

Romo Kultur Etxea



Arrancan los trabajos de la fachada, cubierta e instalaciones del edificio de la Kultur Etxea de Romo

Esta semana comienzan las tareas correspondientes a la fase 2A de la Romo Kultur Etxea. Las labores se centrarán en la construcción de la fachada, cubiertas, tabiquería, carpintería e instalaciones (climatización, iluminación, electricidad, fontanería, saneamiento, ascensores...) y, de acuerdo con la adjudicación, cuentan con un plazo de ejecución de 60 semanas.

Sobre un presupuesto de casi 5,5 millones, las obras de esta fase han sido adjudicadas por 3,7 millones de euros, por lo que se ha producido un ahorro de casi el 33%.

Para la fachada se han elegido materiales según sus características estéticas y técnicas. Así se han buscado materiales naturales que permitan transmitir las características escultóricas del proyecto, que tengan resistencia a la intemperie y al paso del tiempo, y que no requieran de un mantenimiento y cuidados especiales, para que su coste y ejecución sean económicos.

Los de las zonas semiopacas se conforman, a modo de primera "piel", a base de chapas de metal perforadas. Un material de alta durabilidad y que no requiere mantenimiento. Detrás, vidrio templado que se colocará de forma irregular a través del metal.

Una doble "piel" de alta eficiencia energética

El sistema de doble "piel", diseñado a base de chapa perforada y de un muro cortina de vidrios templados, persigue garantizar

la eficiencia energética del edificio. El aislamiento se controla, además del propio proyecto arquitectónico, a través del tratamiento de las fachadas según la orientación de las mismas. Las partes que simulan la roca controlan el exceso de sol y las pequeñas perforaciones que presentan permiten una entrada filtrada de la luz y la tamizan.

El edificio estará dotado de un doble acristalamiento, a modo de segunda "piel",

cuyo componente exterior es un vidrio sobre el que se depositará una capa metálica invisible y de aspecto neutro, que le confiere características de control solar y baja emisividad. En invierno, reforzará el aislamiento térmico manteniendo al mismo tiempo una alta transmisión luminosa; en verano, permitirá un control solar eficaz.

Asimismo, las zonas acristaladas detrás de la chapa disponen de una plataforma hori-

zontal a la altura de cada forjado que facilita su mantenimiento y limpieza.

Se trata de soluciones, que se complementarán con otras medidas como los cerramientos que limiten e impidan las pérdidas energéticas, aislantes térmicos..., que permiten optimizar los costes de climatización, aportan un importante ahorro de gastos de mantenimiento y proporcionan un notable ahorro energético.



El esqueleto de hormigón armado alcanza su techo

La estructura del futuro centro cultural (sótano, planta baja y cinco plantas en superficie) se alza ya finalizada. Las obras de excavación, cimentación y estructura del edificio, contempladas en la Fase 1 de ejecución del proyecto, han concluido tras casi un año de trabajo. La liquidación final de esta primera fase se ha realizado en 2,02 millones de euros, sobre un presupuesto de 3 millones, por tanto con un ahorro del 33% sobre el tipo de licitación.

La opinión de...

...Zasi Eskola Dantza Taldea

Nació a mediados de los cincuenta, lo que le convierte en uno de los grupos más antiguos de Getxo, y nuestros fundadores fueron Félix Etxebarria y el recientemente fallecido Jesús Andrés. Ahora mismo tenemos la suerte de contar con 60 dantzaris con edades entre los 3 y 45 años, además de un grupo de txistularis, dulzaineros y atabaleros. Entre nuestras actividades anuales destacan las actuaciones de Santa Agueda, Carnavales, Dantzari Eguna, Olentzero y fiestas de Romo y barrios colindantes.

En la actualidad, desarrollamos nuestros ensayos en los locales que se han habilitado en la actual aula de cultura de Romo, teniendo que ajustarlos al pequeño espacio libre que hay en el Aula y a los horarios "permitidos" para poder ensayar, por lo que solo disponemos de dos días con horario limitado para ello. Asimismo, nos vemos en la necesidad de

repartir nuestro material entre los trasteros de los integrantes del grupo, al no disponer de un local para guardarlo.

Creemos que es más que necesario un espacio en el barrio para poder desarrollar las muchísimas actividades de los diferentes grupos y asociaciones de Romo pero consideramos que el nuevo proyecto es algo desmesurado y que no encaja en nuestro barrio. Necesitamos un espacio con buenas instalaciones pero no queremos monstruosas construcciones.



...Gizatiar

Es una asociación sociocultural de mujeres fundada en 1995 en Romo. En la actualidad, cuenta con 2.231 socias y 58 voluntarias. Se trata de una entidad sin ánimo de lucro y los fines que perseguimos se encaminan al desarrollo integral de la mujer, defendiendo y promoviendo valores de igualdad y solidaridad a través de la participación social organizada mediante una escuela de voluntariado; el desarrollo personal, por medio de talleres (idiomas, literatura, cocina, yoga, teatro, danzas, gimnasia..., entre otros) que se imparten diariamente en el centro de voluntariado Gobelaurre, Aula de Cultura de Romo, polideportivo Gobela, aulas parroquiales y el estudio Carmen Vera. Todos los jueves organizamos encuentros con actividades como debates, cineforum, conferencias, tertulias..., así como salidas culturales. Asimismo, tomamos parte activa en las fiestas locales

y de calendario (Santa Águeda, Carnaval, Día de la Mujer trabajadora, Violencia de Género...). También ofrecemos servicio de asesoría jurídica y psicológica.

Gizatiar valora muy positivamente el proyecto de la futura Romo Kultur Etxea porque nos permitirá centralizar en un mismo local todas las actividades que desarrollamos. También consideramos que puede ser positivo para el resto de asociaciones y proyectos culturales que se realicen en el municipio.



¿Sabías que...

...se van a incrementar las horas de servicio, al permanecer abiertas las instalaciones los siete días de la semana en horario más amplio que el actual?