

Getxo Antzokia

UNA VENTANA AL ABRA, ESCENARIO DE EMOCIONES ...FARO CULTURAL DE NUESTRO ENTORNO



El aparcamiento se ubicará bajo la nueva Plaza de San Nicolás.

El aparcamiento de San Nicolás tendrá 105 plazas para residentes

El proyecto del aparcamiento subterráneo para residentes que se ubicará bajo la actual plaza de San Nicolás contempla la creación de 105 plazas para residentes, cuatro de ellas para personas discapacitadas.

Las obras corresponden a la segunda fase de construcción del nuevo Getxo Antzokia y Escuela de Música, y se simultanearán con las labores de excavación que se desarrollan en la actualidad. Los trabajos podrían comenzar hacia el verano y concluirían entre doce y catorce meses más tarde. La plaza de San Nicolás se abrirá de nuevo para su uso público por parte de la ciudadanía antes de la apertura del parking.

El presupuesto de este proyecto asciende a más de 3,6 millones de euros.

El equipo de Gobierno está estudiando la manera de adjudicar las plazas a las personas residentes en el barrio de Algorta. Asimismo, se están llevando a cabo los estudios previos de viabilidad para la instalación de un parking rotatorio al servicio de Algorta en un área que no diste del Getxo Antzokia más de 5 minutos andando del centro cultural. Para la ubicación del Getxo Antzokia en ese lugar también se ha tenido en cuenta su proximidad con la estación del Metro de Algorta así como de la parada de autobús de Bizkaibus.

La pasarela peatonal de Basagoiti



La pasarela que con motivo de las obras se ha instalado en Av. Basagoiti para mantener el paso peatonal está ya prestando servicio a las y los viandantes. Además de facilitar el tránsito peatonal, permite el seguimiento permanente de la obra por parte de la ciudadanía, e igualmente servirá como lugar de información y exposición. La pasarela cumple con todos los requisitos de seguridad tanto respecto a su estructura como suelo, etc.

Desde el Ayuntamiento, en colaboración con la constructora, se está dedicando especial esfuerzo en la búsqueda y aplicación de medidas de mejora vinculadas a los trabajos a desarrollar tanto en la propia obra como en los elementos colaterales ideados para hacer más amable el desarrollo de una obra de esta importancia. Fruto de ello es la anticipación en dos meses sobre las previsiones en contrato de la puesta en marcha de la pasarela, que además ha propiciado que varios accesos peatonales recuperen sus rutas habituales.

TRABAJOS EN CURSO

• Vallado

En lugar de cerrar desde el comienzo toda el área afectada, se ha optado por un vallado progresivo según avanza la obra para aislar el área de trabajo y que así los vecinos y vecinas vean variado en menor medida su tránsito viario por la zona. A día de hoy en Andrés Cortina se están terminando los trabajos de desvíos de instalaciones urbanas afectadas por lo que se seguirá utilizando un vallado provisional. Actualmente el vallado en Pza. San Nicolás es también provisional. Posteriormente, con las obras de los desvíos de instalaciones ya finalizadas, se posicionará el vallado definitivo que permitirá habilitar un recorrido peatonal paralelo a la fachada de las edificaciones de Andrés Cortina, que conectará esta calle en vía recta con Algortako Etorbidea. El vallado definitivo estará concluido en el mes de Marzo, cumpliendo con la planificación prevista.

• Micropilotaje

Se lleva ejecutado aproximadamente el 78% de las labores de fijación con micropilotes de todo el perímetro de la obra. Si se continua a este ritmo se terminarán estos trabajos con adelanto respecto de lo previsto.

• Excavación

Los trabajos arrancaron en el área del solar del edificio en noviembre para posteriormente avanzar hacia la plaza. El período durante el que se prolongará esta operación es de aproximadamente trece meses, supeditado a las características y dificultades operativas que se deriven de los componentes naturales que se vayan descubriendo a medida que se avanza, así como a las condiciones meteorológicas.

Se han adoptado actuaciones minimizadoras para mejorar, en la medida de lo posible y siempre dentro de los límites legalmente establecidos, las posibles afecciones vinculadas a los trabajos a desarrollar durante esta fase de excavación y que se refieren al ruido, a la limpieza y al tránsito de camiones, en momentos puntuales. El ritmo de los trabajos se ajusta a lo planificado.

En detalle



La Musika Eskola dispondrá de un frente vidriado transparente que, cuando así se requiera, permitirá al público escuchar y ver los ensayos musicales desde el exterior, en la plaza junto a la portada del templo de San Nicolás.

Nace un nuevo canal de información sobre el Getxo Antzokia

Un nuevo Getxo comienza a resurgir poderoso, vital y generador de oportunidades, impulsado por las múltiples actuaciones y proyectos que desde el Ayuntamiento se están acometiendo o liderando en colaboración con el resto de instituciones supramunicipales.

El nuevo Getxo Antzokia, La Romo Kultur Etxea, el Centro Tecnológico BizcayTIK, el soterramiento del metro en Maidagan, el proyecto URA para el Gobela, el Centro de Gestión Documental en Andra Mari o el Vivero de empresas en el nuevo edificio del actual mercado de Las Arenas, constituyen la máxima expresión del proceso de transformación y modernización del municipio en el que ya estamos inmersos, cuyos frutos serán más evidentes y percibibles en los próximos años.

Liderando este proceso, un nuevo equipamiento de primer orden posibilitará catapultar la prestigiosa y apreciada programación cultural de Getxo, consolidando aún más el liderazgo que en este ámbito ostenta nuestro municipio en el entorno del Bilbao Metropolitano con permiso de la capital vizcaína: el nuevo Getxo Antzokia.

Se trata de un magnífico proyecto liderado por Luis María Uriarte, uno de los mejores arquitectos vascos del momento, que ha sabido plasmar en su propuesta arquitectónica la mejor de las respuestas a las necesidades presentes y futuras que, en relación con este equipamiento, fueron estudiadas y definidas en su momento por reconocidos gestores culturales conocedores de la realidad de nuestro pueblo.

Un proyecto necesario por tanto para Getxo que cuenta con un amplio apoyo del tejido asociativo cultural getxoiztarra, y que conlleva además, mejoras urbanísticas indudables, con más plaza para el disfrute de los vecinos/as y menos barreras arquitectónicas, sin olvidar la dinamización económica de la zona derivada de su actividad futura.

Estamos por tanto inmersos en un proyecto clave y necesario cuyo desarrollo presenta sin embargo las lógicas dificultades derivadas, tanto de la singularidad y complejidad constructiva del edificio como de las características propias de la zona donde va ubicado.

Con el fin de abordar en lo posible esta realidad, desde el Equipo de Gobierno nos comprometimos a mantener un grado de comunicación cercano y regular, tanto con el vecindario próximo, como con la ciudadanía getxoiztarra en general. Fruto por tanto de este compromiso y complementando otras iniciativas ya desarrolladas, surge "Noticias desde Getxo Antzokia", una hoja informativa que iremos editando y que queremos sea un nuevo medio de información que permita conocer de la evolución y desarrollo de este magnífico espacio para el desarrollo de la creatividad y la cultura.

Imanol Landa
Alcalde de Getxo

¿Sabías que...

... el nuevo teatro del Getxo Antzokia tendrá un aforo de 750 localidades? La capacidad de los principales teatros en Bizkaia es la siguiente: 2.164 butacas en el auditorio y 613 en la sala mediana del Palacio Euskalduna; 733 en el Teatro Social de Basauri; 697 en el Teatro Barakaldo y de 655 en el Serantes Kultur Aretoa de Santurtzi?

... la posibilidad de compra del edificio de Telefónica, anexo a la parcela de ubicación del Getxo Antzokia, fue explorada y contrastada con la empresa la-

gislatura pasada con resultados que no fueron positivos? Tras distintas reuniones y conversaciones en las que se trasladó a Telefónica el interés por conferir al proyecto del Getxo Antzokia el máximo espacio posible, la empresa no manifestó el interés necesarios para que la compra fructificara.

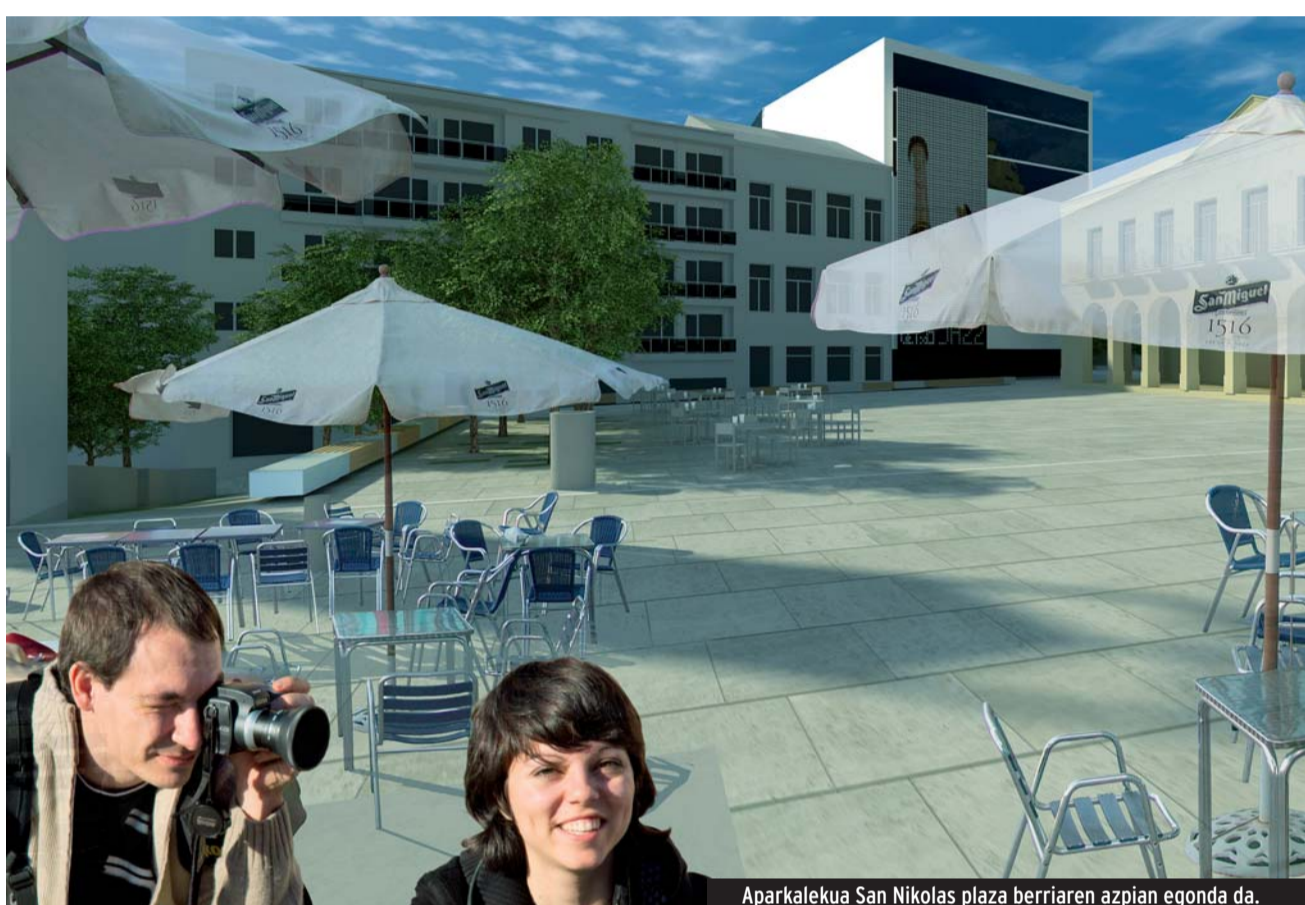
... tanto la volumetría como la ubicación del edificio se aprobaron en pleno por unanimidad del PNV, PP, PSE y EB? ¿Y que otros acuerdos también plenarios recogen el compromiso claro del PNV y el PSE-EE para impulsar el proyecto que ya está en marcha?

... el proyecto ganador del concurso ha sido modificado y recoge sugerencias tanto de vecinos de la zona como de Asociaciones Culturales y de técnicos de arquitectura y cultura del Ayuntamiento?

... gracias a estas modificaciones, entre otras ventajas se ha liberado suelo para espacio público y se han ganado más de 700 m2 de plaza y espacio a un solo nivel? ¿Y que el proyecto se ha ajustado en las alineaciones para perturbar lo menos posible a las y los vecinos de la zona?

Getxo Antzokia

ABRARA ZABALDUTAKO LEIHOA, EMOZIOEN AGERTOKIA... GURE INGURUKO ARGI KULTURALA



Aparkalekua San Nikolas plaza berriaren azpian egonda da.

San Nikolaseko aparkalekuak 105 plaza izango ditu auzokoentzat

Egungo San Nikolas plazaren azpian egingo den lurpeko aparkalekuaren gaineko proiektuak jasotzen duenez, 105 plaza izango ditu auzokoentzat, horietako 4 pertsona el-barrituentzat.

Aparkalekua egiteko lanak Getxo Antzokia eta Musika Eskola berriak altxatzeko bigarren fasearen harira egingo dira, egun egiten ari diren hondeaketa lanekin batera. Lanak aurtengo uda aldera has litezke eta hamabi edo hamalau hilabete beranduago amaitu. San Nikolas plaza berriro zabalduko da herritarrek erabiltzeko, lurpeko aparkalekua ireki aurretik.

Egitasmo honen aurrekontua 3.600.000tik gora eurokoa da.

Gobernu taldea Algortako auzoan bizi direnei aparkaleku plaza horiek zelan eman aztertzen ari da.

Halaber, Getxo Antzokitik oinez 5 minutu baino gutxiagora dagoen esparru batean Algortako zerbitzura egongo den txandakako aparkalekua egitea bideragarria den jakiteko azterlanak egiten ari dira alde zuzenetik. Getxo Antzokia aipatu lekuan kokatzeko Algortako Metro geltokitik eta Bizkaibuseko autobus geltokitik hurbil dagoela ere hartu da kontuan.

Basagoiti Etorbideko oinezkoen zaldaina zabalik dago jada



Kultura zentro berria altxatzeko lanak direla eta, Basagoiti Etorbidean oinezkoen igarobidea zabalik utzi aldera lekutu den zaldaina irekita dago jada kale horretatik igarotzen diren pertsonentzat. Pasabide honek, oinezkoen joan-etorriak errazteaz gainera, herritarrei uneoro obraren jarraipena egitea ahalbidetzen die. Era berean, informazio eta erakusketak lekua da. Zaldainak segurtasun baldintza guztiak betetzen ditu, bai egiturari bai zoruari eta abarri dagokienez.

Udaletik, enpresa eraikitzailearen laguntzarekin, ahalegin berezia egiten ari da obran bertan egin beharreko lanak zein hain garrantzi handia duen obra atseginago egiteko asmatutako alboko elementuetan egin beharreko lanak hobetzeko neurriak bilatu eta egokitu aldera. Horren emaitza da oinezkoen zaldaina zabaltzeko kontratuan aurreikusitako eguna baino bi hilabete lehenago ireki dela. Horri esker ere, oinezkoentzako sarbide batzuk beren ohiko bidea berreskuratu dute.

ORAINGO LANAK

• Hesia

Lan eremu osoa hasieratik itxi beharrez, lanok aurrera egin ahala ixtea erabaki da, lan eremu hori isolatu eta auzotarrei traba gutxiago eragiteko bertatik igarotzen direnean. Gaur egun lan hauek eragindako hiri instalazioen desbideratze lanak egiten ari dira Andres Cortina kalean. Egundako San Nikolas plazako hesia ere behin behinekoa da. Gerora, behin instalazioen desbideratze lanak amaituta, hesia behin betiko lektuko da eta horri esker Andres Cortinako etxeetako aurrealdearekiko paraleloan doan oinezkoentzako pasabidea egokitu ahal izango da. Halaber, kale hori Algortako Etorbidearekin modu zuzenean lotzea ahalbidetuko du. Itxitura martxoan amaituta egongo dela uste da, aurrez egindako plangintza-aren arabera.

• Mikropilotajea

Obraren inguru osoa mikropiloteekin finkatzeko lanen %78 bat eginda dago. Lan-erritmo horri eutsiz gero, lan hauek aurreikusitako eguna baino lehenago amaituko dituzte.

• Hondeaketa

Lanak azaroan hasi ziren eraikinaren orubean ondoren plaza aldekoekin aurrera egiteko. Lan hauek hamahiru hilabetez luzatuko direla uste da, aurrera egin ahala topatzen diren osagai naturaletan sorburu duten ezaugarri eta trabek, eta baita eguraldi txarrak lanak baldintzatuko badiutuzte ere.

Hondeatze fase honetan egingo diren lanek eragingo dituzten saihestezinako arazoak –une zehatzetan sortuko den zarata, garbitasuna eta kamioien joan-etorriak lotutako arazoak- ahal den neurrian, eta beti ere legearen mugaren barruan jokatuz, arintzeko, zenbait jardura abiatu eta neurri hartu da. Hondeatze lanen abiadura planifikatutakoarekin bat dator.

Zehatz-mehatz



Musika Eskolak aurrealde beiratzatu gardena izango du, hala behar den bakoitzean, ikus-entzuleek musika entseguak eraikinaren kanpoaldetik entzutea ahalbidetzeko, plazan, San Nikolas elizako portada ondoan.

Getxo Antzokiari buruzko informazio bide berria jaio da

Getxo berri bat sortzen hasi da, indartsua, bizia eta aukeren sortzailea, Udala bultzatzen ari den jarduerak eta proiektu ugari eta baita udalez gaindiko gainontzeko erakundeekin batera aurrera eramaten ari direnak bultzatuta ere.

Getxo Antzoki berria, Romo Kultur Etxea, Biscaytik Zentro Teknologikoa, Maidaganen metroa lurperatzea, URA proiektua Gobelak ibairako, Andra Marin ezintasunak dituzten pertsonentzako Heziketa eta Agiriaren Gestiorako Zentroa edo Areetako azokan Enpresen Haztegia dira jadanik murgilduta gauden udalerriaren eraldatze eta modernizazio proiektuaren adierazle nagusiak eta horien emaitzak nabariago hurrengo urteotan ikusiko dira.

Prozesu horren buruan lehen mailako ekipamendua izango den Getxo Antzokia dugu, hain preziatua eta izen handikoa den Getxoko kultur eskaintza ospetsu bihurtzea ahalbidetuko duena eta arlo horretan gure udalerriak Bilbo Metropolitanarreko eremuan Bizkaiko hiriburuaren baimenarekin duen lidergoa sendotuko duena.

Luis Maria Uriarte, egungo euskal arkitekto hobereatarikoa dena gidatutako proiektu aparta da eta berak bere proposamen arkitektonikoan ekipamendu horren egungo eta etorkizuneko beharretarako erantzunak ematen jakin du. Behar horiek gure herritarren errealitatea ondo ezagutzen duten kultur gestore nabarmenek aztertu eta zehaztu zituzten bere egunean.

Beraz Getxorako ezinbesteko proiektua da. Udalerriko elkarten sarearen laguntza du eta gainera zalan-tzarik gabeko hirigintzako hobekuntzak ekarriko ditu, horien artean, plaza handiagoarekin herritarren gozamenarako eta oztopo arkitektoniko gutxiagorekin, etorkizunean izango den jardueraren dinamizazio ekonomikoa ahaztu gabe.

Proiektu funtsezko eta beharrezko hori aurrera ateratzeko murgilduta gaudu eta bere garapenak duen konplexutasunagatik zailtasun batzuk ditu, bai egitura eraikitze berezitasunagatik eta zailtasunagatik bai lektutako den inguruaren ezaugarriengatik.

Egoera hori gainditzeko helburuarekin, Gobernu Taldean komunikazio bide hurbila eta erregularraren mantentzeko konpromisoa hartu genuen, gertuko auzokideekin zein herritar getxoztar guztiarekin. Konpromiso horren ondorioz, eta martxan jarritako beste ekimen batzuen osagarri izaten,

“Getxo Antzokia. Berriak” sortu da. Kaleratuko dugun informazio orria da eta sormenaren eta kulturaren garapenerako izango den gune bikain horren aurrerapenei buruzko informazio bide berri izatea nahi dugu.

Imanol Landa
Getxoko Alkatea

Bazenekien...?

... Getxo Antzokia berriaren aretoak 750 eserleku edukiko dituela? Eta Bizkaian antzoki nagusietako eserleku kopuruak honako hauek direla: Euskalduna Jauregiko auditorioak 2.164 eta aretoertainak 613 eserleku; Basauriko Social Antzokiak 733; Barakaldo Antzokiak 697 eta Santurtziko Serantes Kultur Aretoak 665 eserleku dituela?

... Getxo Antzokiaren kokapenaren ondoan dagoen Telefonicaren eraikina erosteko aukera enpresa horrekin aztertu eta kontrastatu zela aurreko legegintza-

dian positiboak ez ziren emaitzekin? Bilera eta elkarriketa batzuen ondoren Getxo Antzokiari ahalik eta toki handien emateko interesa jakinarazi zitzaion enpresari baina horrek ez zuen erosketa burutu ahal izateko beharrezko interesik agertu.

... eraikinaren bolumentria eta kokalekua udal batzuan EAJren, PPre, PSEren eta EBren, alderdi guztien adostasunez, onartu zela? Eta martxan dagoen proiektua bultzatzeko udal batzako beste akordio batzuek ere EAJen eta PSE-EEn konpromiso argia dutela?

... Bazenekien lehiaketaren proiektu irabazlea alda- tu egin dela eta inguruko auzokideen zein Kultur Elkarten eta Udaleko arkitektureko eta kulturako teknikariaren iradokizunak kontuan hartu dituela?

... Bazenekien, aldaketa horiei esker, beste abantaila batzuen artean gune publikorako lurzorua lortu dela eta maila bakar batean geratzeko den plazarako 700 metro koadro gehiago lortu direla? Eta inguruko auzokideei ahalik eta traba gutxien eragiteko proiektua lerrokatzen doitu egin dela?