIS

Superación de una
chica que pasa un
TCA.



PÁNICO



GAZTEEN

Nerea Martínez,
Alazne Pérez, Alain
Arruabarrena /

Fikzioa

Euskadi / 2026 / 3 min

V.O. Castellano / Sin
subtítulos

SINOPSISIA

Nereak aurkezpen bat egin behar du ikaskideen aurrean, eta jokaldi makur bat egingo dio buruak: antsietate handia eragingo dion paranoia batean murgilduko da, eta pentsatuko du denak barrez ari zaizkiola.

SINOPSIS

A Nerea le toca exponer una presentación delante de su clase y su mente decide jugarle una mala pasada: Nerea se sume en una paranoia ansiosa en la que cree que todo el público se está riendo de ella.



LO QUE NO SE VE



GAZTEEN

Alexander Barreto,
Aitziber Perez Ela,
Mariángeles Parada,
Mariana Villarreal
Restrepo

Fikzioa

Euskadi / 2026 / 3 min

V.O. Castellano / Sin
subtítulos

SINOPSIS

Lagun talde bat
banku batean
eserita dago barrez
eta ondo pasatzen,
pertsona bat izan
ezik. Batzuetan ez
dugu ingurukoen
errealitatea ikusten,
baina
sentimendurik
ezkutuenek ere
beti aurkitzen dute
beren burua
agertzeko modua.

SINOPSIS

Un grupo de
amigos diverso
están sentados en
un banco riendo y
pasándola bien,
menos una persona.
A veces no vemos la
realidad de los que
nos rodean, pero
hasta los
sentimientos más
ocultos siempre
encuentran la
manera de
exteriorizarse.



RECONNECT



SOST.

Sasha Kasatkina

Fikzioa

Austria

2026 / 1 min

V.O. Inglés / SUBT.
Castellano, Euskera

SINOPSISIA

Minutu bateko
hausnarketa
askatasunari,
pribilegioei eta
egonkorra
dirudienak agian
iraungo ez duen
kontzientzia
kezkagarriari buruz.

SINOPSIS

Una reflexión de un
minuto sobre la
libertad, los
privilegios y la
inquietante
conciencia de que
lo que parece
estable puede que
no dure.



YA HANOUNI



DD.HH.

Lyna Tadount, Sofian Chouaib

Fikzioa
Palestina, Francia /
2024 / 3 min

V.O. Árabe / SUBT.
Castellano, Euskera

SINOPSISIA

*Ama eta aita haurra
lokartzen saiatzen
diren bitartean, haien
artean lehia sortuko
da: nork lortuko du
haurrak lehen hitza
esan dezan?*

SINOPSIS

Mientras mamá y papá intentan dormir a su bebé, surge una competencia entre ellos: ¿quién logrará que el bebé diga su primera palabra?



¡POR LAS TETAS DE LUCÍA!



E.G.

Paloma Mozo, Anna Carbonell

Fikzioa

Catalunya / 2025 / 18 min

V.O. Castellano / SUBT.
Inglés

SINOPSIS

Lucía, bularreko minbizia dela eta, bular bat kentzeko ebakuntzarako ari da prestatzen. Prozeduraren ondoren ospitaleko ohatilan esnatu da, eta gorputz berria eta horrek dakarrena prozesatu beharko ditu. Barne borroka propioari aurre egiten dion bitartean, ingurukoek harengan islatuko dituzte beren beldurrak, eta egoera nola ari diren kudeatzen, eta konturatuko da inor ez dagoela benetan prest bizitza errealerako.

SINOPSIS

Lucía se prepara para que la operen y le extirpen un pecho debido a un cáncer de mama. Cuando se despierta en la camilla del hospital después del procedimiento, tendrá que procesar su nuevo cuerpo y lo que conlleva. Mientras ella tiene su propia lucha interna, su alrededor también proyectarán en ella sus miedos y su gestión de esta situación; dándose cuenta de que nadie realmente está preparado para la vida real.



LUZ



DD.HH.

Aner Etxebarria

Dokumentala

Colombia, España / 2025
/ 18 min

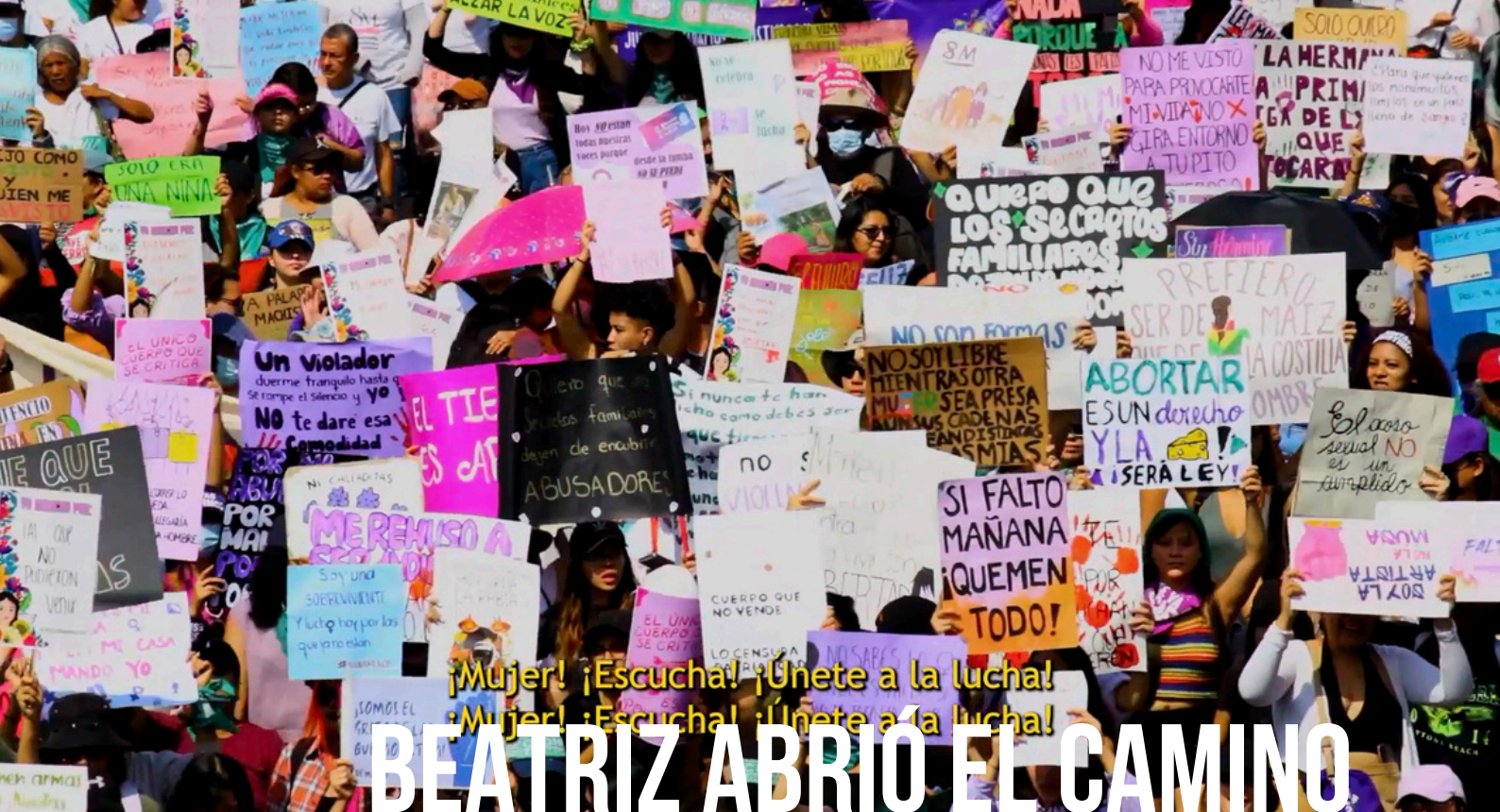
V.O. Tupi guaraní,
Castellano / SUBT.
Castellano

SINOPSIS

Oihana jolastoki izan zuen beti, baita Wounaan herriaren istorioak eta kondairak (tximeletarena, esaterako) partekatzeko leku ere. Gerraren berririk gabe bizi ziren, egun batean basoaren bihotz berdetik gizon armatuak agertu ziren arte. Haiekin beldurra, mehatxuak eta heriotza heldu ziren. Neskatala zenetik ikusi ditu. Beldurrez begiratzen zien, isilpean. Gaur egun, komunitateko burua denez, hura gidatzen duen argi iraunkorra da, gizon armatuekin aurrez aurre hitz egiteko berriro oihanean sartzen dena, seme-alabentzat berreskuratzea amesten duen galdutako bakearen bila.

SINOPSIS

La selva fue siempre un territorio de juego, el lugar donde compartir historias y leyendas Wounaan, como la de la mariposa. La vida transcurría ajena a la guerra, hasta que un día, desde el corazón verde del bosque, surgieron hombres armados. Con ellos llegaron el miedo, la amenaza y la muerte. Desde niña, los ha visto. Los observaba con temor, en silencio. Hoy, como lideresa de su comunidad, ella es su luz permanente: la que vuelve a internarse en la selva para hablar cara a cara con ellos, en busca de esa paz perdida que sueña recuperar para sus hijos.



BEATRIZ ABRIÓ EL CAMINO



E.G.

Gabriela Turcios /
Dokumentala
El Salvador / 2025 / 26
min
V.O. Castellano / SUBT.
Inglés

SINOPSISIA

El Salvadorren abortua zigortuta dago, baita emakumearen bizitza arriskuan badago ere. Beatrizen historiak mundua hunkitu zuen. 22 urte besterik ez zituelarik, arrisku handiko haurdunaldi bati egin behar izan zion aurre: haurdunaldiaren ondoriozko umekia anentzefalikoa zen, hau da, malformazio hilgarri bat zuen, eta berak lupusa. Haren bizitza abortu terapeutiko baten mende zegoen, baina Estatuak eta gorte gorenak ukatu egin zioten.

SINOPSIS

En El Salvador, donde el aborto está penalizado incluso cuando la vida de la mujer corre peligro, la historia de Beatriz conmovió al mundo. Con solo 22 años, enfrentó un embarazo de alto riesgo: el producto de la gestación era anencefálico (una malformación mortal) y ella padecía lupus. Su vida dependía de un aborto terapéutico, pero el Estado y la Corte Suprema se lo negaron.