



# Getxo

ANDRÉS ISASI MUSIKA ESKOLA

*bizi ezazu*

# MED

Musika Eskola Digitala

Zenb./Nº 29  
Urtea/Año 2015  
Otsaila/Febrero

## VII NEGUKO BIDAIA

Ya hemos superado el ecuador del Ciclo. El dúo de voz y piano formado por Olatz Saitua y Eugenio Tobalina. Fetèn Fèten y el Quinteto de Viento BostOn dejaron los pasados sábados 17, 24 y 31 de enero, una excelente muestra de su calidad. El éxito ha sido rotundo. Las felicitaciones han venido de todos: de vosotros, padres y alumnos que estáis respondiendo formidablemente con vuestra asistencia y disfrutando de la buena música; y de los intérpretes, que se han sentido muy bien acogidos y que están encantados con el formato de concierto: cercano al público, cálido.

Nuestro Viaje de Invierno continúa los próximos sábados de febrero, a las 7:30 de la tarde. Podremos disfrutar del jazz con Tom Donald Trio el día 7, de la música rock con LuiYoung & The Maha Beach Connection el día 14 y de la música de cámara clásica con Suggia Piano Trio el día 21, fecha en la que finalizaremos el ciclo. Os animamos a disfrutar de estos recitales.

## SANTA ÁGUEDA UNA VIEJA TRADICIÓN

Águeda o Ágata, del griego "agathé", "bondadosa", es una de las mártires más veneradas en la antigüedad cristiana.

Durante la tarde del 4 de febrero, multitud de coros invaden las calles y los pueblos de Euskal Herria para entonar la canción en honor a la santa mártir. El canto se acompaña con golpes en el suelo de makilas que llevan. Al parecer, esta singularidad tiene un origen pagano y simboliza la llegada de la primavera: la makila sirve para golpear la tierra para que despierte de su letargo invernal. Con la cristianización, esta tradición pagana se unió al recuerdo de la agonía de Ágata de Catania.

Animáte a cantar con nosotros a Santa Águeda el próximo 4 de febrero. Saldremos de la Escuela de Música a las 17:30

## CONCIERTO DIDÁCTICO DE RAÍZ TRADICIONAL UN VIAJE EN EL TIEMPO

La Escuela de Música "Andrés Isasi", mediante su Departamento de Raíz Tradicional, os invita el próximo 25 de Febrero a un concierto didáctico en el que se recorrerá virtualmente Euskal Herria, viajando en el tiempo y en sus tradiciones y explicando la raíz y el uso que históricamente se ha dado a cada instrumento de nuestra cultura.

De una forma dinámica y divertida, con documentos audiovisuales, música y danza en directo y con la participación del público, se completa un viaje de 50 minutos por nuestros sonidos y tradiciones (Txistu, Txirula, Acordeón, Trikitixa, Alboka, Pandero, Txalaparta y otros), desde la música asociada al trabajo y al juego hasta como la conocemos hoy en día.

Será el 25 de Febrero, a las 11:00h en una sesión reservada para los centros escolares y a las 17:45h en sesión abierta a todo el público y totalmente gratuita. Os esperamos.

## ¿SABÍAS QUE...?

*Cantar al unísono en un coro es muy saludable y promueve el bienestar. El motivo puede deberse a que "cantar supone llevar un ritmo de respiración más lento de lo normal, lo que a su vez repercute en la actividad cardíaca".*

*Pero los beneficios no se quedan ahí. Cantar unidos hace que las emociones también se "sintonicen". Cuando las personas cantan juntas sus corazones empiezan a latir al mismo ritmo. Sabíamos que el canto coral sincroniza los movimientos musculares de los cantantes y las actividades neuronales que las hacen posibles. Ahora también sabemos que esto se aplica al corazón.*

## TRABAJANDO LA MÚSICA MODERNA

Esta idea original del grupo "Gintonic" desarrolla, a lo largo de todo el concierto, el proceso de montaje de una obra de su repertorio. Partiendo de una pieza musical conocida, el grupo va cambiando su forma, incorporando determinadas propuestas musicales y desechando otras. De este modo, los oyentes adquirirán conciencia de la obra surgida del proceso creativo sufrido por la música original. Para ello es fundamental aclarar algunos conceptos, como son el estilo (swing, funk, latin, rock...), la improvisación y sus niveles, la forma y los distintos papeles de cada instrumento. Todo ello surge de una manera divertida y directa, para permitir al oyente una comprensión inmediata.

Nuestro objetivo es que el oyente aprenda a escuchar la música moderna de un modo activo y a darse cuenta de lo que el grupo hace en cada momento; es decir, entender cómo y por qué medios improvisa. Así, lo que pretendemos lograr es exteriorizar un plano de la música que hasta ahora estaba oculto y que la gente aprenda a disfrutar con ello.

## Calendario del mes

Febrero

l	m	x	j	v	s	d
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

■ Días festivos

■ Actividades de la Escuela

■ Actividades en festivo

## Agenda

### Febrero

**4 de febrero:** Pasacalles en Las Arenas con motivo de la fiesta de Santa Águeda. 17:30 horas.

**5 de febrero:** Recital de alumnos de piano. Auditorio de la Escuela de Música "Andrés Isasi". 19:00 horas. Entrada libre.

**6 de febrero:** Recital de alumnos de violoncello. Auditorio de la Escuela de Música "Andrés Isasi". 19:00 horas. Entrada libre.

**7 de febrero:** 4º Concierto VII Neguko Bidaia. **Tom Donald Trio (jazz)**. 19:30 horas en el Auditorio de la Escuela de Música "Andrés Isasi". Entrada 5 €.

**12 de febrero:** Recital de alumnos adultos. Auditorio de la Escuela de Música "Andrés Isasi". 18:30 horas. Entrada libre.

**13 de febrero:** Recital de alumnos de percusión. Auditorio de la Escuela de Música "Andrés Isasi". 18:30 horas. Entrada libre.

**14 de febrero:** 5º Concierto VII Neguko Bidaia. **Lui Young & The Maha Beach (rock)**. 19:30 horas en el Auditorio de la Escuela de Música "Andrés Isasi". Entrada 5 €.

**21 de febrero:** 6º Concierto VII Neguko Bidaia. **Suggia Piano Trío**. 19:30 horas en el Auditorio de la Escuela de Música "Andrés Isasi". Entrada 5 €.

**25 de febrero:** Concierto didáctico de instrumentos de raíz tradicional. A las 11:00 horas para los centros escolares municipales, y a las 17:45 horas para el alumnado de la Escuela de Música y público en general. Entrada libre.

**26 de febrero:** Recital de alumnos de piano. Auditorio de la Escuela de Música "Andrés Isasi". 18:30 horas. Entrada libre.

**27 de febrero:** Concierto didáctico de Gintonic: **TRABAJANDO LA MÚSICA MODERNA**. A las 11:00 horas para los centros escolares municipales, y a las 18:30 horas para el alumnado de la Escuela de Música y público en general. Entrada libre.